



**МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-
ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ**
ФЕСТИВАЛЬ СОЧИНЕНИЙ

РусФФест

IV осенняя сессия 2022

Приветствуем участников!!!

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ БЛАНКА

*И слово, звук один, прелестный звук речей
Меня чертвит и оживляет.*

Константин Баттискоф.



РусФест
Спасем язык – спасем и Россию

Заполняется участником:

Фамилия

И В А Н О В

Имя

И В А Н

Пол

М

Ж

Площадка

С О Ш 2 1

Регион

1 7 4

Страна

Р О С С И Я

Город

Ч Е Л Я Б И Н С К

Номинация:

- обучающиеся 8-9-х классов;
- обучающиеся 10-11-х классов;
- обучающиеся организаций среднего профессионального образования;
- обучающиеся организаций высшего образования;
- окончившие обучение в образовательных организациях

Образование (для окончивших обучение):

- среднее профессиональное образование;
- неполное высшее (неоконченное высшее);
- высшее образование;
- наличие ученой степени

E-mail для связи (для заполнения только самостоятельным участником)

r u s f e s t v @ y a n d e x . r u

Итоговый балл (заполняется проверяющим):

ТЕМА 1

НУЖЕН ЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ЕДИНЫЙ ЯЗЫК?



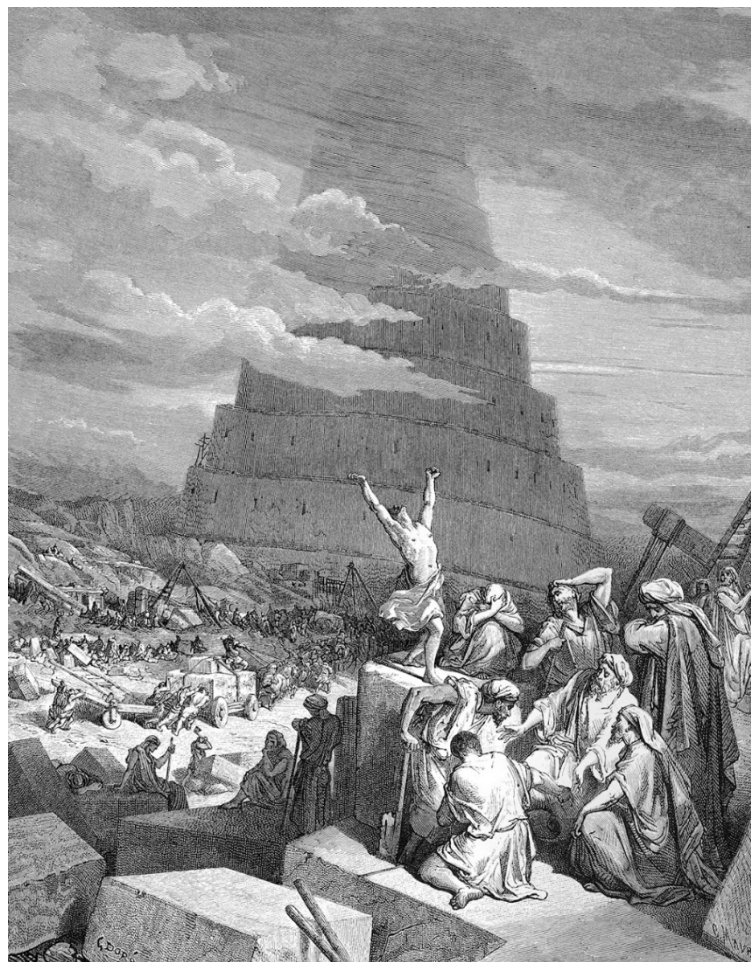
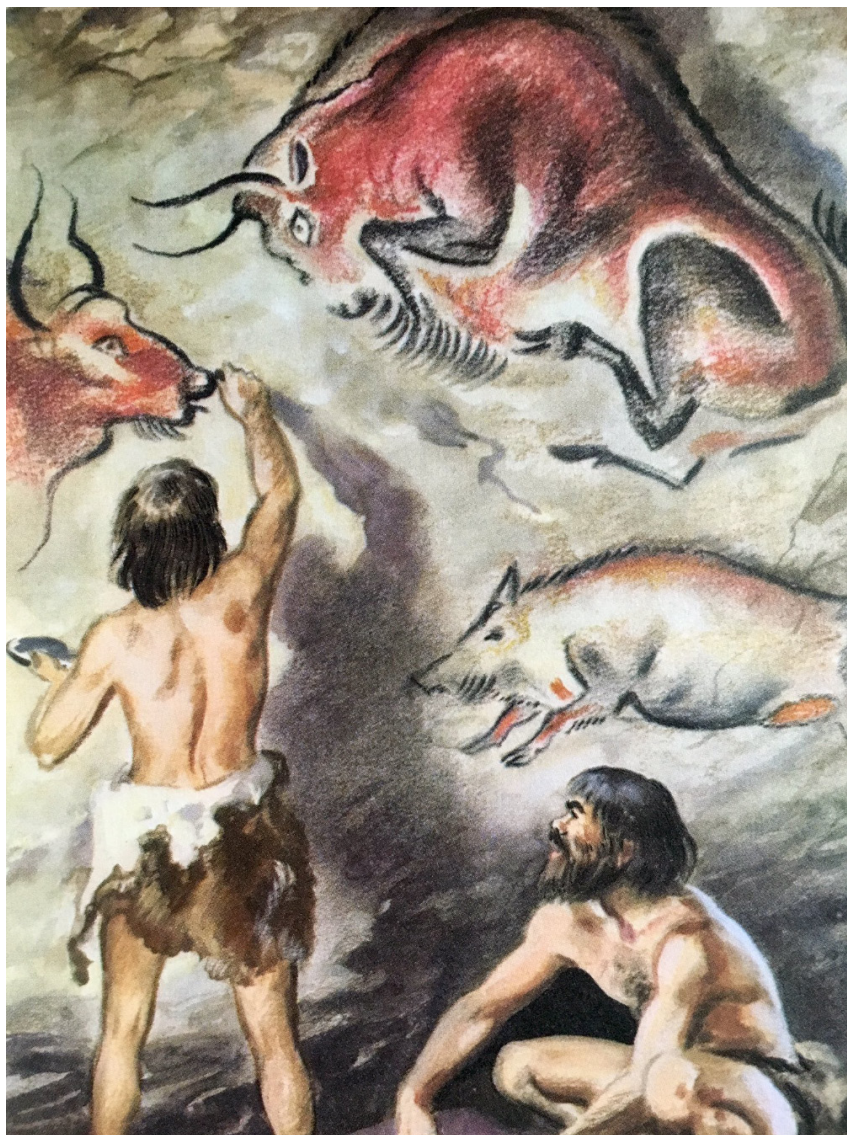
ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА

На Земле **7139** языков (согласно данным крупнейшего в мире каталога языков Ethnologue), относящихся к **142** языковым семьям.



РусФест
Спасем язык — спасем и Россию


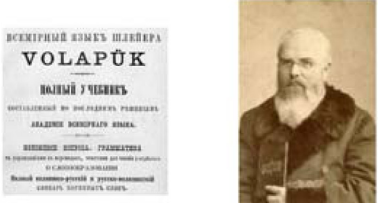


КАК ВОЗНИКЛИ РАЗНЫЕ ЯЗЫКИ?



«Смешение языков»,
картина Гюстава Доре (1865 г.)



ПОПЫТКИ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ЯЗЫКА

1688 г.	Черновой вариант универсального языка «настоящих знаков» (письмо, словарь, грамматика и фонетика)	Джон Уилкинс	
1879 г.	Международный универсальный язык волапюк (Volapük)	Иоганн Мартин Шлейгер	
1887 г.	Язык эсперанто	Людвик Заменгоф	
2004 г.	Язык ифкуиль	Джон Кихада	

Как Вы считаете, стоит ли человечеству на данный момент начать создавать и использовать единый язык?

