

# **РусФест**

Сборник работ победителей осенней  
сессии 2023 года Международной  
образовательно-патриотической акции  
**«Фестиваль сочинений РусФест»**

(РусФест-2023)

Вологда, 2024

## Организатор проекта –

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования  
«Учебно-информационный центр «СОКРАТ»



В данный сборник вошли работы победителей и тех, кто был особо отмечен в рамках Международной образовательно-патриотической акции «Фестиваль сочинений РусФест» (РусФест-2023). Все сочинения печатаются в авторской редакции с сохранением стиля рукописного первоисточника. В ранг «специальная номинация» выведены те работы, которые, по разным причинам, не заняли призовые места, однако своим содержанием привлекли внимание жюри и вызвали коллективное обсуждение.

Фестиваль сочинений проводился с целью сохранения и укрепления русского языка как основы духовной культуры и исторической памяти народа. Задача РусФеста не только выявить и поощрить литературно одаренных участников, но и привлечь внимание общественности к проблеме снижения грамотности населения.

В 2023 году (осенняя сессия) в РусФесте приняли участие представители 10 стран и 73 регионов России. Победителями и призёрами РусФеста стали 81 участник.

Учебный центр «СОКРАТ» выражает благодарность администрации, руководству, преподавателям и учителям образовательных организаций, поддержавших фестиваль сочинений.

Учебный центр «СОКРАТ»

Вологда, 2024 год

---

**РусФест**

## Номинация «Обучающиеся 8-9-х классов»

### I место

## Редикульцева Виктория

Кировская область, г. Киров

---

Я держу в руках маленькое стихотворение и задумаюсь о том, что самым ярким и искусным выражением человеческих мыслей издревле были слова. Представители разных эпох передавали свои знания, чувства и опыт через тщательно выведенные чернилами буквы на листе, сливающиеся в слова. Слова могут излечить душу, утешить и дать надежду, веру, а могут сломать или даже загубить. Пишущий способен на многое! Власть слова велика! Талант «дарящего» слова проявляется в способности вдохновить, помочь, дать сил, поднять дух.

1942 год. Блокада Ленинграда. Как помочь, тем кто голодает, выживает в осажденном городе? И тут врываются ветром слова: «... И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово», - строчки стихотворения «Мужество» Анны Ахматовой, патриота нашей страны, пережившей много трудностей на своем творческом пути. Русский народ сумеет победить в борьбе, он выстоит, русская речь будет сохранена во что бы то ни стало! Тяжелое время рождает множество пронзительных творений. Бремя, давящее в напряженное время, изливается надеждой в прозе и стихах, песнях и лозунгах. Анна Ахматова любила и ценила родное, знала силу слова и верила в мужество народа. Такому поэту хочется верить, хочется идти за ним!

В страшные годы войны запуганные, ослабленные и потерянные бойцы хором пели «Катюшу», читали «Василия Теркина», твердили наизусть заученные строчки из стихотворения Симонова: «Жди меня, и я вернусь, только очень жди...», но самыми важными были весточки от родных, потому что «было у писем из дома одно необычайное свойство, которое каждый открывал для себя и никому не признавался в своем открытии. В самые трудные минуты, когда казалось – всё кончено или кончится в следующее мгновение и нет уже ни одной зацепки за жизнь, мы находим в письмах родных НЗ – неприкосновенный запас жизни. Запаса хватало надолго, его берегли и растягивали, не надеясь пополнить его в скором времени», и после натиском били противников на поле боя. Солдаты ждали письма от родных, им, как воздух, нужны были трогательные слова поддержки веревших в них дорогих людей, слова, наполняющие сердца воинов надеждой на счастливое будущее и утверждавших веру в победу. И уже не страшно было, стояла только одна задача: защитить свою Родину, семью, каждый кусочек земли любой ценой.

Особенной силой обладали слова писем матерей, звучавших, как молитвы, и оберегавших солдат от всех несчастий. Сила слова удивительна. Сказанное вовремя доброе слово способно исцелить, ободрить, вернуть веру в лучшее, сплотить народ и защитить его от любых внешних угроз, преодолеть любые трудности и испытания.

На протяжении многих лет, десятилетий эта тема остается актуальной для нас, нашего народа и страны. Так и в настоящее время идет специальная военная операция на

Донбассе. Бесценные строки стихов и детские письма солдатам являют спасительную силу слова. Дети пишут: «Как бы ни была тяжела участь солдата, иди до последнего, сражайся, терпи, ведь только ты сможешь защитить свою родину, своих родных и всех тех, кто ждет тебя на родине!» Признательность и уважение к бойцам чувствуется в каждой строчке детских писем. Наполненные искренностью пожелания детей победить зло и вернуться домой живыми и невредимыми придают невероятные силы и стойкость духа, стремление завершить важное начатое дело, продолжить развивать и строить лучшее будущее нашей страны и каждого её гражданина.

А мы будем писать письма и верить, что солдаты вернуться, и мы будем жить в мире все вместе, ведь каждый, кто хоть раз испытал на себе силу слова, непременно скажет: «За то, что жив, спасибо вам, слова!»

## Номинация «Обучающиеся 8-9-х классов»

### II место

## Карпова Полина

Ульяновская область, г. Ульяновск

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь»

В начале было Слово...

- Дружба, семья, вера, надежда, весна, зима, я, он...

«Кто же ты?» - спросите вы. Не буду хитрить и загадочно улыбаться. Я – слово. Основа основ. Это обо мне сказано в первой строке пролога Евангелия: «В начале было Слово...». Божественное слово – логос. Великой силой обладаю я: мною можно убить, мною можно спасти, мною можно солдат в атаку вести. Из-за меня могут рушиться судьбы, но и строиться семьи. Я могу разбить даже каменное сердце или же по кусочкам собрать его из хрупких осколков, как это делал Кай чертогах Снежной королевы, собирая слово «вечность».

Соединив меня, такого разного: простого, сложного, пафосного, разговорного, - вы составите предложения, тексты, из которых напишете книги, создадите целые библиотеки. О вечный круговорот мыслей! Ты не менее нужен человеку, чем глоток воды и вдох свежего воздуха. И только слово способно быть проводником мысли. Я – слово. Основа основ.

Казалось бы, без меня прожить нельзя. А что, если бы меня не было? Остались бы только поступки, чувства, эмоции.

Вот мать держит на руках младенца, нежно касается его рук своими пальцами. Милая улыбка расцветает на его невинном лице. Детская непорочность и мамина любовь. Ни единого слова.

Вот мы видим двух девочек. Одна плачет, уткнувшись лицом в ладони, а другая обнимает её, поддерживает. Мы не знаем, что у неё случилось. Может быть, проблема в семье, а может, и в любви. Ни единого слова. Но иногда слова в горе лишь мешают – важнее становится присутствие рядом близкого человека.

Перед ними прошла пара. Переплетённые пальцы, влюбленные глаза, робкие улыбки. Мало сказать: «Я тебя люблю», - нужно доказать. Слова ничего не значат, часто они просто фальшь. Влюбляясь, человек не замечает ничего. Обращения: «Котёнок, солнце», - становятся чем-то таким привычным. А что если у вас отберут слова? Продлятся ли ваши отношения? Будут ли так же важны встречи, объятия, поцелуи? Если исчезнут слова – половина пар распадётся. Да что там влюблённые! Не всякая дружба-то выдержит...

«Слова, слова, опять слова, одни слова//Только слова...» - так, кажется поёт Джо Дассен. Да, слова важны, необходимы и одновременно мешают всему. Сколько ситуаций в мире, где слова портят всё! Не зря говорят в народе: «Слово – это серебро, а молчание – золото».

Иногда сидишь ночью, размышляешь, и в голову приходит мысль: «А ведь словами о жизни малое скажешь...»

Зачем слова, когда так чутко сердце,  
Когда глаза со мною говорят?  
Порой слова выносим на потеху,  
А многословней – тишина.

Да, да, да! И тишина должна быть искренней. Даже Гоголь спорил с Белинским об изменении действительности. Он утверждал, что нужно воспитать человека, чтобы изменилось общество. Вот поистине простой рецепт: измени себя – изменится мир. Будь открытым, не бойся быть самим собой, улыбайся и помни: только искренность выплавляет из слова серебро, а из молчания – золото.

## Номинация «Обучающиеся 8-9-х классов»

### III место

## Козырь Даниил

Курская область, с. 2-е Выгорное

---

За то, что жив, спасибо вам, слова...

Душе израненной  
Доброе слово – лекарство  
(Менандр)

Я учусь в обычной сельской школе. Когда мне предложили написать сочинение, я согласился, так как заданная тема мне близка. Смысл фразы известного современного писателя-фантаста Е.Ю. Лукина «За то, что жив, спасибо вам, слова...» я понимаю так: слово имеет огромную силу. Нужные слова в нужное время могут спасти жизнь человека. Приведу пример из собственной жизни.

Год назад мне поставили страшный диагноз. Почва ушла из-под ног послы услышанного. Мною овладел страх и отчаяние. Но мои родители сумели меня успокоить, подобрав такие особенные слова, которые вселили надежду и придали сил. Долгое время мне пришлось провести в больнице: сложная операция, а потом тяжёлые курсы химиотерапии. Мой доктор сказал мне как-то: «Никогда не опускай руки! Ты должен бороться за жизнь!» Эти слова заставили меня встать и сделать первые шаги к выздоровлению. Звонки одноклассников, друзей со словами поддержки тоже добавляли уверенности в себя. Всё это говорит о целительной силе доброго слова. А если обратиться к слову художественному?

Во время болезни я стал много читать. Не зря народная мудрость говорит: «Не было бы счастья, да несчастье помогло». За этот год я открыл для себя удивительный мир поэзии и художественной литературы. Со страниц книг ко мне приходили литературные герои, отвечали на мои вопросы, давали мудрые советы. А то вдруг я оказывался в гуще событий, совершая подвиги.

Я хочу быть похожим на сильного, смелого, решительного Тараса Бульбу. Его слово о товариществе заставило братьев по оружию сражаться до победы. Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» способна воспитывать самые лучшие качества в человеке: честность, преданность, стойкость, доброту и взаимовыручку. До самого сердца дошли строки из стихотворения В. Шефнера «Словом можно убить, словом можно спасти...»

Эти примеры доказывают мысль о поразительной силе слова. Прав наш российский писатель, говоря о том, что вовремя сказанное слово может сохранить жизнь.

Давайте будем осторожнее со словами. Мы сможем создать прекрасный мир, если будем чаще говорить друг другу добрые слова.

## Номинация «Обучающиеся 10-11-х классов»

I место / Абсолютный победитель

Рябчикова Елизавета

Чувашская Республика, г. Чебоксары

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь...»

Что есть молчание? Это филигранный язык безмолвия, очищенный от ненужного, и нежно воспевающий немое созерцание действительности. Это отсутствие слов, что мы захлеб «выпиваем» изо дня в день. Это музыкальна пьеса Джона Кейджа «4.33» с опрокинутой крышкой рояля и невозможностью воспроизвести ни единого звука. Это диалог с бесконечностью мироздания, участие в его первозданной мелодии бытия. Это то, что нельзя выразить словами, то, что не поддаётся простому описанию.

Первая строка Евангелие от Иоанна гласит: «В начале было слово, слово было Бог». Слово являет собой мир, оно появляется в молчании. В таком случае, молчание – это разговор на языке Божественного (ведь Бог говорит не на нашем языке). Мандельштамовская концепция синкретического единства слова и музыки в первоначальном молчании порождает мысль о том, что безмолвие является чем-то осязаемым, объединяющим разных людей с разным индивидуальным опытом в одно беззвучное пространство. И все мы вышли из этого божественного Логоса, словно из Гоголевской «Шинели»: молчание таится в нас, его может воссоздать любой человек.

Жизнь не вместима в текст, она продолжается за его пределами. О ней можно выражаться молчанием, как это делали великие авторы – Творцы Слова. По Ролану Барту, автор умер, потому что родился читатель; важно не то, что сделал создатель литературного произведения, а то, какое пространство он представил читателю. Счастье быть зрителем заключается в возможности читательского сотворчества, говорения на том языке, на котором изъясняется автор. И всё это через одно лишь ровное молчание.

Молчание – это инициация в творческое состояние. Уметь молчать – уникальное качество, заметить в себе которое может тот, кто познал существование иного мира, божественного, приближенного к первоначальному. Громкое футуристическое «оставить слово как таковое, как чистый звук» познаётся в умении безмолвствовать и наслаждаться первозданностью мира без лишних слов, звуков и голосов.

Ведь словами в жизни очень малое скажешь...

## Номинация «Обучающиеся 10-11-х классов»

### II место Белогруд Алиса

Владимирская область, г. Меленки

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова».

Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
В. Шефнер

Эти слова поэта современности Вадима Шефнера как нельзя лучше, на мой взгляд, дополняют строки писателя Е.Ю. Лукина, которыми я определила тему своего сочинения. Они заставляют задуматься о том, что значит для нас слово. Действительно ли оно может спасти, и мы должны быть безгранично благодарны словам, нашей речи за право на жизнь?

Как много слов мы произносим ежедневно, ежечасно! И каждое из них имеет своё неповторимое, ни с чем несравнимое значение.

«Словом можно убить...» Несомненно, это так. Подчас, говоря что-то оскорбительное, мы не задумываемся, какую боль причиняем окружающим, как раним их небрежно брошенным словом. Пусть словесные раны невидимы, но они разрушают мир внутри человека. Слово можно приравнять к клинку, ранения которого будут затягиваться всю жизнь. Произнося их, люди теряют близких! И в большинстве случаев эти потери невосполнимы!

Но всё же больше слов, которые «спасают»! Ярким примером, думаю, является молитва, которая даёт внутреннюю радость от общения с Богом. Вспоминаются строки М.Ю. Лермонтова:

В минуту жизни трудную...  
Одну молитву чудную  
Твержу я наизусть.