Единый язык даст **уверенность**, что любая информация донесена точно и в нужном объёме.

«Public Enemies»
в нормальном переводе
«Враги народа»



«Джонни Д.»



with — с
very — очень
with + very = сочень

Или всё же **язык** – это нечто большее, чем **инструмент общения**?



Как говорил русский писатель и переводчик
Александр Иванович Куприн:
«Язык – это история народа».

Немецкий учёный
Александр фон Гумбольдт считал, что
«Язык – это дух народа».



Английский литературный критик XVIII века
Сэмюэль Джонсон утверждал:
«Язык – одежда мыслей».



Но ведь **одежду** мы легко **меняем**.

Сработает ли это и в случае с **языком**?



Порассуждайте и выскажите своё мнение –
нужен ли человечеству единый язык?

Приведите аргументы, подтверждающие
Вашу точку зрения.



К каким последствиям может привести
создание единого языка?

РусФест
Спасем язык – спасем и Россию

ВТОРАЯ ТЕМА

*И слово, звук один,
прекрасный звук речей
Меня чертвит
и оживляет.*

Константин Саттыкوف.



ВОЕННАЯ **КАРЬЕРА** КОНСТАНТИНА **БАТЮШКОВА**



Наполеон I Бонапарт



Н. Н. Раевский
(1771–1813 гг.)