Такой своего рода молитвой были слова моей прабабушки, написанные Митрофанову Александру Андреевичу, моему прадеду, участнику Великой Отечественной войны, разведчику: «Ты только живи, родной! Что бы то ни было, живи! И помни: я всегда с тобой!» Эти, казалось бы, простые слова из фронтовых писем действительно спасали, помогали там, в далёких «сороковых, роковых». С этими словами письма у сердца прадед шёл в разведку, преодолевая страх, боль, храня веру в победу...

Победили! Выстояли! Получив тяжёлое ранение, мой прадед вернулся живым.

Прошло почти восемьдесят лет. Давно уже нет с нами прадедушки, но, как и тогда, в далёких сороковых, молитвой хранятся в нашей семье слова: «Ты только живи, родной! Что бы то ни было, живи...» Хранятся как память не только о прадеде, но и о всех, кто сохранил для нас данное Всевышним право на Жизнь. Эти слова и сейчас помогают нашей семье, оберегают, спасают...

Заканчивая размышления о чудодейственной силе Слова, процитирую строки И. Бродского, написанные поэтом в конце прошлого века:

Бог сохраняет всё; особенно – слова  
прощенья и любви, как собственный свой голос.

Давайте же хранить «слова прощенья и любви», давайте говорить им: «Спасибо!»  
Ведь слова родного языка рождаются вместе с нацией, являются её творением и основой, а значит, пока жив наш язык, живёт и процветает Россия!

---

На пути к объективности

Мысль изреченная есть ложь.

Ф.И. Тютчев

Современному человеку доступно чуть ли не бесконечное количество текстов на любой вкус, дающих определения предметам всех областей жизни. Люди думают внутренними монологами, газетными вырезками, цитатами. И порой кажется, что нет конца словам – ярлыкам, сужающим огромный мир чувства и мысли.

Как же открыть его другим, не потянувшись в закоулки библиотеки мозга, не объяснив ёмкую мысль словами, точно высекающими каменный бюст концептуального образа? Или, если сказать правильнее, можно ли, выражая себя, во всём доверять словам?

Гениальный поэт русского зарубежья Георгий Иванов не полагается только на слова. Так, погружаясь в стихотворение «Синеватое облако...», читатель приходит в недоумение от причин поступка лирического героя, если не знает биографии поэта. В эмиграции Иванова убивала тоска по потерянной России, по безнадёжно ушедшему миру. Рисуя пейзаж глазами человека, готового выстрелить себе в голову («холодок у виска»), поэт ни разу не показывает и даже не называет пистолет, приставленный к виску. Да, Иванов не объясняет мотивов решения лирического героя, не пугает, а нам страшно. Можно ли этот ужас исчерпывающе объяснить словами?

Страшно понимать, насколько часто люди отгораживаются друг от друга внутренними стенами, которые не дают проскользнуть в их сознание даже трезвому разумному слову. Поэтому часто используется в литературе приём «разговор глухих». Читая «Вишнёвый сад» Чехова, мы, конечно, думаем, что Лопухин прав, предлагая Раневской, чтобы спасти её от бедности, разбить имение на дачи. Но, наткнувшись на глухую стену непонимания, восклицает: «Я или зарыдаю, или закричу...» Герои не слышат друг друга, потому что у каждого своего опыта, своя жизнь. Вишнёвый сад для Раневской не источник дохода. Это её детство и юность, воспоминания. Лопухин просто не может это осмыслить. И никакие слова им не помогут преодолеть это непонимание.

«Как беден наш язык», - писал Афанасий Фет. Поэт вторит древнерусским агиографам, например Епифанию Премудрому, создавшему житие Стефана Пермского. Немалая часть произведения – самоуничижение: Епифаний называет себя «убогим иноком», признаваясь: не может подобрать слов, чтобы описать жизнь святого. Пытаясь как можно точнее это сделать, он использует «плетения словес», для которого характерен приём множественной синонимизации эпитетов – повторение близких по значению ярких определений. И всё-таки считает: не получается! Очевидно, что возможности Епифания Премудрого ограничены. Или, если выразиться точнее, ограничены возможностями слова.

И это объяснимо. Согласно эпистемологической теории, любой предмет (вещественного или абстрактного происхождения) можно изучать бесконечно, потому что она «неиссякаемый источник знания». Никакое знание, никакой вывод, словесно сформулированные, нельзя считать объективно исчерпывающими. Почему? Потому что на всё можно посмотреть под другим углом зрения, найти новый метод измерения, вывода закономерности. Хватит ли нам для этого слов? Не сужают ли слова неисчерпаемое содержание мира? Очевидно, что жизнь сложнее.

## Номинация «Обучающиеся организаций среднего профессионального образования»

I место

Мирошкина Анастасия

Московская область, г. Дмитров

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь...»

Слова имеют свою силу и способность передать определённые мысли, эмоции и идеи, однако, когда дело касается жизни – непредсказуемого пути, полного перемен и неожиданностей, очень мало можно выразить и понять, используя конкретное выражение.

Цитата, приведенная в заглавии, затрагивает самые глубокие уровни человеческого существования, обращая внимание на то, что жизнь невозможно охарактеризовать с помощью отдельных фраз. Наша жизнь сложна и многогранна, она подобна пазлу, где каждое событие – это кусочек, который влияет на общую картинку.

Жизнь – это не только радости и успехи, но и трудности и потери. Значение цитаты становится особенно ярким в момент, когда мы сталкиваемся с чем-то невообразимым, что переворачивает наш мир с ног на голову. Тогда становится понятно, что речью мы не можем передать сути того, что происходит у нас внутри. Великие умы, такие как Альберт Эйнштейн и Уильям Шекспир, подчеркнули ограниченность слов в выражении того, что действительно имеет значение.

Попытка отразить всю глубину человеческого опыта с использованием слов может показаться невозможной задачей, порой их бывает недостаточно, чтобы пояснить все наши эмоции и чувства.

Даже великие писатели сталкиваются с ограничениями языка в описании разных переживаний. Роман «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова также иллюстрирует сложность воплощения мыслей и идей через слова. В этом произведении магия смешивается с реальностью, автор стремится подчеркнуть, что существует нечто большее и неуловимое, чем простые фразы, когда речь идет о понимании глубины жизни и человеческой ценности. Таким образом, несмотря на высокий потенциал языка, всегда остается элемент непередаваемости внутреннего мира каждого человека.

Искусство может быть мощным средством выражения и передачи чувств, мыслей и опыта без использования слов. Одним из таких примеров является картина «Вечерняя звезда» Винсента Ван Гога. Это произведение искусства создано им во время пребывания в психиатрической больнице, и многие исследователи считают, что оно отражает его внутренний мир и эмоциональное состояние, не требующее словесных описаний. Ван Гог использовал цвета, формы и кисти так, чтобы поделиться внутренними противоречиями с помощью творчества.

Другим наглядным примером может послужить танец, где движения тела передают различные состояния, межличностные отношения и сюжет без использования слов. Танцоры используют язык тела, чтобы показать отдельные стороны жизни, включая

радость, печаль, любовь, свободу и тому подобное. Это позволяет зрителям увидеть и прочувствовать эти эмоции без использования словесного описания.

Слова могут быть могучим средством выражения и передачи опыта, мыслей и чувств. Однако жизнь сама по себе является уникальным и неповторимым опытом, насыщенным различными событиями, которые не всегда могут быть выражены словами.

Подводя итоги, можно сказать что слова – это мощный инструмент для передачи информации и реализации определенных идей, однако они никогда не смогут полностью описать жизнь, тем более, когда дело касается самой её сути и непредсказуемости.

Именно поэтому мы должны помнить, что важно не только то, что мы говорим, но и как проходим каждый момент нашего собственного пути.

Это и есть истинное выражение человеком себя, так как словами о жизни очень малое скажешь...

Номинация «Обучающиеся организаций  
среднего профессионального образования»

II место  
Князева Татьяна

Удмуртская Республика, г. Ижевск

---

«За то, что жив, спасибо вам слова...»

Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
Словом можно продать и предать, и купить,  
Слово можно в разящий свинец применить.

В. Шефнер

Жизнь – это скорый поезд с такими пассажирами, как события и моменты. Они бывают разными: радостными и яркими или же печальными, острыми и мрачными. Но они приносят нам полезный опыт. Нам часто встречаются на пути испытания, которые мы должны пройти, чтобы жить и быть счастливыми.

Иногда случаются болезненные потери, тяжёлое горе, «чёрная полоса жизни», как говорится, которые могут морально убить человека. Справиться с этим самостоятельно крайне сложно. Я с точностью могу сказать, что в такой период слова могут вернуть человека в жизнь. Не зря говорят, что «доброе слово – половина счастья». Я считаю, что слово может излечить душу, осчастливить, найти смысл жизни человека. Пора искренних слов, сказанных от всей души, питают силой и стойкостью человека. Слова способны на многое: в определённое время они могут быть острее ножа или же напротив лекарством для души. Нужно понимать, какое слово стоит применить в той или иной ситуации, потому что можно сказать что-то в шутку, не придавая этому особого значения, и забыть, а собеседнику сказанное может оставить глубокий след в памяти и сердце. Именно слово может коснуться сердца через кожу.

Умение говорить – это одна из важнейших способностей человека. Применять её нужно с умом и пользой. Я считаю, что словами можно не только выразить свои чувства, но и сделать приятное собеседнику. В моей памяти навсегда запечаталась строка из стихотворения «Пророк» великого поэта Александра Сергеевича Пушкина: «Глаголом жги сердца людей». Мы должны чаще говорить слова благодарности, признательности. Необходимо уметь ценить помощь, поддержку и присутствие близких и родных людей. Давайте чаще говорить «спасибо». Простое, но важное слово. Спасибо за то, что у нас есть семья, друзья, любимые люди. Спасибо за окружающую нас природу, тёплый дом, чистое небо над головой. Спасибо за эту жизнь. Так приятно слышать это простое слово «спасибо». А радуется ли вы, когда слышите комплименты от людей? Конечно же, это приятно. Давайте чаще говорить комплименты, тёплые слова поддержки, они зажгут сердца людей.

Таким образом, жизнь – это и правда поезд с множеством событий и моментов. Но этот поезд очень быстро мчится вдаль. Время быстротечно. Оно единственное, что

приостановить хоть на секунду нельзя, поэтому так важно говорить о том, что чувствуешь, благодарить близких, признаваться в любви и проживать каждую секунду, будто она последняя.

Номинация «Обучающиеся организаций  
среднего профессионального образования»

III место

Кривуля Мария

Саратовская область, г. Саратов

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь»

Жизнь – удивительное явление, поистине загадочный дар. Каждый из нас хотел бы понять смысл своего существования, найти ответы на самые главные вопросы. Однако, стоит ли надеяться, что словами можно передать всю глубину и сложность жизни?

«Люди могут забыть, что вы сказали. Могут забыть, что вы сделали. Но никогда не забудут, что вы заставили их почувствовать.» - Павел Калягин, русский современный писатель.

Слова обладают огромной силой: они способны вдохновлять, утешать, возмущать, а иногда даже разрушать. Но даже самые точные и образные формулировки не могут передать все переживания, эмоции, тонкости нашего существования. Ведь слово – всего лишь тень, отражение нашей реальности.

Слова – это лишь абстрактные символы, которые служат для передачи информации и выражения наших мыслей. Но жизнь не ограничивается одной лишь логикой и рациональностью, она полна переживаний и восторгов, неопишуемых моментов. Какой жар укутан в первом поцелуе? Какое счастье испытывают родители, увидев своего ребенка? Как можно передать магию встречи двух влюбленных сердец?

Для полного понимания бытия необходимо гораздо большее, чем просто речь. Нам нужно ощущать, видеть, слышать, вкушать и созидать причудливую мозаику мира. Невозможно только словами передать запах роз или трепет сердца под дождём.

Большинство людей сталкиваются с трудностью выразить свои эмоции словом. Мы можем находиться в ярости, быть наполнены счастьем или умирать от горя, но даже самые высокопарные эпитеты могут оказаться недостаточными для передачи внутреннего состояния. Ни одно в мире слово не способно объяснить сложность устройства души.

Более того, жизнь не всегда можно описать словами в связи с тем, что она слишком неоднозначна и тяжела. Каждый из нас проходит сквозь собственные препятствия, испытывает радости и грусти, но никто не сможет достоверно и точно передать всё это другому человеку только с помощью слов. Невозможно не согласиться с персонажем книги Линор Горалик «Все, способные дышать дыхание», который сказал: «Одно и то же слово для двух человек означает совершенно разные вещи, и у нас нет никакого способа это обнаружить, потому что мы привыкли друг под друга подстраиваться». Все мы воспринимаем мир по-своему, опираясь на личные ощущения и опыт.

Действительно, слова о жизни очень мало говорят, наше существование имеет гораздо больше граней. Именно поэтому важно искать истину внутри себя, погружаясь в

мир своих чувств и эмоций, и стремиться к аутентичной и подлинной жизни, основанной на реальных действиях и событиях.

Ведь словами о жизни очень малое скажешь – правильное воплотить её в поступках и отношениях с другими людьми.

## Номинация «Обучающиеся организаций высшего образования»

### I место

### Ковтун Лилия

Ростовская область, г. Ростов-на-Дону

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова»

Слово – это то могущественное орудие, которое дано человеку. С его помощью можно выразить чувства, мнения, идеи, можно найти друзей либо же потерять, исцелить человека либо же убить...

«За то, что жив, спасибо вам, слова...» - строчка из произведения русского писателя-фантаста Евгения Лукина «В защиту речи», которая несёт за собой так много смысла. И прочитав её, невольно возникает вопрос: на самом ли деле слово может спасти жизнь человеку?