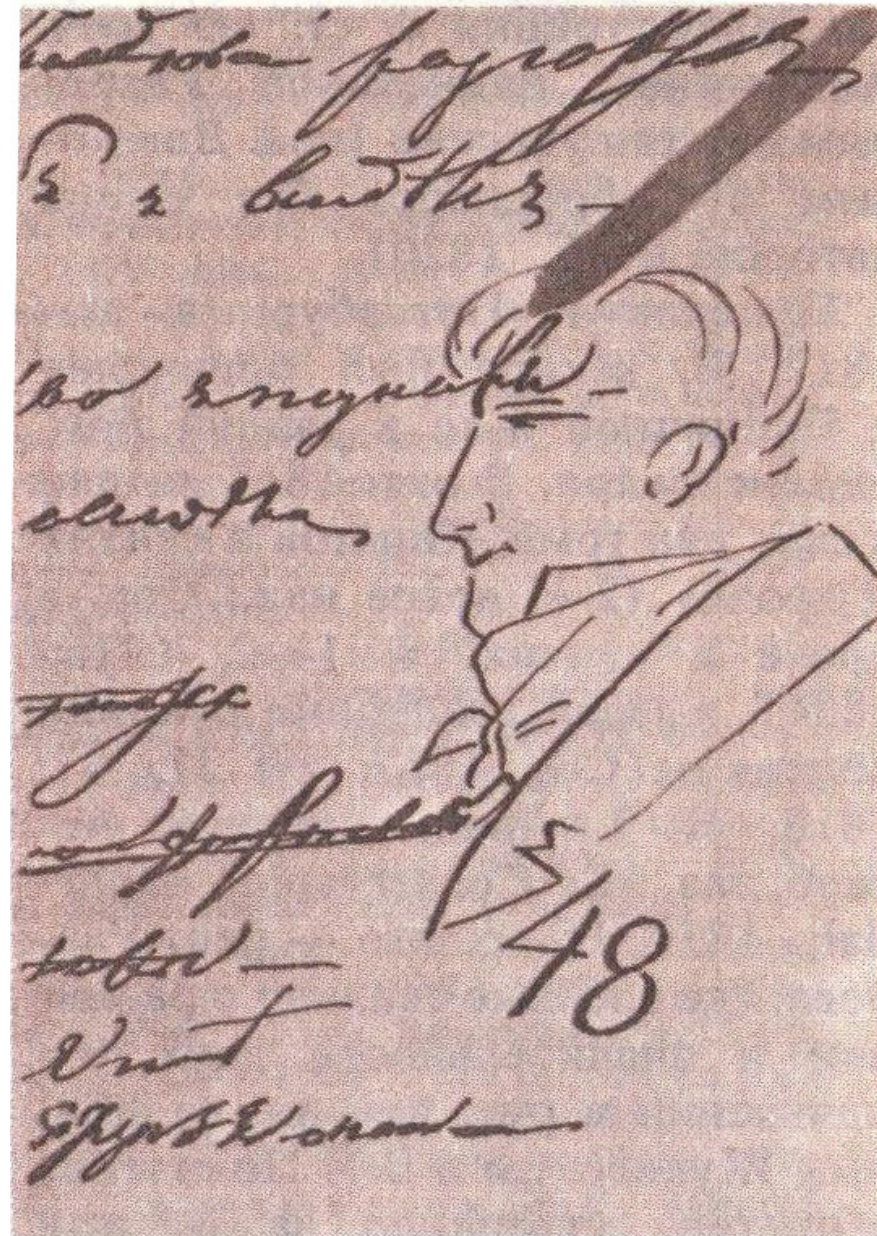
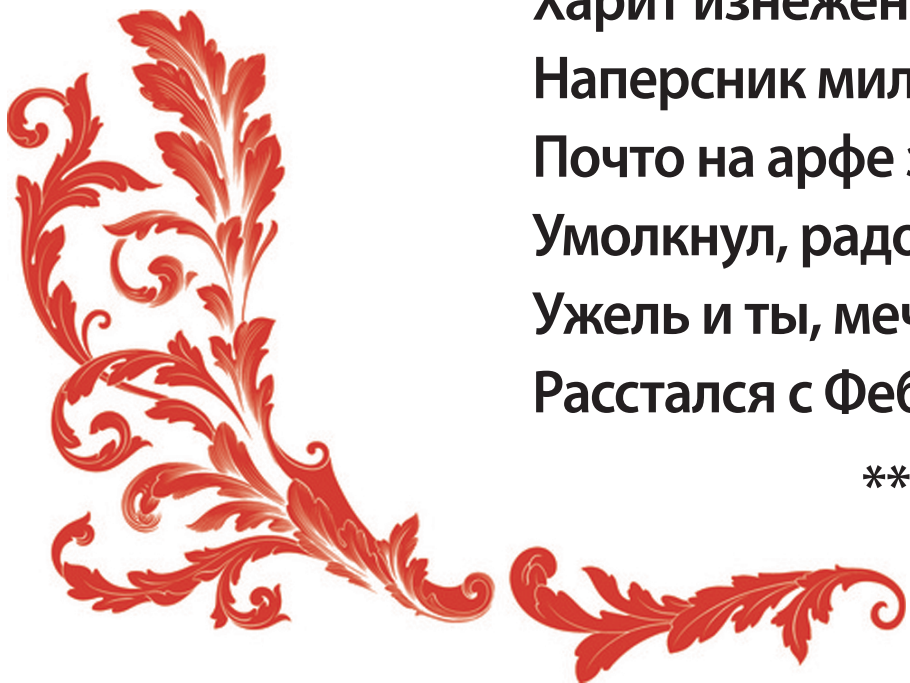


Орден Святой Анны

ДРУЖБА С ПУШКИНЫМ

К Батюшкову

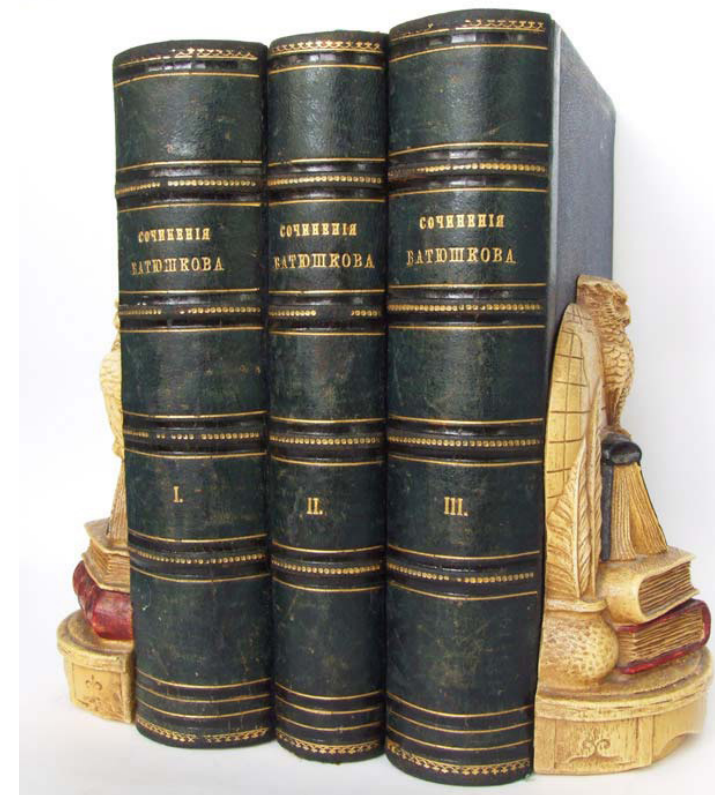
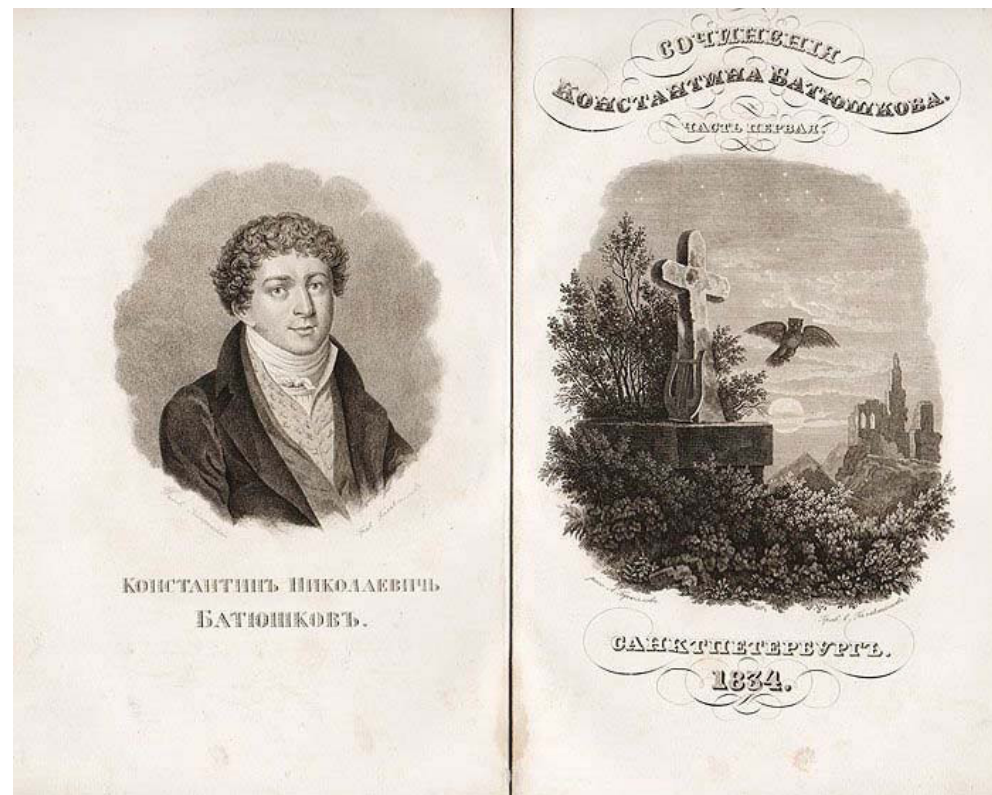
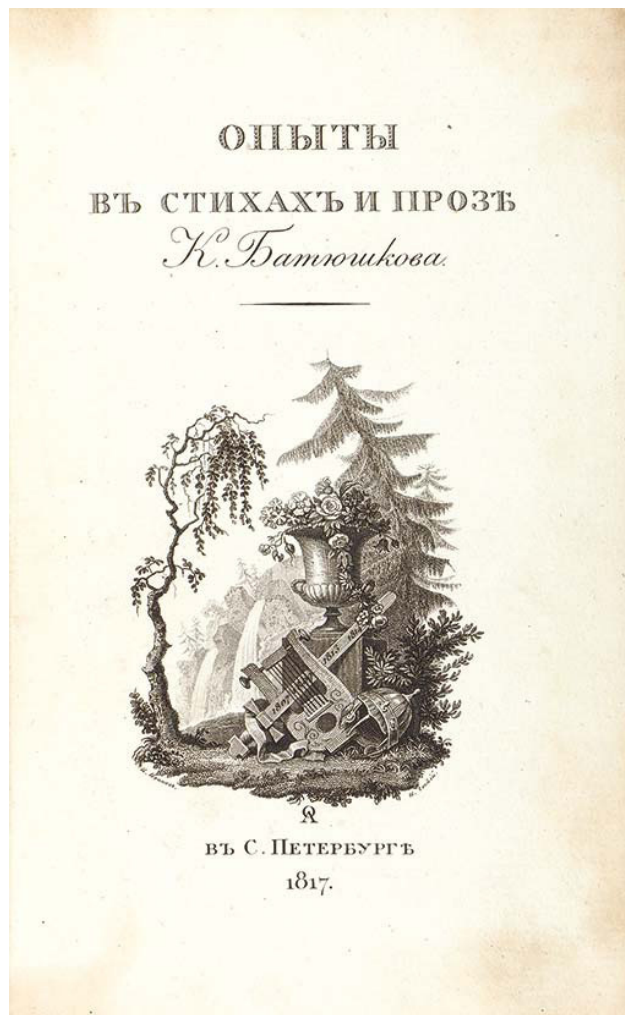
Философ резвый и пиит,
Парнасский счастливый ленивец,
Харит изнеженный любимец,
Наперсник милых аонид,
Почто на арфе златострунной
Умолкнул, радости певец?
Ужель и ты, мечтатель юный,
Расстался с Фебом наконец?