Чтобы ответить на такой сложный вопрос, можно немного порассуждать. Например, я студентка Ростовского государственного медицинского университета, и одним из важных предметов у нас является медицинская деонтология, которая учит руководствоваться искренним стремлением посвятить себя благодарному делу служения людям, быть готовым прийти к ним на помощь, обладать такими чертами характера, как доброта, отзывчивость, сопереживание, терпение, бескорыстность. Выдающийся клиницист С.П. Боткин сказал: «Если после беседы с врачом больному не стало лучше, - это не врач». Ещё со времён глубокой древности считалось, что врач должен проявлять внимательность и чуткость к больному, поэтому для успеха лечения врач должен уметь ободрить больного, поддержать его. Слово врача должно быть лечебным.

Много примеров, где слово может спасти человека, содержится в фильмах. Совсем недавно я посмотрела драму «Джузеппе Москати: исцеляющая любовь». Это история о неаполитанском враче Джузеппе Москати. Доктор всю свою жизнь считал, что главная сила – любовь. Он постоянно доказывал это, сочетая блестящие врачебные способности с любовью к ближнему. Москати утверждал, что даже простое сочувствие исцелит больного быстрее, чем равнодушное исполнение врачом своих обязанностей, и убеждал в этом своих учеников. Великий врач считал, что необходимо лечить не только тело, но и душу больного. Он не просто выполнял свою работу, а находил к каждому человеку индивидуальный подход. Каждое слово Москати было сказано с сочувствием, с любовью, с верой в выздоровление.

Ещё одним примером, чтобы подтвердить слова писателя Е.Ю. Лукина, думаю, могут являться наши солдаты на СВО. Там, где они находятся, крайне нелегко. Бывает, что они готовы опустить руки, но наши люди всегда готовы поддержать их! И взрослые, и дети отправляют письма со словами поддержки, после которых у солдат снова появляются силы жить, бороться за нашу Родину! Это слова веры в них, веры в победу... Это слова, поднимающие боевой дух...

Действительно, важная роль в нашей жизни принадлежит словам. Мы даже не замечаем, сколько их произносим в течение дня. А ведь каждое из них имеет значение. А какую смысловую и эмоциональную нагрузку они будут нести, зависит уже от нас.

И закончить своё сочинение я бы хотела словами Черкасова, который также говорит, что словом можно спасти:

«Словно травы шелестят слова...

Как слова и травы схожи:

Говорим: «Целебная трава» -

Есть слова целительные тоже».

## Номинация «Обучающиеся организаций высшего образования»

### II место

### Лазарева Елизавета

Нижегородская область, г. Нижний Новгород

---

«За то, что, жив, спасибо вам, слова...»

Слово – мощнейший инструмент воздействия на человека. Удачно подобранное слово приводит армии к победе, спасает города и государства. Слово преобразует действительность, может успокоить, вдохновить, создать новую реальность.

Россия – многострадальная земля. На ее долю выпадало мало бед. На протяжении всей истории России наши воины проявляли доблесть и храбрость, погибали на полях сражений. Много слез пролито русскими матерями. Россия – страна героев! Ведь в нашей истории столько Героев Отечества, которыми мы гордимся, столько нет ни у одного государства в мире. Вместе с тем, я думаю, что герои – это не только те, кто поддерживал солдат словом в сложное для них время, но и те, кто проливал кровь на полях в боях. Доброе слово поддержки всегда помогало действовать, а порой и выжить отчаявшимся людям.

Очевидно, что служение Родине, народу – это не только умение и готовность отдать свою жизнь, но и заставить жить. Ярким примером вдохновение народа является обращение к своим землякам Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского. В тяжелый для России период интервенции, когда враги готовы были захватить и поработить население, обречь его на тяжелое существование, прозвучал мощный призыв к народу подняться на борьбу с врагами. Откликнулись тысячи мирных жителей, так как К. Минин смог найти такие слова, которые дошли до души и сердца каждого нижегородца. Ополчение, созданное К. Мининым и Д. Пожарским, выполнило свою военную задачу и освободило Москву от поляков.

В годы Великой Отечественной войны речь диктора ТАСС Ю.Б. Левитана всегда поднимала боевой дух народа. Ежедневно, рассказывая о сводках с фронтов, он добавлял слова, в которых выражал собственную непреклонную веру в победу нашего народа. Эти слова вселяли и укрепляли веру в победу и у простых людей. Женщины, старики, дети, оставшиеся в тылу, все как один старались приблизить победу над врагом, работая на фабриках и заводах, на колхозных полях.

«Победа будет за нами! Враг будет разбит!» - такими словами, ставшими мощным призывом к борьбе, закончил свою речь министр иностранных дел СССР В.М. Молотов 22 июня 1941 года в первый день войны. Эти слова глубоко запали в душу всего советского народа от мала до велика на 4 долгих и мучительных года.

Я считаю, что в годы войны, не только лозунги поднимали боевой дух народа, заставляли жить и мечтать о будущем, но и большую силу имела фронтовая поэзия. В качестве примера можно привести творчество Юлии Друниной. 17-летняя выпускница одной из московских школ, она, как и многие сверстницы, в 1941 г., добровольно ушла на

фронт. Что могла сделать для фронта эта юная девушка? Какой вклад внести в дело общей победы? Юлия выбрала слово!

Поэзия Юлии Друниной светла, устремлена в будущее. Каждое стихотворение пронизано жизнью во всех ее проявлениях. Стихи этой девушки были просты и понятны солдатам. Ведь когда человек говорит о важном, о наболевшем, о волнующем, ему не нужны особые литературные «приемы» - здесь прямая связь сердец происходило через искренность. Солдаты хранили и переписывали ее стихи, которые стали маленькими искорками победы для многих из них.

Я уверена, что и в настоящее время, как никогда бойцам на передовой СВО нужна моральная поддержка, которая вносит огромный вклад в дело приближающейся Победы ВС РФ над нацистским режимом Киева! В дело мирной жизни! В дело счастливого будущего миллионов людей!

Что нужно бойцам? В первую очередь, конечно же, внимание, забота и добрые слова поддержки. Дети всех городов нашей необъятной Родины, вместе с родными пишут мобилизованными открытки, письма со словами веры в их силы, признательности и гордости за их ратный подвиг, с пожеланиями скорейшей победы и возвращения домой. Эти незамысловатые, по-детски написанные письма, но очень добрые и трогательные, согревают им душу, вдохновляет бойцов на подвиги во имя мирной жизни.

Я верю, что слова, особенно вовремя и от души произнесенные, обладают огромной силой. От того, как мы используем слова, зависит наше взаимопонимание, настроение и качество жизни. Поэтому мы должны бережно относиться к нашим словам, уметь дарить добро, поддержку, вдохновение.

## Номинация «Обучающиеся организаций высшего образования»

### II место

### Хадеев Георгий

Ставропольский край, г. Ставрополь

---

В октябре этого года в Ставрополе начала работу передвижная выставка «Белая роза». Экспозиция посвящена студенческому сопротивлению режима Гитлера, главные события которого разворачивались в Мюнхене в 1942-1943 годах.

Войдя на выставку, будто ловишь на себе взгляды десятков глаз. Со стен на тебя смотрят фотографии ребят. Совсем молоденьких, часто улыбающихся, реже - задумчивых. Какая сила заставила их думать не так, как все? Убеждения? Нравственность? Ведь в стране идет борьба за выживание, на уровне инстинктов? Какая ж тут нравственность? До нее ли?

Страшно даже представить, но единственным оружием сопротивленцев, действующих в сердце фашистского режима, были «слова». На простых листах бумаги студенты излагали призывы к восстанию, распространяли их по Мюнхену, оставляли на стенах городских зданий кричащие лозунги: «Долой Гитлера!» и «Свобода!». Спустя некоторое время несколько из ребят оказались в застенках гестапо.

Невольно ставишь себя на их место. Смог бы я дать отпор гигантской государственной машине, как спичке ломающей судьбы людей, городов, стран? А даже если бы смог, то продолжал бы отстаивать свои идеалы, глядя в бездонный капюшон старухи с косой? А ребята могли, говорили, писали, отстаивали... И ведь отстояли! Вопреки всему мы спустя годы помним их поименно, говорим об их подвиге, смелости, силе духа.

«Да здравствует свобода!» - воскликнул один из организаторов сопротивления за несколько секунд до казни на гильотине. Умер ли человек, слова которого мы помним по сей день? Умирают ли вообще такие люди?

Перед глазами тексты листовок. Простые слова. Слова, которых так боялись нацисты, слова, стоившие стольких молодых жизней. Просто не укладывается в голове. Каждое из них будто наполнено ужасом. Неудивительно, ведь их писали люди, на глазах которых происходили массовые убийства, нечеловеческие зверства и геноцид.

Не замолчали ребята. Кристоф Пробст, Гане и Софи Шолль, Александр Шморель, Курт Хуберт, Вилли Граф, Ганс Лейпельт, Ганс и Сузанна Хирцель. Их слова, написанные на простых листках бумаги, оживали, стоило к ним только прикоснуться. И жили! Выживали вопреки всему, верили, что есть ради чего. Они намного пережили своих авторов. Сейчас они говорят с нами...

Пожалуй, в любой период истории, при самых страшных режимах находятся люди, глазами которых многие поколения видят реальность, глазами которых говорит здравый смысл и идеология мира и добра. А мы - их потомки, должны обязательно помнить, что не только благодаря пушкам и танкам мир победил фашизм. Одним из мощнейших орудий, воевавших на стороне добра, были слова. Смелое: «Да здравствует Свобода!», произнесенное немецким студентом в далёком 1942 на пороге смерти, отозвалось

миллионами голосов по всему миру и завершилось громовым «Ура!» на московском параде Победы в 1945.

За то, что жив, спасибо вам, слова...

«За то, что жив, спасибо вам, слова»

Надвися над операционным столом, стараясь ничего не задеть, я наблюдаю дивную картину: хирург борется за жизнь человека. Такие операции проводит всего один врач в нашей области, и мне посчастливилось наблюдать это чудо. Операция прошла успешно, пациента везут в палату, а я, переполненная удивлением, ступорюсь у дверей в операционный блок. Меня всегда восхищало то, как человек, опираясь только на свои знания и опыт, может спасти чью-то жизнь. Прошла неделя, пациент находится в тяжелом состоянии, на поправку не идет. «Но что ж такое?» - думают врачи. Операция прошла успешно, а признаков улучшения нет. Я тихо пробираюсь в палату, начинаю разговор. Все оказалось просто - человек устал бороться за жизнь. Да, операция прошла успешно, но врач забыл главное лекарство, которое подвигало людей на подвиги, поднимало народ защищать свою Родину, спасало тысячи жизней - слово.

«В начале было слово» - именно так начинается Евангелие от Иоанна. Но что таково в слове? Почему оно может спасти чью-то жизнь или же убить человека? Я просмотрела все учебники, но ни в одном не написано о том, что слово лечит, а главное - как? Какими целебными свойствами обладает слово?

Как-то я проходила практику в хирургическом отделении. Каждое утро я «хвостиком» ходила за врачами и смотрела, как проводят осмотры. Врачи были разные, у каждого был свой подход, но один выделялся на фоне остальных - он был всегда веселый. В каждую палату врач заходил улыбаясь. Пациенты встречали его с радостью и воодушевлением. Больные любили рассказать о своей жизни, о прошедшем дне. Врач же любил послушать их рассказы, помочь в деле, поддержать словом. Бывали у него и унывающие пациенты, но врач каждому находил, что сказать. После этих слов пациенты становились радостные и счастливые. Очень редко случалось так, что больной не хотел лечиться, к каждому удавалось найти подход. Слова этого врача обладали необычайными свойствами. Складывалось впечатление, что именно слова были истинным лекарством.

Тут мне стала ясна причина болезни того пациента. На следующий день после осмотра, я сразу побежала к нему. Я много расспрашивала, много рассказывала. Замечая хандру, я старалась приободрить моего больного. Так я просидела с ним до вечера. Уходя, мне показалось, что больной выглядит счастливее. В последующие дни я также навещала этого пациента. По окончании моей практики, больной начал идти на поправку.

Этот случай натолкнул меня на мысль: слово - это сильнейшее лекарство, о котором не сказано ни в одном учебнике. Оно может как спасти человека, так и убить. Благодаря доброму слову можно не только порадовать и успокоить человека, но и вылечить. Иногда

не столько лекарства спасают человека, сколько слово, которое с улыбкой вылетит из чьих-то уст.

Номинация «Окончившие обучение в образовательных организациях  
и желающие принять участие в акции»

I место

Кряжева Аксана

Ульяновская область, г. Ульяновск

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова...»

Слово... Что оно значит для человека? Какой волшебной силой обладает? Можно ли, как в известной библейской притче, сказать: «Встань и иди»? В жизни всё гораздо прозаичнее, но, несмотря на это, есть в ней место самоотдаче и словесной поддержке.

Мы лежим в восьмиместной палате хирургии. Кто-то после проведенной операции, остальные терпеливо ожидают результатов обследования. Стараемся шутить и поддерживать друг друга.

- Вот она, пошла, спринтерша наша! - весело тараторит соседка, когда я, шаркая ногами в больничных тапочках, встаю на свою первую прогулку по коридору - требование врача.

К вечеру в палату привозят еще одну женщину. Она не может шутить и говорить физически. Шумит аппарат, который помогает ей дышать. Видны провода системы. И мы затихаем - каждая о своём.

Всю ночь дочь не отходит от кровати мамы - родство мы узнаем из обрывков фраз, её диалогов по телефону... Проходит пара дней, и в палате раздаётся голос врача - впервые за время моего пребывания здесь строгий: «Нельзя её жалеть! Пусть начинает двигаться!» Он понимает, как это тяжело. Но от поведения пациента зависит процесс восстановления, и ему приходится говорить металлическим голосом. И вдруг, для все будто, а не для одного человека, он произносит: «Желание жить!» Вот она, путеводная нить, дающая всем стимул двигаться дальше.

«Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется, -  
И нам сочувствие даётся,

Как нам даётся благодать,» - приходят мне в голову строки Ф.И. Тютчева. В этот миг стало ясно, что искреннее сочувствие - это не жалость, не поглаживание по голове. Это что-то более серьезное и, действительно, благодать.