К. Н. Батюшков. Рис. А. С. Пушкина. 1818.

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ **БАТЮШКОВА**

*«И слова, звук один,
преlestный звук речей
Межя мертвит и оживляет»*



– Чью речь Вы бы хотели слышать чаще всего?
Кого Вам приятнее всего слушать (родителей,
учителей, друзей и т.д.)?



– Есть ли темы, которые
вызывают у Вас неприятные
эмоции? Как Вы избегаете
подобных разговоров?

– Можете ли Вы словом замотивировать людей? Приведите примеры, когда благодаря Вашим словам человек совершил добрый или полезный поступок.



– Как и о чём должен говорить учитель, чтобы Вас заинтересовать темой, историей и т.д.? Что вам не нравится в речи окружающих (ваших близких, друзей, соседей, учителей и т.п.)?

– Вы предпочитаете слушать музыку с агрессивным и быстрым вокалом или же с плавным и мелодичным? Голос и текст каких исполнителей Вам ближе и почему?



– Имеет ли для Вас значение, кто (или какая команда) перевела и озвучила фильм или сериал? Влияет ли голос закадрового переводчика на восприятие Вами главных героев и сюжета?





Критерии оценки работ:

- Полнота раскрытия избранной темы.
- Способность аргументировать свой выбор.
- Ваши знания истории, литературы и, возможно, научных источников.
- Наличие в тексте афоризмов великих деятелей, писателей и ученых.
- Правильность построения текста.
- Грамотность.

ТЕМА 1

**Нужен ли человечеству
единый язык?**



ТЕМА 2

**«И слово, звук один, прелестный звук речей
Меня мертвит и оживляет»**

К.Н. Батюшков

Работы принимаются
до 31 октября 2022 года
включительно
по адресу эл. почты
rusfestV@yandex.ru



РусФест
Спасем язык – спасем и Россию