«Же-ла-ни-е жить!» - и я улыбаюсь. Теперь охотнее выхожу на прогулки, стараюсь питаться.

Через неделю - встреча в очереди за выпиской: «Девочки! Как вы?» В посвежевших лицах, светящихся улыбками, не сразу узнаешь тех, кто провёл с тобой неделю в больничной палате. Мы решаем пройти туда - навестить оставшихся выздоравливать.

Она! Это она! Бодрая, с ясным взглядом, румяными щеками.

- Никого из вас не помню, - говорит бывшая подруга по несчастью.

- Не мудрено, - шутим мы в ответ.

Теперь, через много лет, я осознаю, что бодряя шутка про «спринтершу», сказанная вовремя, спасала меня. А фраза «Желание жить!», произнесенная строгим врачом, нашим земным ангелом, спасла нас всех.

Слово... Много это или мало? В какой-то упущенной ситуации, не к месту выпаленное - ноль. даже минус. А изреченное в своё время - целая жизнь.

Номинация «Окончившие обучение в образовательных организациях  
и желающие принять участие в акции»

II место

Цухлова Светлана

Ульяновская область, г. Ульяновск

---

Скажу словами о беспомощности слов.

Как много слов посвящено словам! Мы говорим об их целительной и губительной силе, но когда человек испытывает сильные эмоции, он признаётся, что ему не хватает слов описать свои чувства. Фальшивые, картонные, они только мешают. И вслед за Гамлетом У. Шекспира устало вздыхаешь: «Слова, слова, слова...»

Я убеждена, что счастье живо до тех пор, пока мы не начинаем задавать вопросы. Человек склонен искать всему объяснение. Абсолютно всему! Зачем ему это надо? А вот так он устроен... Кажется, вот если смогу это объяснить, оно сразу станет ближе, податливее, уступчивее. Объяснил - значит приручил! Ловя влюблённый взгляд, просим слов. Начинаем с упорством и детским любопытством вскрывать, чтобы посмотреть, что же там такое внутри, как это работает. Значит! Не задавайте эти вопросы тому, кто влюблён. Это бесполезно. Он не ответит, пока любит. Слова сейчас лишены всякого смысла. Говорит только сердце, чей язык понятен влюблённым, готовым молчать рядом бесконечно. Любовь прорастает сквозь дела, нежную заботу, как у героев романа Евгения Водолазкина «Лавр». Арсений и Устина в уединённой лесной хижине, не умевши сказать о любви, искренне любили без слов: «Он удивлялся, что им нетрудно выдерживать взгляды друг друга. Что протянувшаяся между ними нить выше чувства неловкости.» Такую связь не способна разорвать даже смерть. Короткая история земной любви превратилась в долгую дорогу покаяния. Герой вёл душу любимой рядом с собой, чтобы она смогла прожить свою жизнь и видеть мир его глазами. Не в этом ли истинная любовь, запечатлённая в делах, а не в словах.

Как мало можно выразить словами! А если не словом, то чем?

Вот художник в погоне за мгновением пытается на кончике кисти удержать красоту. Но как ухватить, чем удержать то, о чём трудно сказать, что можно только увидеть и принять в своё сердце?

Я смотрю на картину И.И. Шишкина «Женщина под зонтиком на цветущем лугу.» Слушаю её, осязаю летнее тепло. Тонкий, обволакивающий пряный запах. Набираешь полные лёгкие растворённого в воздухе счастья. Оно уносит через время и пространство туда, где ласковое солнце обнимает и закрывает ладонями глаза, уставшие за бесцветную, как детская раскраска, русскую зиму. Ещё вдох. Шмели с деловитым жужжанием садятся на цветы, склоняющиеся под их тяжестью, и пьют сладкий нектар. Воздух наполнен звуками и запахами. Они - струны, на которых ветер играет весёлую мелодию: жиззззнь...

Здесь запах имеет цвет, а цвет способен петь. Бархатные цветы тянутся к солнцу и отражают его.

Вдох. Может быть, это и есть счастье? Молча плыть под зонтиком по цветочному морю. Быть там, где замерли облака, где мысли и чувства прозрачны и ясны без слов. Здесь есть ответы на все вопросы. Протяни руку и возьми. Сорви нагретый солнцем цветок. Но нет слов. Не сейчас. Выдох.

Блекнут краски, растворяются запахи, остаются только воспоминания... и слова. Слова как попытка объяснить необъяснимое.

Могут ли слова выразить всё, что мы чувствуем? Горе не нуждается в речах. Счастье любит тишину. Слова - лишь картонные декорации к настоящей жизни. Сложно подобрать самые точные и яркие. Так сложно, что даже не нужно.

Номинация «Окончившие обучение в образовательных организациях  
и желающие принять участие в акции»

III место

Гаврилова Марина

Владимирская область, г. Муром

---

Нет ничего такого в жизни, чего нельзя было бы передать словами.

Давай ронять слова,  
Как сад - янтарь и cedру,  
Рассеянно и щедро,  
Едва, едва, едва.

Б. Пастернак

Словами о жизни можно сказать много, всё и даже больше.

Язык - это духовная основа жизни народа, корневая основа. В языке, в словах отражается нравственность, культура, образованность, история, душа отдельного человека и целого народа. Язык могуч, богат. Он дышит свободой, в нём бьют ключи живой воды и вечной жизни. Он прекрасен.

Язык - дар, даром данный. Поэтому не бережём, не изучаем, не любим, не облагораживаем. Как жизнь. Живём день за днем, работаем, устаём, клянём, торопим.

Не знаю, решена ль  
Загадка зги загробной  
Но жизнь, как тишина  
Осенняя, - подробно.

Вся подробность жизни, по Пастернаку, проявляется в словах. Чтобы понять жизнь, чтобы жить, мы говорим, роняем слова. Как много мы говорим о жизни. Слова, слова, слова...

Как трудно бывает найти нужное слово, самое верное, точное, яркое. И какая это удача, когда оно «попадёт в нужную жилку» и зазвенит, передаст самую суть. Ты его узнаешь, это слово, оно твоё, только сказал его поэт, художник, музыкант, Творец. Ведь Вертер уже написан.

В начале было Слово. Слово - воля - творение. Слово как действие, как жизнь. Вернее как то, что даёт жизнь, наполняет её смыслом, красотой, добром, истиной. Божественное проявление, «образ мира, в слове явленный, и творчество, и чудотворство», и Христос.

«Написан Вертер». Сочинил русский народ свои сказки, песни, обобщил опыт жизненный в пословицах, поговорках, рассказал об истории Руси и подвигах русских воинов - богатырей в былинах, оставил педагогические заветы в жанрах детского фольклора. Да так метко, мудро, поэтично. Живёт русское слово, рассказывает о жизни. Подхватили его русские писатели, поэты, и запело оно на разные лады обо всём на свете: о природе, Любви, России, Христе. И сейчас поёт, рассказывает о жизни.

К.Г. Паустовский так рассказал о русском языке: «С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом.» Учите русский язык, любите русский язык, и тогда всё многообразие жизни сможете выразить в словах. А иначе как?

Специальная номинация  
«Выбор почётного члена экспертной комиссии Шайтанова И.О.»

Богатченко Елизавета

Карачаево-Черкесская Республика, ст. Преградная

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова...»

...Немного философские строки. Не правда ли? Я думаю, что не зря заглавию к сочинению служат строки из нетленного стихотворения «В защиту речи» Евгения Юрьевича Лукина, российского писателя-фантаста, автора произведений о неизведанных измерениях, мирах. Значит, о зарождении новой жизни! Какой бы она ни была, какая бы реальность не существовала - любое общение между всем живым сводится к слову. Да-да! К обыкновенному слову.

Заглянем в «Святое Благовествование» от Иоанна: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Нет сомнения, что богослов Иоанн отождествлял слово с Богом, осознавая неразрывность людского с божественным.

Придя однажды в этот мир по воле Творца, человек вскоре произнесет свое первое слово «Мама». Кто знает, сколько еще нужно пройти дорог, сделать насечек, чтобы эти самые слова, как насечки, опечатались в душе, не только своей, но и ближнего.

Каждый день приносит новое общение, произносятся тысячи слов. Человечество делится новостями, высказывает свои мысли. Чего стоят убеждения, молитвы! В этом многословии люди оказываются невнимательными к «исходящему из уст», не задумываясь, что несут их слова - добро или зло, пользу или вред, радость или горе... С горечью замечу, что самые несправедливые, обидные, жестокие слова мы порой говорим самым близким людям, родителям, детям. Брошенное сгоряча слово мы порой можем ранить родного человека, оставить на его сердце шрам, разрушить отношения.

Коли я изложила в такой последовательности свои умозаключения, хочется привести слова небезызвестного нашей публике поэта Вадима Шефнера:

...Словом можно убить,  
Словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
Словом можно продать, и предать, и купить.  
Слово можно в полезный свинец перелить.  
Но слова всем словам в языке нашем есть:  
Слава, Верность, Свобода и Честь...

Оказывается, что не только духовную ценность имеют наши чудо-слова. Они, как гранит, созидают нашу необъятную Родину. Чего стоит «Поехали!» Юрия Гагарина! Вот уж сказал! Многозначно, по-ямщицки, по-нашему! Это самое патриотичное слово для

каждого российского человека, ведь оно стало своеобразным символом новой, космической эры развития человечества...

Выходит, что древность и самое незримое будущее идут рука об руку! Только слова делают их неразрывными и неделимыми, являясь главным инструментом в общении между людьми разных эпох. Чего уже скромничать, о материальной стороне сказанного слова легенды ходят. А если слово не сказано, а «сделано»?

Пришла на ум старая семейная история, этакий уральский сказ.

... Прабабка моя, Анна, с детства немой была - ещё в младенчестве по оплошности уронила в крапиву. Стал ребенок немтырем. Что только не делали: и в кадку с водой окунали и на нарастающую Луну воск отливали, ища в причудливых завитках причину той самой немоты или чей-то злой умысел. Тщетно. Так и рос ребенок в своем мирке. Выросла моя прародительница тоже тихо, так же и замуж вышла. Без криков, без шума родила Григорию трех сыновей и дочь. Забрали Гришу в Финскую войну... Что поделаешь? Молча взвалила прабабушка на свои хрупкие плечи малолетних детей, хозяйство. Жизнь - она такая. Ползком передвигалась по торфяникам и зыбучим трясинам в поисках болотной ягоды-клюквы. Тонула, цепляясь за пни и ветки без нашего: «Помогите!», «Спасите!», «Тону!» Выдюжила. Тихо похоронила своего Гришу, своего ненаглядного, убитого в Финскую. Смолоду молча жалела его, ведь Гриша порябел ещё в детстве, тяжело переболел оспой. А теперь смерть стала его незаменимой спутницей и вечной спутницей. Выросли дети. Большими людьми стали, умными. Сколько слов знали: умных и не очень, но одно главное слово-монолит, касаемое мамы, они знали и сказали: «Матушка! Голубушка!»

Скупые мужские слезы реками лились на деревенском погосте возле могилы «голубушки». Яркие пёстрые платочки повязывались щебечущим девчатам в знак доброй памяти о маме...

Всегда ли нужны слова? Всегда, но их можно передать своими делами, поступками. Именно о таких словах упоминал Евгений Лукин в упомянутом мною стихотворении, называя их не иначе, как «бессловная совесть».

А как обстояли дела у наших полководцев и стратегов? Петр 1, Кутузов, Суворов... Тактика боя, маневры, флот, вот что делало возможной победу русской армии, но мы забыли о главной составляющей: о простых человеческих словах, произнесённых между военачальниками и солдатами у костра, о совместном поедании «каши из топора» между баталиями. Зато в трудных и решающих моментах эти самые слова становились всеобщими и победоносными, обретали новую силу всепобеждающую!

...Утратят ли слова свою ценность? Вытеснят ли их гаджеты? Сомневаюсь. Пока в душах людей живет доброта, любовь и сострадание, никакая всемирная «паутина» не сможет спутать человеческое сознание. Нам помогут в этом слова, сказанные родными, знакомыми, случайными прохожими, оглянувшимися вслед. Наверное, об этом пел Александр Градский в своем шедевральном творении «Как молоды мы были...» Слова, которым верили мы и будем верить всю жизнь, вечны.

Специальная номинация  
«Выбор почётного члена экспертной комиссии Баранова С.Ю.»

Найканчина Маргарита

Республика Бурятия, с. Багдарин

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь...»  
«О том, что словом выразить нельзя...»

Только искусство позволяет  
нам сказать даже то, чего мы  
не знаем.

Габриэль Лауб

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, какое количество слов насчитывается в нашем великом русском языке? Несомненно, огромное. Недаром Н.В. Гоголь писал, что язык беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно).

Но всегда ли можно с помощью слов выразить внутреннее состояние человека, его душевные переживания, вызывать в его сознании определённые образы, вселить веру в лучшее, подарить надежду? Мне кажется, что при всей силе слово не обладает такими свойствами в полной мере. В такие моменты на помощь ему приходят другие виды искусства, например, музыка и живопись. И совсем необязательно быть высокообразованным человеком, для того чтобы понять глубинный смысл, передаваемый музыкантом или художником - важно прочувствовать происходящее.

Давайте вспомним сюжеты рассказа К.Г. Паустовского «Старый повар» и новеллы О. Генри «Последний лист». Что может объединять два произведения разных авторов, живших в разных странах в разное время? Мне кажется, что каждый из них написал о том, что в определённых жизненных обстоятельствах слово бессильно, к нему не всегда прислушиваются, и поэтому оба автора создают героев, которые находят не совсем привычный для нас способ передачи информации.

Обратимся к тексту К.Г. Паустовского. Умирающий старик, желая исповедаться в последние минуты жизни, просит дочь привести их в жилище любого прохожего вместо священнослужителя, чтобы открыть постороннему свою душу. Этим человеком оказывается никому тогда неизвестный будущий великий композитор Моцарт. Войдя в дом, он обратился к старику такими словами: «Говорите... Может быть, властью, данной мне не от бога, а от искусства, которому я служу, я облегчу ваши последние минуты и сниму тяжесть с вашей души». Выслушав старика и совершив над ним необходимые действия, какие совершают священники, молодой человек не забыл спросить и о последней просьбе

умирающего. Оказалось, что слепой человек хотел вернуться в счастливые годы своей жизни и встретиться с любимой женой Мартой...

Можно ли выполнить эту просьбу, не будучи знакомым с семьей старика, не видя портрета его любимой женщины? Как описать с помощью слов то, чего тебе не дано было знать? Но Моцарт находит замечательный выход. Он садится за старый клавесин, являющийся единственным богатством семьи, и начинает играть мелодию, которая смогла бы связать воедино всех героев произведения, а главное, дать возможность умирающему старику «увидеть», воссоздать в памяти то, что ему было дорого. Мелодия звучала, а композитор, задавая старику вопросы, как бы подталкивал его к расширению горизонтов, учил вглядываться в происходящее и ощущать минуты счастья. «Неужели вы не видите, - быстро сказал незнакомец, не переставая играть, - что ночь из чёрной сделалась синей, а потом голубой, и тёплый свет уже падает откуда-то сверху, и на старых ветках ваших деревьев распускаются белые цветы. По-моему, это цветы яблони, хотя отсюда, из комнаты, они похожи на большие тюльпаны. Вы видите: первый луч упал на каменную ограду, нагрел её, и от неё поднимается пар. Это, должно быть, высыхает мох, наполненный растаявшим снегом. А небо делается всё выше, всё синее, всё великолепнее, и стаи птиц уже летят на север над нашей старой Веной».

- Я вижу всё это! - крикнул старик.

Старик умер... но ушёл в другую жизнь с чистой совестью и абсолютно счастливым. Свершиться этому помогли не только слова, но и музыка.

В новелле «Последний лист» О. Генри повествует о художнике-неудачнике, спасшему своим творчеством угасающую жизнь молодой девушки, которая не хотела сопротивляться болезни и медленно угасала. Слова, постоянно о том, что нельзя опускать руки, и впадать в уныние, произносимые её подругой, доктором, художником не давали никакого эффекта. Осенний пейзаж за окном и опадающие с куста листья только усугубляли ситуацию. Девушка определяет время своего ухода... Это произойдёт тогда, когда с ветки упадёт последний лист. Понимая, что слова бессильны, художник всю ночь работает под проливным дождём, но создаёт шедевр, к которому стремился всю жизнь. Он изображает листок, который сопротивляется непогоде и держится на ветке. Этот нарисованный лист помогает Джонси справиться с депрессией и выздороветь.

Таким образом, я считаю, что искусство выражает эмоции, которые в буквальном смысле невозможно передать словами. Конечно, многие виды искусства, например, поэзия, основаны на словах, но они иногда бессильны.

**Специальная номинация  
«Выбор блогера Счастливой Дарини»**

**Дудкинский Семён**

Красноярский край, г. Лесосибирск

«Как и о чем говорит мой любимый блогер?»

Я участвовал во многих конкурсах сочинений, но в РусФесте - никогда. В этом году я перешёл в восьмой класс, поэтому могу принять участие. Из трёх предложенных тем я выбрал третью. Однако очень долго размышлял какая мне подойдёт и какая интересна для написания. Почему именно тема про блогеров? Во-первых, эта тема очень современна и актуальна в наше время, особенно для подростков и детей. Во-вторых, мне стало интересно порассуждать, как, чем, какими словами и фразами блогеры передают свои взгляды и информацию. Но, самое главное, - насколько грамотна их речь, насколько она развита; есть ли в ней слова-паразиты. Наконец, давайте порассуждаем.

Начнем с того, кто такой блогер. Блогер, согласно Википедии - это человек, который является автором блога или же интернет-пользователь, который ведет собственный канал, сайт или страничку. Но сейчас блогерами всё чаще называют тех, у кого заведен канал на площадке Ютуб.

Я уверен, что каждый современный ребёнок с ранних лет знает, что такое Ютуб и «с чем его едят». Теперь я расскажу, кто мой любимый блогер и каких я люблю смотреть.

Первый мой любимый блогер - Сергей Минаев и его канал МИНАЕВ LIVE. Сергей снимает познавательные и интеллектуальные ролики про историю. Также он является бизнесменом, теле- и радиоведущим, писателем и историком-любителем (то есть, непрофессиональным). Я, как большой любитель истории, очень высоко оцениваю деятельность Минаева. История - сложная наука, а значит, требует многих физических и моральных затрат. Конечно, Сергей работает не один, а с командой, но материал для видео ищет сам. Искать материал самому, значит: прочитать кучу статей, перечитать множество литературы и вычленив главную информацию. Но, самое главное, что блогер передает информацию объективно (немаловажно для истории), непредвзято, не «пихая» свою точку зрения. Минаев не берется рассказывать о происходящих в мире и у нас в стране событиях. Этим Сергей меня и заворожил. Минаева приятно слушать: у него очень плавная, грамотная речь, нет слов-паразитов, нет тафтологий и т.п. Поэтому про грамотность речи Сергея не стоит. Популярность канала Минаева высока - 1,92 млн. подписчиков. Сергей и так был медийной личностью, а с появлением канала, тем более. Вот одна из цитат, доказывающая грамотность речи Сергея Минаева: «Играть на трех роялях в одиночку невозможно - в сутках всего 24 часа. Новые направления требуют новых профессионалов и новой структуры управления.»

Второй мой любимый блогер - Дмитрий Куплинов и его канал Kuplinov Play. Куплинов - старожил российского летсплея. Дмитрий снимает развлекающие, легкие

ролики про игры. Я люблю его смотреть, когда устал от школы или нет настроения. Куплинов это настроение как раз и поднимает своей харизмой, веселостью. Речь у Дмитрия Куплинова не так изобильна, как у Минаева, но ничуть не хуже. Цитаты привести тяжело, но вот одна из них: «Ты должен сам получить удовольствие от игры. А не так, что тебе кто-то сказал здесь, кто сказал там. Ты не должен проходить по чьей-то указке, потому что ты проходишь впервые. Если ты проходишь впервые, и тебе спойлерят, что будет такая-то концовка, то это будет неинтересно.» Сейчас очень тяжело найти грамотного блогера, который бы понимал, как связать два слова. Но Дмитрий один из тех, кто не входит в эту группу. Количество подписчиков у Куплинова заоблачное - 16,1 млн! Но и далась она ему нелегко, ведь зарабатывалось это число целых 12 лет (в этом году будет 13). Также могу отметить, что аудитория у Дмитрия очень консолидированная, дружная. Не знаю, почему многие люди обесценивают труд блогеров, говоря, что для этого много труда не надо. Записать ролик, стоящее видео, значит вложить душу, эмоции, все свои силы. Если Минаева я смотрю, когда хочу погрузиться в историю, нагрузить мозг, то Куплинова - чтобы расслабиться, отдохнуть от суеты.

Резюмируя, могу сказать, что оба блогера друг друга стоят. Оба профессионалы в своей деятельности, оба отлично развиты, грамотны, имеют огромную популярность и аудиторию. Первый достиг своей популярности бизнес деятельностью, в которой он разбирается. Второй - своей неповторимой харизмой. В некоторых случаях Куплинов становится именем нарицательным. Публика его обожает не за умение играть в игры, как киберспортсмен, а за харизму. И это харизма делает его таким, каким он есть и является.

Специальная номинация  
«Выбор блогера Чеботаревой Екатерины»

Арутюнян Софико

Чувашская республика, г. Чебоксары

---

«Как и о чём говорит мой любимый блогер?»

«Ты - то, что ты ешь,» - с детства нам твердят эти слова, чтобы подчеркнуть, насколько сильно на нашем характере, внешности и образе жизни отражается то, что мы потребляем. А как насчёт видеороликов? Это ведь тоже пища, только духовная. Её мы тоже потребляем ровно так же, как... яблоки. Действительно, яблоки бывают кислыми или сладкими, информация, получаемая от Ютуб- блогеров - позитивной и негативной. А что насчёт желтых яблок? Они ведь тоже могут кислить, однако если их правильно приготовить, то получится нежный и сладкий пирог... Так же происходит и с видеороликами. Я не зря начала свое рассуждение с яблок. Именно яблоко является символом греха для исповедующих христианство. Однако запретный плод сладок, не так ли?

Вот уже несколько лет я слежу за одним из моих любимых блогеров - Марусей Черничкиной. Именно эта девушка стала отправной точкой моего путешествия в мире документальных видео жанра «тру-крайм». Все истории, манящие зрителей в бездну порочности и греховности человечества, сопровождаются манящим голосом Маруси, который так и норовит задержать меня у экрана, лишь бы еще больше устроить тем, на что способен лишенный души и сердца человек. И мы всегда будем возвращаться к тому, что когда-то повстречали, ведь мир круглый, как яблоко, и если червь начнет свой путь с одной стороны, то обязательно, совершив круг, вернется в начало лабиринта.

Так и я, однажды услышав пленящую речь Маруси Черничкиной, влюбилась навсегда и больше не смогла смотреть ни один подобный ролик, ведь речь других блогеров казалась слишком сухой, не таившей в себе ни доли интриги, отчего, совершив круг на просторах Ютуб, вновь вернулась в начало своего пути, прямо как червь, только не дождевой и не книжный, а детективный. В наше время тяжело найти тех, кто смог бы по-настоящему привлечь внимание захватывающим повествованием, поэтому Маруся стала для меня настоящим спасением.

И, казалось бы, разве пугающие подробности самых громких преступлений не влияют деструктивно на сознание зрителей? Не побуждают к действию, скрывая истинные намерения блогера за завесой простого желания «пощекотать нервы» пытливых умов? Ответ тому вновь один - яблоко. Снова яблоко? Так точно. Мы привыкли, что мир, прямо как яблоко, делится на зелёное и красное, сладкое и кислое, только поспевшее и уже сгнившее. Но так ли это работает, если дело касается жанра «тру-крайм»? Действительно, в своих видео блогер рассказывает о хладнокровных убийствах, преступных группировках, религиозных сектах. Звучит устрашающе, однако я полагаю, что такого рода ролики нельзя отнести ни к хорошему, ни к плохому, ведь человек сам интерпретирует информацию так,

как заблагорассудится его бурной или же совсем скудной фантазии. Люди низкого сорта посчитают такие ролики опасными, порождающими грех и смуту в и без того жестоком мире, в людях высшего же сорта проснется страстный интерес к потаенным секретам, утерянным или тщательно сокрытым от посторонних глаз, к кровавым пятнам, которые не вывести с полотна истории. Стала ли я грешнее, когда-то впервые открыв детективную историю Маруси? Сомневаюсь. Напротив, благодаря этому я узнала не только о той жестокости, на которую способны люди, но и о том, что именно могло сподвигнуть людей на ту самую жестокость. Где, к примеру, вы еще сможете узнать о том, что высокая преступность в Польше была обусловлена нехваткой врачей? Или как известная мудрость «устаи младенца глаголит истина», выведенная опытом поколений, порой оказывается ложной и становится причиной мирового конфликта? О таком не напишут в школьных учебниках, не расскажут в новостях, ведь общество склонно скрывать свои ошибки: не просто отстирывать пятна, но и стирать их с лица земли.

Мой любимый блогер может поначалу оттолкнуть содержанием своих видеороликов, однако ее документальные видео в жанре «тру-крайм» помогают узнавать больше не только об опасностях, подстерегающих людей на каждом шагу, но и развивать в области истории и психологии.

Специальная номинация  
«Выбор почётного члена экспертной комиссии Гончаровой Е.М.»

Голубятникова Ангелина

ДНР, г. Горловка

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь...»

Порой ни одно внимательно и чутко подобранное слово, ни один жест не сумеет передать эмоций, захвативших наше сердце. Бывает так, что достаточно лишь взгляда, чтобы человек уловил нечто укрытое глубоко внутри, на выражение чего мы и не надеялись. Мир действительно удивителен и многогранен, является ли недостатком наша периодичная «немота»? Кажется, что стало бы проще, будь внутренний мир построчно и дочиستا расписан в глазах каждого. Однако так быть не может лишь по одной причине: внутри конкретного человека скрывается особенная Вселенная, и не найдётся языка, способного описать каждую её крупицу. Вот что означает многогранный мир. Это то, чего стоит нам наша глубина, индивидуальность и выбор в пользу своего «я». Некто может пропускать мимо своих глаз детали жизни, которые всегда ему сопутствуют; другой же человек тонко ощущает всё сущее: от компаньонов его жизни до творений природы.

Момент, когда солнечные лучи так смело и уверенно обрамляют листья деревьев, позволяя им сиять, когда шелест, сплетаясь с шёпотом ветра, напоминает нам ценные времена... Возможно ли отразить сквозь призму слов нечто неопишваемое, непонятное и для нас самих? Хотелось, чтобы отражённые краски имели правильные оттенки, вызывали в другом человеке повстречавшиеся нам чувства. Создаётся такое впечатление, что часть нас навсегда останется недоступной даже близким, не так ли? Однако вся суть в том, что слова не всегда бывают необходимыми. Порой кажется бесчеловечным обрывать молчание, ведь дополнения всё же могут оказаться лишними. А может, их никогда не будет достаточно, чтобы выразиться в полной мере. Впрочем, столь ли это важно? В конце концов мы приходим к тому, что люди, резонирующие с нами, понимают наше молчание.

Было бы ошибкой сказать, что нет смысла в попытках передать истину. Разговоры играют ключевую роль в любых взаимоотношениях. Взаимопонимания можно достигнуть, если между людьми существует искреннее желание понять. Но, вероятно, не всё по своему изначальному замыслу должно быть передано. Есть вещи, которые не получится передать словами, есть люди, которым не сумеешь донести мысль, как бы ни пытался. Это не знаменует чего-либо плохого. Возможно, благодаря этому мы способны притягивать нужных людей на энергетическом уровне, лишь ощущая и вглядываясь в неосознанное.

Есть то, что трогает нашу душу, вызывает неопишваемые чувства, и всё, что нужно, - разделить момент, тишину и этот опыт. Иоганн Вольфганг фон Гёте однажды сказал: «Мы молчим, потому что слова не передадут всей глубины наших эмоций». В конце концов, внутри нас есть вещи, которым суждено остаться без права на выражение.

Специальная номинация  
«Выбор почётного члена экспертной комиссии Гончаровой Е.М.»

**Новиков Дмитрий**

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь...»

Вчитываясь в строчки Е.М. Гончаровой, мы невольно усомнимся в её мнении. Неужели слова не могут описать нашу жизнь в самых разных её проявлениях? И какой другой тогда язык способен отобразить её суть? По моему мнению, это искусство изображения реальности, работы художников и фотографов. Неслучайно говорил Антон Павлович Чехов: «... если хочешь понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай». Именно изображения жизни раскрывают её натуру.

У каждого человека свой путь. У одних он лёгкий и праздный, у других - трудный и жёсткий. Кому-то приходится видеть её ужасы, как это произошло с военным художником Томасом Ли, подарившим миру картину «Взгляд на две тысячи ярдов».

При её просмотре первое, что бросается в глаза, - солдат, смотрящий как будто сквозь нас. Его взгляд совершенно пуст, лицо не выражает эмоций. Сам автор немногословно высказывался об этом: «Я видел людей с таким выражением лица. Оно было у меня самого. Ощущается скованность, и мышцы не слушаются, когда вы пытаетесь улыбнуться, или проявить эмоцию, или заговорить». Но разве можно так просто описать это состояние? За этим взглядом явно стоит что-то большее, чем просто физиологический процесс. Но можно ли передать эмоции солдата или их отсутствие словами? Мне кажется, что самый красноречивый способ - показать это. Ни один солдат не расскажет, что видел перед собой, и ни одно слово, фраза или текст не передаст все чувства так ярко, как взгляд бойца.

С появлением технологий увидеть действительность жизни стало проще. Фотографии стали мостами между людьми, ведь через них можно показать другим обратную её сторону. Одним из мастеров такого снимка являлся Анри Картье-Брессон, работа которого - «Ребенок, освобожденный из концлагеря». На ней запечатлен мальчик, чудом спасенный из объятий смерти. Но после увиденных ужасов его вид не выражает надежд на будущее. Он одинок и потерян среди таких же людей. Фотография ужасно точно показывает отрешенность ребенка от остальных. Я и близко не передал все ужасы этой обстановки так ярко словами, как это делает снимок. Именно взгляд на изображение рассказывает нам о жизни так явно.

Таким образом, мы приходим к мысли, что слова не всегда могут сказать о жизни столько, сколько сможет она сама. Зачастую её изображения более красноречивы, чем тысячи букв и звуков.

Специальная номинация  
«Выбор почётного члена экспертной комиссии Гончаровой Е.М.»

Савченко Оксана

Тюменская область, г. Тюмень

Письмо неизвестному человеку:

«Надеюсь, я смогу красиво завершить проявление моего хорошего отношения к тебе в таком количестве. Я не могла не помогать, потому что чувствовала, что это нужно. Возможно ошибалась, возможно, нет. Я знаю, что ты можешь сама. Знаю, что ты справишься, но нет никакого смысла в моих словах, нет в них никакой помощи, если ты не начнёшь делать. Лучше делать и ошибаться, учиться на своих ошибках, чем остаться на том же месте.

Ты скучаешь, ты плачешь, ты чувствуешь себя сломленной, а может, может уже все прошло... было бы славно. Ты заблудилась... кто станет компасом? На улице холодно, лежит снег, ты одна в лесу, кругом только деревья. Солнце не греет. Телефон сел? Что ты будешь делать? Поплачешь? Поплачь. Минуту, две, но время на исходе. Холодно... мурашки по коже... сейчас бы костер, подогреть на нем чаю, как в детстве, - с лимоном и двумя ложками сахара, но нет. Рядом никого.

Знаешь, что ты будешь делать? Ты будешь бороться за жизнь, за себя, за свой «счастливый случай». Ты будешь искать выход? Да. Никто, кроме тебя. Поправь свою белую шапку, хорошенько укутайся шарфом, надень варежки и иди. Иди прямо. Смотри под ноги. Через сугробы, через боль, через холод. Слышишь? Шум машин. Уже не так страшно. Продолжай идти. Видишь! Там, метрах в 10 выход на шоссе. Знаю, ноги уже окоченели. Беги! Не думаю ни о чём! Вот ты уже ловишь попутку, садишься в нее. Тепло. Ты закрываешь глаза. Удалось...

Ну что? Захотелось жить? Захотелось бороться за свои мечты? За свою собственную «Я»? Ты, читающий этот текст, только что познакомился с чьей-то судьбой. Тебе удалось ощутить на себе эти переживания? Захватило ли дух? А сердце... сердце забило быстрее? Тяжелый вдох... Получилось выдохнуть? Ответы на эти вопросы и покажут, можно ли описать нашу жизнь в словах.

Как мне кажется, они имеют очень значимую часть. В наших словах определённо точно есть жизнь: своя, маленькая, гораздо меньшая, чем мы сами, но есть. Ещё мы можем либо воодушевить кого-то своими мыслями, произнесенными вслух, а можем и погубить моральное состояние человека. Значит, на нашем языке постоянно вертится кусочек чьей-то судьбы, тех людей, который в той или иной степени нам доверяют.

И да, слова не скажут о нас больше, чем поступки, но они влияют на очень многие события в том промежутке времени, что мы называем жизнью. Точно так же можно сказать и про их отсутствие... Когда ты очень, очень ждешь от кого-то поддержки, а в ответ тишина. Когда

тебе хочется кричать, но чувствуешь, что никто не услышит... Безмолвие в какой-то степени тоже лишает нас ощущения живости.

Может быть словами о жизни мы скажем не так много, но наши слова определенно точно говорят, сколько жизни есть в нас, и готовы ли мы делиться этой жизнью с окружающими.

Специальная номинация  
«Выбор почётного члена экспертной комиссии Гончаровой Е.М.»

**Хомутов Максим**

Саратовская область, г. Балашов

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь»

Жизнь – великая загадка, полна множеством оттенков и переживаний. Она так неуклюже скользит сквозь наши руки, ускользая от понимания и контроля. В ней так много волнующих моментов, ярких эмоций и непредсказуемых встреч. Жизнь – это грандиозный спектакль, в котором каждый из нас выступает в главной роли.

Но какими словами можно передать всю глубину и многогранность этой таинственной экспедиции? Как раскрыть все ее секреты и отразить каждый ее аспект? Одни слова остаются пустыми звуками, лишёнными силы и смысла. Великие писатели и мыслители мира переписывали страницы, стремясь уловить и передать весь kaleidoscope жизни, но каждая новая строка всегда остается слишком малой перед лицом такого непостижимого феномена.

Вращаясь на этой огромной планете, мы переживаем болезни и радости, любовь и горе, успехи и потери. Наши сердца сжимаются от боли и расширяются от любви. Мы плывем по морским водам, ища свое место в этом океане возможностей. И все же, как хрупкие пузырьки мы непрерывно двигаемся вперед, боясь поддаться бесконечному пучку реальности, который сердцем и душой мы всегда жаждем понять. Бесмысленные лица, характеры, судьбы... В каждом из них таится частичка человечности, которую сложно уловить словами. Мы мечтаем, страдаем, радуемся и ищем. Сколько раз мы пытались изложить эти ощущения на бумаге, сколько раз слезли с ночного неба сотни звездописцев. Но слова остаются словами, лишёнными жизни и искорки, которую они пытаются описать.

И все же, спешим возвращаться на страницы, искать ответы и охранять свое видение жизни через таблицу букв. Потому что даже «очень малое», которое мы можем сказать словами, может найти отклик в глубине чьего-то сердца, легонько прикоснуться к душе и оставить свой отпечаток на бескрайнем полотне бытия.

Специальная номинация  
«Выбор почётного члена экспертной комиссии Лукина Е.Ю.»

Бережных Ярослав

Кировская область, г. Орлов

---

Господи, на слово

Твоё уповаю...

Всякое слово имеет свой вес. Словом можно воскресить к жизни человека, а можно его убить. Недаром поэт Евгений Лукин в трудную минуту жизни – жизни, которую он ценил сказал: «За то, что жив, спасибо вам слова...» Слишком печален был опыт Евгения. В такую ситуацию может попасть любой, прекрасно будет, если рядом в критическую минуту окажется человек, который найдет нужное слово, оно и вернёт заблудившую душу к жизни.

Неужели Слово имеет такую силу, которая спасает человека, как это делает «живая вода» в сказках? И мы отвечаем, что «да!» Откуда у слова взялась эта сила?

Ответить на данный вопрос поможет Евангелие от Иоанна. «В начале было Слово, и это Слово было от Бога, и это слово было Бог!» «И слова стали плотью и обитают с нами, полные благодати и истины...» Значит, эти слова несут благо, просто их необходимо использовать правильно.

В подтверждении данной мысли хочется привести высказывание А. Франца: «Слово... это невидимое оружие». Без него мир принадлежал бы грубой силе. И наша задача не дать этой силе вооружиться словами. В наших силах этого не допустить. В трудную минуту не надо озлобляться, надо уповать на слово Божье, в котором есть благодать, любовь к ближнему. А если мы обранили слово во зло, то мир падёт. Слово должно служить добру, справедливости, милосердию. Как писал И. Бунин:

Молчат гробницы, мумии и кости,

Лишь Слову жизнь дана.

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь письма.

Мне бы хотелось, чтобы не случилось этого «мирового погоста», чтобы жизнь на Земле не умерла. Спасут нас от гибели только слова, которые способны дойти до сердца и исполнить наказ Всевышнего: «Вот значение завета, который я поставляю между мной и вами, да не будет истребление всякой плоти...»

Специальная номинация  
«Выбор почётного члена экспертной комиссии Лукина Е.Ю.»

Кравец Арина

Волгоградская область, г. Волгоград

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова»

«Трудно найти слова,  
когда действительно есть, что сказать»  
Эрих Мария Ремарк «Три товарища»

~\*(б) \$l,l+>...

Понятно, что тут написано? Вряд ли.

Сколько идеи потерялись в пучине человеческого понимания! И не удивительно. Никакая идея не обретёт жизни, пока не будет облечена словом. Ведь чья-либо мысль должна привлечь внимание людей. Чтобы она жила и работала, нужно превратить её в набор уже сформированных образов и понятий. А для этого важно представить эту идею в виде знаков и символов, или, если угодно, слов. Они инструменты познания и понимания мира. Слово – это форма мысли.

Язык и речь необходимы не только для выражения нового знания, но и для постижения законов природы, общества, чувственных феноменов. Слово содержит в себе культурный код. Оно бережно вбирает опыт предыдущих поколений и историю развития того или иного языка. Я считаю, что речь сама по себе передаёт характер народа, его страхи и чаяния. Это значит, что слово живое, оно сохраняет память о прошлом и настоящем, программирует будущее. Как сказал Жюль Ренар: «В глазах отражается душа. В языке отражается общество...» Но также, в любом (в том числе и нашем) языке много заимствований, которые мы уже не воспринимаем как нечто привнесённое извне. Разве может не радовать то, что изначально чужеродные слова активно употребляются в нашем обиходе и становятся частью повседневной жизни. Новые термины, фразы и выражения обычно встраиваются в систему, понятную носителям языка. Заимствования восполняют проблемы, моделируют новое содержание жизни, её интонацию и темы. Вспоминается красочный опыт автора вынесенной в название цитаты Евгения Лукина, в его знаменитом романе «Катали мы ваше солнце...», который в берендейском языке не оставил лексики, пришедшей из Европы.

В литературной форме слово может наделять предметы признаками одушевлённого, преобразовывать незыблемое. Своей гибкостью и живописностью оно позволяет предвосхитить человеческие идеи и верования. В своём художественном воплощении оно выходит за пределы чувственного опыта и открывает поле трансцендентного. Согласно с Иосифом Бродским: «Путь к философским прозрениям лежит не столько через тезис и антитезис, сколько через самый язык, из которого удалено всё лишнее».

Ещё со времен Древней Руси слова помогали бойцам обрести силы и дать отпор врагам. Это было описано и в старинных летописях, и в литературе, например, в древнерусской повести «Слово о полку Игореве». И с тех пор речь нисколько не потеряла своей значимости. В тяжёлые времена слово может вылечить раны, придать мужества как в обычной жизни, так и в суровом бою. Так, в Великую Отечественную войну поэзия, песни и проза помогали не только выживать бойцам, но и переносить невзгоды фронтовых будней. Уместно будет вспомнить строки из стихотворения Вадима Шефнера: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...»

Я не приемлю автоматического противостояния слова и дела, укоренившихся даже в фольклоре. Слово – это поступок, сгусток воли. Оно требует мужества, собранности, нравственного импульса. Порой так высок соблазн промолчать. Но решительное, честное и точное слово важнее жестов, мгновенных действий. Оно способно успокоить, поразить, вдохновить, воспламенить.

## Коробкина Дарья

Курская область, г. Курск

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь...»

Должны мы помнить эти имена.

О жизни надо не говорить, а проживать ее. Ведь жизнь – это драгоценное и бесценное время. Каждый человек проживает свою жизнь по-своему, выбирает собственный жизненный путь, по которому он будет идти, ставит свои цели. Жизнь любого человека насыщена и разнообразна всяческими чувствами, эмоциями и событиями, которые порой невозможно передать словами.

О жизни больше говорят не слова, а дела человека, его поступки, желание жить не только ради себя, но и для других людей. В истории нашей страны очень много достойных людей, которые жили ради кого-то или ради своего любимого дела.

Например, возьмём Михаила Васильевича Ломоносова. Крестьянин по происхождению, который добился высочайших результатов во многих областях науки. Невозможно представить, сколько разных мыслей и идей приходило к нему в голову, когда он реализовывал и работал над своими проектами. В 1757 году Ломоносов выпустил своё издание «Российская грамматика». Это первая научная книга о русском языке, по которой, в итоге, начали учиться другие люди. В своей работе он писал: «Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики». Так же, основав изготовление стекла, Михаил Васильевич решил возобновить это искусство и начал обучать детей складыванию мозаики.

Тем самым, мы можем увидеть, что Ломоносов посвятил свою жизнь творению и своим мыслям, которые он воплощал ради блага других людей.

Ещё одним примером является Леонид Рошаль, детский врач-педиатр и хирург. Это ещё один человек, который делом всей жизни доказал, как надо любить детей и знать свою профессию, чтобы дарить детям здоровье, радость и счастье родителям и крепкое поколение нашей стране. Доктор Рошаль лечил и спасал жизни многих детей и подростков даже в самых экстремальных условиях. Нельзя не отметить подвиг и мужество доктора, которые он проявил во время теракта в театральном центре на Дубровке, спасая заложников и рискуя своей жизнью. Он пошёл к террористам и предложил им и пленным хирургическую помощь и потом провёл с ними переговоры. Благодаря чему из здания были выведены дети, а заложникам переданы вода и лекарства. Прокомментировал Рошаль свой поступок так: «Я хотел быть с заложниками в качестве врача. Я должен был сделать что-то в одиночку. Я не мог подвергнуть опасности других. Я могу рискнуть собственной жизнью, но как я могу поставить на карту другие жизни?»

Таким образом, словами о жизни, действительно, много не скажешь. Гораздо больше говорят дела человека, в которых проявляется любовь к людям, самопожертвование ради великой цели и патриотизм.

Специальная номинация  
«Слово – это сильное оружие»

Беляков Дмитрий

Астраханская область, г. Астрахань

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова...»

Слова пришли в наш быт очень давно. Настолько давно, насколько это возможно. Два миллиона лет назад возникла членораздельная речь. Люди использовали слова для выражения эмоций, объяснения идей и явлений, простейшего общения между друг-другом. Но всегда существовало в нашем мире понятие «но». Следует то, что человечество стало использовать свои же слова себе во вред. Так или иначе, сейчас мы находимся здесь, в нашем времени, в котором мы дышим и живём. Живём... Не задумывались ли вы, а почему живём именно так? Почему эволюция наградила нас неповторимой системой голосового аппарата? И ведь именно он такой, практически единственный, способный одаривать воздух колебанием слов.

Для одних слова всего-лишь инструмент. Способный привести прибыль в кошелёк. Этим инструментом пользуются маркетологи, продавцы, пропагандисты и прочие люди, занимающие такие профессии, где слово эквивалентно деньгам. Для других же слова это истинная ценность всего сущего человечества. И потому для них это не просто набор звуков... А целый потусторонний мир! Открывающий немерянную безграничность фантазии и её выражения. Но я хочу сказать, что в зависимости от этих двух типов применения слов, люди всегда будут использовать смешанный вариант. И это совсем неплохо, как может показаться на первый взгляд. И почему же? Начну пожалуй с самого начала. Помните, я говорил, что речь возникла два миллиона лет назад? Так вот, именно это явление сопровождало и толкало науку в последующие года. А соответственно, развитие медицины ушло не далеко от этой темы. Можно сказать, что именно слова одарили нас этой жизнью, которой мы играем, дышим и горим. Но и из-за слов в нашей истории Возгорались войны. Кровопролитные, безжалостные, устрашающие...

- Чьё это сердце под тем деревом?

- Сердце ребёнка, боявшегося что-либо сказать.

Теперь подумайте, если бы этот ребёнок сказал бы хоть что-то, остался ли он жив? Думаю, вы и сами догадались, что я пытаюсь до вас донести. Вступив бы хоть в малейшие дипломатические отношения с тем, у кого был нож, ситуация однозначно приобрела другой характер. И этим ребёнком являемся мы с вами, а маньяк, жадно наточивший нож, сама грубая, и несправедливая старуха – жизнь. Слова, это наш пистолет, который мы держим под сердцем, уже взведённый и заряженный. У кого-то практичный, стабильный, ровный пистолет Макарова. У кого-то кусачий, резкий, быстрый Маузер. А у третьих элегантный, выражающий, восхищающий Наган.

Каков же итог? Слова, это не просто способ записи или колебания воздуха. Это нечто сокровенно-живое. Постоянно меняющаяся масса или клетка. И не смотря на все беды, слова одарили нас большим положительным, нежели большим отрицательным. И потому, мы должны хранить честность и праведность слов. Постоянно держа злую старуху на мушке. Не важен ваш стиль и вид пистолета. Важна его правильная эксплуатация.

Специальная номинация  
«Давайте не молчать о важном!»

Туркин Ростислав

Вологодская область, г. Вологда

---

«Сперва поговори»

«За то, что жив, спасибо вам, слова...»

Евгений Лукин

Человек как одно из величайших творений природы обладает способностью говорить – пользоваться словами, соединяя их в предложения, выражать таким образом свои мысли и чувства. Вот об этом всегда следует помнить, особенно, когда возникает недопонимание между людьми.

Речь, несомненно, является одним из ключевых элементов человеческой эволюции и культурного развития. Надо ею пользоваться и в обыденной жизни: озвучивать претензии, обсуждать проблемы, выговаривать душевную боль, делиться сомнениями и страхами. «Ты перед тем, как вешаться, сперва / поговори...» - такое напутствие дал в своем, как мне показалось, сатирическом стихотворении современный писатель-фантаст Евгений Лукин, чьи строки из того же самого произведения я взял в качестве темы и эпиграфа к сочинению.

Здесь мне вспоминается главный герой «Преступления и наказания» Родион Раскольников, который, я считаю, пострадал из-за собственного неумения пользоваться словами. «Он до того углубился в себя и уединился от всех, что боялся даже всякой встречи» - сообщает о своем персонаже в начале романа Ф.М. Достоевский. Не хотел, не умел Раскольников разговаривать о том, что его гнетет – и в результате лишил жизни другого человека, а также умертвил собственную душу. «За то, что жив, спасибо вам, слова...» - это не о Раскольнике.

К сожалению, среди подростков, да и не только среди них, встречаются случаи суицида. Это происходит, на той взгляд, по той же причине – от неспособности пользоваться словами. Да, это непросто, выразить всю внутреннюю боль, облечь ее в слова. Но надо пробовать, стараться. Ведь человек – величайшее творение природы, и ему дана речь. Так давайте ею пользоваться по-полной.

Ты перед тем, как вешаться, сперва  
поговори (живем-то одно!) –  
и выйдет, что ни в чем ты, если честно,  
не виноват – планида такова...  
За то, что жив, спасибо вам, слова...

Пусть эти оригинальные строки станут для каждого напоминанием о важности слов в жизни человека.

Специальная номинация  
«История одной профессии: блогер»

Холоша Алексей

ДНР, г. Донецк

---

Путешествие в один клик

Хотите знать, почему Афганистан стал кладбищем империй или как купить успех на примере Катара? А может быть, вам интересно, какой главный напиток человечества? Увлекательно, не правда ли? Когда я посоветую вам очень познавательный ютуб-канал «Послезавтра». Он куда удивительнее, чем сны». Именно по такому принципу живет и работает Николай Дубинин – автор данного канала.

Он самостоятельно пишет сценарии для видео, сам монтирует его и сам рисует графику. А все для того, чтобы рассказывать интересные и захватывающие истории о странах, людях и технологиях, которые стремительно меняют наш мир в лучшую сторону. Труд Николая не остается незамеченным: канал стремительно растет в плане подписчиков и просмотров. Возможно, вам интересно, как и чем людей (в том числе и меня) вдохновляет этот канал? Первое, на что, конечно же, обращают внимание зрители – это превью для видео. У «Послезавтра» они очень яркие, красочные и в первую очередь интригующие. Смотря только лишь на одно превью, рука сама тянется поскорее включить видео. В начале каждого ролика автор показывает краткую сводку по теме ролика, после которой будет уже невозможно оторваться от просмотра. Канал привлекает своей простотой в подаче информации. Автор максимально наглядно демонстрирует каждую диаграмму и каждый график, подбирает соответствующий видеоряд и очень интересно рассказывает о теме ролика. Я думаю, что отдельные ролики Николая можно включать на уроках географии и истории, так как его видео смогут заинтересовать любого школьника. Много ли сейчас учащихся знают про распад Югославии? А про то, как нефть губит Нигерию? Я поначалу тоже не знал ничего об этом, однако, найдя для себя канал «Послезавтра», я наконец-то, смог разобраться в этой довольно сложной теме.

Я хочу всем порекомендовать канал Николая, потому что у него каждый найдет для себя что-то интересное и узнает много нового вы откроете для себя страны, узнаете их историю и сможете окунуться в самую гущу интереснейших событий. Иван Бунин считал: «Человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать». Хотите путешествовать, не выходя из дома? Тогда канал Николая для вас!

Специальная номинация  
«История одной профессии: блогер»

Гришин Евгений

Саратовская область, г. Саратов

---

«Как и о чём говорит мой любимый блогер?»

В нашу информационную эпоху мы и не замечаем, как блогеры и инфлюенсеры завладевают вашим вниманием. Некоторые просто развлекают пользователей сети, некоторые продают инфопродукты сомнительного качества. Однако, в моём сердце отдельное место предназначено «блогерам-просветителям». Блогинг такого типа – самое трудоёмкое занятие подобного направления. Говорить ни о чём – очень легко, а вот объяснять сложные идеи и темы, привлекать внимание людей к важным проблемам – есть как раз дело блогеров «просветителей».

Мой фаворит среди видеоблогеров – российский лингвист Микитко сын Алексеев. Никита Алексеевич бодро и по-современному преподносит информацию в своих роликах и другого рода публикациях. Он отличается от других научно-популярных блогеров тем, что, например, не стесняется критиковать прескриптивный подход в отношении русского языка.

Есть персоны, которые, оскорбившись его монологическими перфомансами, говорят, что Никита дерзок, не чувствует такта со своей аудиторией. Но надо заметить важное мнение! Когда Микитко получил премию «Просветитель. Digital», член жюри Ирина Прохорова, главный редактор «Нового литературного обозрения», сказала: «...То, что он нашёл способ сделать канал увлекательным без дополнительных внешних эффектов, - это и есть показатель высшего уровня профессионализма».

Никита Сергеевич – не популист, он не стремится объединить в своём сообществе людей абсолютно разных точек зрения. Микитко активно участвует в дискуссиях на тему будущего русского языка, продвигает идею дескриптивизма – освобождения языка от искусственных ограничений в виде запрета заимствований и «правильной» речи.

Быть таким, как Микитко сын Алексеев, тяжело, ведь своей известности он добился не второсортными видео-развлечениями, а серьёзными трудами в качестве оратора и учёного-лингвиста.

«Я говорю часто вслух то, что другие опасаются даже подумать», - Фаина Раневская.

**Специальная номинация  
«История одной профессии: блогер»**

**Магомедова Наима**

Республика Дагестан, г. Хасавюрт

---

Как и о чем говорит мой любимый блогер

«Дневники горянки» - голос Дагестана. В наш век информационных технологий рупором свободы и справедливости стали онлайн площадки. Блогерство стало профессией, образом жизни, источником дохода. А ещё одним из преимуществ ведения блога, на мой взгляд, является свобода самовыражения, свобода мыслей, отстаивание не только своих интересов посредством резонанса, но и защита и покровительство над теми, кто в определенный момент жизни оказывается «на краю» или «за бортом жизни». Для кого-то блог – развлечение, для кого-то ежедневный кропотливый труд.

Одним из тех, блог кого я причисляю к группе последних, тех, с которым я испытываю чувства глубокого уважения и гордости, является хрупкая Марьям Алиева, маленькая дагестанка с огромным сердцем, горянка Марьям, которая вот уже много лет пишет «летопись» про Дагестан и его народ.

«Дневники горянки» - это не просто блог, читая который можно скоротать время. Это уже намного больше, глубже и серьезнее. Из познавательного – в правозащитные, - такой переход обусловился не только желанием Марьям, но и подписчиком, их историями и попытками заслужить этот «голос народа».

Поднимая темы, о которых в Дагестане принято умалчивать, опасаясь позора, Марьям вскрыла ноющие раны сотен женщин, получивших возможность выговориться, не опасаясь упреков и угроз. Истории, пробирающие в самую душу. На основе таких откровений, Марьям выпустила книги «Не молчи» и «Не слушай», вызвавшие как огромную поддержку, так и негодование и агрессию. Она пишет легко и доступно о тяжелом и ноющем.

Ставшая лучом надежды для сотен женщин и подростков, эта хрупкая девушка взвалила на свои плечи огромную ответственность за судьбы доверившихся людей.

Любая информация на её странице вызывает мощный резонанс. На неё жалуются, её страницу блокируют, отправляют в бан. Но, словно птица Феникс, горянка Марьям вновь и вновь поднимается из пепла и расправляет крылья защиты над всеми нуждающимся, над родным Дагестаном, для тех, кто в тени этих крыльев обретает душевный покой.

Специальная номинация  
«История одной профессии: блогер»

Екимова Екатерина

Владимирская область, г. Суздаль

---

Как и о чём говорит мой любимый блогер?

В современном мире сложно найти единомышленников в реальной жизни. Намного быстрее поиск осуществляется в сети. Блоги являются одним из самых популярных средств самовыражения в интернете. Множество людей, независимо от возраста и интересов, создают свои собственные блоги с целью делиться своими мыслями, идеями, опытом и советами с другими пользователями сети. Блоги позволяют людям находить единомышленников и создавать сообщества с теми, кто разделяет их интересы. Все мы уникальные, говорим и думаем по-своему, поэтому сложно встретить похожих блогеров. Сейчас люди ведут блоги про моду, кулинарию, спорт, путешествия и лайфстайл. Благодаря такому разнообразию сейчас каждый может найти «своего» блогера.

Слово окружает нас повсюду, ими передаём свои чувства и эмоции, шепчем самое сокровенное и кричим о чём-то неважном. Слова – главное оружие блогера. Прежде всего, блогеры используют мощь слова, чтобы привлечь внимание своих подписчиков. Они стараются подобрать красивые и вызывающие эмоции заголовки, чтобы вызвать любопытство у своих потенциальных читателей. Они понимают, что контент должен быть интересным и привлекательным, и поэтому грамотное использование слов становится ключевым фактором успеха. Кроме того, блогеры используют слова, чтобы передать свои эмоции и взгляды, выразить свою позицию и отношение к происходящему. Слова и манера общения помогают блогеру быть уникальным, создать свой имидж. Кто-то предпочитает шуточные и ироничные комментарии, чтобы создать атмосферу легкости и юмора в своих публикациях. Другие стараются быть образованными и грамотными, чтобы привлечь внимание интеллектуальной аудитории. Таким образом, пользователи сети знакомятся с разными моделями поведения в различных ситуациях. Словами блогеры стараются передать то, что им важно мнение их подписчиков, пытаются установить эмоциональную связь со своей аудиторией. Имитация диалога позволяет создать блогерам доверительные отношения со своей аудиторией. Поэтому, они сильно влияют на подписчиков. Словами они не только делятся информацией, но и выражают свои мысли и отношение к ситуации. Порой, это может повлиять на мировоззрение зрителей. Блогеры могут передать свой опыт, научить новому, вдохновить, поделиться идеей. Многие находят новое хобби или углубляются в то дело, которым до этого занимались. Чувствуя себя комфортно за просмотром своего любимого блогера, молодые люди перенимают его привычки и манеры общения.

Я активно слежу за блогем Анны Bookspace. Она ведет блог о книгах и мире, связанного с ними. Аня есть на многих площадках: Ютуб, Телеграм, Бусти. Она очень

популярна среди читателей, писателей и других книжных блогеров. Аня активно ведёт свой блог на всех площадках и это является основной её деятельностью. Она устраивает разные рубрики, проводит различные форматы и всегда на связи со своими подписчиками. Аня читает разную литературу и обсуждает её со своей аудиторией. Часто Аня говорит о блогинге, авторах и издательствах. Посещая книжные ярмарки и фестивали, Аня подробно показывает эти события, делится своими эмоциями, а иногда и встречается со своими подписчиками вживую. Аня в своей речи использует слова близкие и понятные своей аудитории. Смотря её ролики, я ощущаю чувство комфорта, живой беседы, будто она мой собеседник. Для Ани ведение блога – это терапия, поэтому она говорит о книгах очень эмоционально и откровенно. Она никогда не скрывает своих эмоций, показывает себя настоящую и тем самым завоевала свою популярность. Даже если человек не читал определенную книгу или не читает совсем, то он всё равно не сможет оторваться от видео Ани и наверняка заинтересуется чтением, так Аня владеет всей силой слов. Она говорит много и быстро, но просто и понятно. Использует в своей речи современный книжный сленг и остается на одной волне со своими зрителями. Эмоциональность – это слово полностью отражает Аню. Её приятно слушать, она привлекает своей лёгкостью и непринужденностью, а словами может передать самые глубокие мысли и высокие чувства.

Я сама люблю читать книги и обсуждать их. Но к сожалению, в моём окружении мало читающих людей. Аня сильно повлияла на меня и чтобы делиться своими мыслями о прочитанном и обсуждать книги, я начала вести свой блог о книгах. Я веду его на платформе Телеграм, пишу отзывы, составляю планы на каждый месяц, подвожу итоги и делюсь этим с подписчиками. Часто я отхожу от темы чтения и говорю о фильмах, планировании или песнях. Вдохновение я беру из своей обычной жизни, красоты мира вокруг и мыслей моих знакомых. Но основным источником, безусловно, являются другие книжные блогеры. Постоянное написание текстов помогает мне лучше писать и говорить в жизни. Даже спустя непродолжительное время ведения канала, я стала чётче выражать свои мысли и идеи. В будущем я планирую развивать свой канал и расширять темы, о которых буду говорить. Я стремлюсь к тому, чтобы темой моего блога стало не только чтение, но и другие популярные хобби, чтобы мой канал был комфортным для более широкого круга творческих людей.

Современный мир обрел новое и мощное средство коммуникации – интернет и социальные сети. Они стали неотъемлемой частью нашей жизни, а блогеры – важными источниками информации и мнений. В целом, блоги являются сильным инструментом коммуникации, позволяющим людям выражать себя и делиться информацией со всем миром. Они способствуют развитию культуры обмена знаниями и могут иметь значительное влияние на молодежь. Блоги и блогеры сегодня занимают важное место в интернете и обществе в целом.

**Специальная номинация  
«История одной профессии: блогер»**

**Блинова Лилия**

Кировская область, г. Киров

---

Как и о чём говорит мой любимый блогер.

Известно, что блогеры – люди интернета, которые, в моем понимании, делятся на два основных типа. Первый тип несет в общественные массы полезную и интересную информацию, второй – скандальный тип, который ради пиара и количества просмотров готов раскрыть все «скелеты в шкафу» звезд шоу-бизнеса, политических деятелей и других известных личностей.

Я тоже активный интернет-пользователь, смотрю видео-блоги различного назначения: поучительные, юмористические и даже политического характера, но самым любимым и неповторимым уже не один год остается блогер Антон Шастун. Я слежу за его жизнью, карьерой, достижениями, творческим развитием. Мне очень нравятся слова к песне, которые сочинила одна из поклонниц:

«Самый прекрасный, самый смешной,  
Лучший на свете, любимый герой.  
Кудрявая челка, улыбка твоя,  
На свете красивее нету тебя.  
Высокого роста, зеленый цвет глаз,  
Нежный твой голос так манит меня.  
Улыбчивый парень, икона для нас  
Антоша Шастун, нет милее тебя!»

Антон Андреевич Шастун известен как актер, ведущий шоу «Импровизация «Истории», «Громкий вопрос», «Цитаты», «Тейбл Тайм», «Чё делаем, куда идем». Зрители знают Шастуна не только благодаря его онлайн-проектам, но и по таким тв-шоу, как «Импровизаторы» и «Взрослым не понять» на канале «СТС». Весной 2019 года Антон запустил на ютуб-канале свое авторское шоу «Контакты». В 2023 году Шастун стал обладателем премии «VK-клипов» в номинации «Краш года». Но за известной личностью скрывается достаточно скромный жизнерадостный молодой человек, путь к популярности которого был трудный. Порой неудачи сыпались на него одна за другой, но Антон не отчаивался. Благодаря своему таланту оратора, актерскому мастерству, оптимистическим взглядам на жизнь, упорству и трудолюбию, он добился огромного успеха в своей деятельности, и это еще не предел его возможностей. Слова Антона: «Успех приходит к тем, кто не боится ошибаться и учиться на своих ошибках» - внесли большие коррективы в мое подростковое осознание действительности, придать уверенности и сил, чтобы справиться с трудными жизненными ситуациями.

Главная особенность Антона Шастуна, которая меня восхищает, - способность импровизировать, комментировать, придумывать и показывать ситуации за рекордно короткое время, так сказать «на ходу», с помощью жестов слов, интонации, мимики, чтобы было смешно, весело и увлекательно для зрителя. Согласитесь, далеко не каждый может моментально перестроиться и выдать очередной шедевр, чтобы шоу удалось. Таким образом, гибкость ума, ловкость языка и хорошая эрудиция – основные качества, которыми обладает мой любимый блогер.

Ведущий одной из программ сказал: «Шастун - мультик, который весело смотреть». Понятно, что мультфильмы являются одним из основных атрибутов в жизни ребенка, но кто сказал, что подростки и взрослые не могут смотреть мультики, в роли которых и выступают различные юмористические программы. Выступления Шастуна – оазис в серые будни, море позитива и смеха.

Подростки – самая уязвимая и ранимая часть общества. В нашем современном мире много доступной и откровенной информации, которая наносит неповторимый вред психике подростка. Дети не всегда справляются со своими внутренними негативными эмоциями, появляются комплексы, неадекватное поведение, замкнутость, скрытность, они стараются закрыться от всего мира, интернет становится единственным «другом» для них. В этот момент очень важно, чтобы ребенок не попался в ловушку разных сайтов, где пропагандируют жестокость, нередко приводящую к трагическим последствиям. Поэтому чем больше будет юмористических программ в интернете, дающих положительные эмоции, тем меньше вероятность, что дети попадут под дурное влияние. Меня тоже одолевали пессимистические мысли, я непонимала, где грань между плохим и хорошим. Все перемещалось в голове. Обманывать – это было нормальное для меня поведение. В это непростой период я наткнулась на страничку Антона Шастуна. Смех, юмор, шутки оказались спасением для меня: развеяли мрачные мысли, придали уверенность в себе и избавили от многих комплексов, мешающих в личной и общественной жизни. Уныние и депрессия ушли на задний план. Теперь у меня появилась тяга к учебе, я люблю читать книги, занимаюсь спортом и продолжаю следить за творчеством Шастуна.

У всех в жизни бывают трудности, и преодолеть их часто помогает юмор. Нужно уметь смеяться над своими ошибками, исправлять их и идти вперед. Так и хочется одно из слов в известной песне заменить словом «шутка». Эти слова останутся актуальны всегда:

« ...Нам шутка строить и жить помогает,  
Она, как друг, и зовет, и ведет,  
И тех, кто с шуткой по жизни шагает,  
Тот никогда и нигде не пропадет».

**Специальная номинация  
«История одной профессии: блогер»**

**Жигулина Диана**

Республика Бурятия, с. Гусиное Озеро

---

«Как и о чем говорит мой любимый блогер?»

Все больше людей в современном мире мечтают стать блогерами. Блогеры – это уникальные люди, которые делятся своей жизнью, мыслями, опытом и знаниями через различные интернет-платформы. Каждый из них обладает своей индивидуальной историей и различными взглядами на жизнь, что делает интернет-мыслителей неподражаемыми.

Каждый человек сам выбирает, каких блогеров он будет смотреть и я не исключение. Ежедневно я получаю от любимых блогеров много новой и полезной информации, а также незабываемые эмоции от просмотра их контента. Но как и о чем говорит мой любимый блогер? Почему мне хочется ежедневно видеть его на экране своего гаджета? Давайте разбираться!

В социальных сетях мне нравится смотреть многих блогеров, но моим самым любимым интернет-мыслителем стала Маргарита Савчук, в своем блоге она раскрывает очень важные духовные темы, после которых задумываешься о многих серьезных жизненных вопросах. Особое внимание она уделяет теме взаимоотношения детей и родителей. Каждый текст, написанный Маргаритой, несет в себе много полезной информации. Но как через слова у нее получается донести огромному количеству слушателей настолько важную информацию?

«Вначале было слово...» - это первая строка Евангелия, рассказывающая о вечном бытии. Достаточно простое выражение, но какое огромное значение оно имеет. Слова для блогеров являются незаменимым способом передачи информации, а речь, состоящая из слов – это уникальный инструмент мышления, не зря многие мыслители проводят связь между мышлением и словами. Так в книге Льва Выготского «Мышление и речь» говорится: «Слово почти всегда готово, когда готово понятие. Поэтому есть все основания рассматривать значение слова не только как единство мышления, но и как единство обобщения и общения, коммуникации и мышления». Несомненно, эта цитата относится и к блогерам, так как их работа заключается в общении, коммуникации и мышлении. Блогеры используют слово, которое оказывает положительное влияние на аудиторию.

Как я уже упоминала выше, большинство людей в современном мире мечтают стать блогерами. Хотела бы я стать блогером? Здесь ответ однозначный: «Да». По примеру Маргариты Савчук, я создала свой блог, который веду уже два года. Я безумно люблю делиться с окружающими своими мыслями, рассказывать о своей жизни и просто вызывать положительные эмоции у людей. Со своей аудиторией я делюсь мыслями о прочитанных книгах, рассказываю о своей жизни, о подготовке к экзаменам, о любви к природе и животным.

Блогеры в современном мире играют значимую роль в жизни тех, кто их смотрит, они помогают обществу развиваться. Ну а слова для блогеров – это самый важный инструмент, который они используют, чтобы заинтересовать огромную аудиторию. А пользоваться ими нужно очень бережно, трепетно и аккуратно, потому что в слове сила.

**Специальная номинация  
«История одной профессии: блогер»**

**Бетербиева Залина**

Республика Дагестан, г. Хасавюрт

---

Как и о чём говорит мой любимый блогер.

Блогинг – польза или вред?!

Ведение блога на сегодняшний день, пожалуй, одно из самых распространенных увлечений среди молодёжи, и не только. Блогинг давно стал для многих работой, которая приносит немалый доход. Есть и такие блогеры, которые ведут социальные сети не ради выгоды, а как возможность самовыразиться и заявить о себе миру.

Сегодня я хочу затронуть тему влияния блогеров на подрастающее поколение. Оно может быть как положительным, так и отрицательным, к сожалению. Об этом можно говорить долго, но хочу сказать одно: наша главная задача – уметь «фильтровать» информацию и извлекать полезное для себя.

Примером положительного влияния можно считать тех блогеров которые создают полезный контент. К таким можно отнести творческих личностей, психологов, спортсменов и др. Они делятся с аудиторией полезными советами. Есть и другая категория блогеров, которые не имеют миллионную аудиторию, но их странички в соц.сетях самые душевные и поучительные.

Таким блогером для меня является Патимат Гаджиева – врач иммунолог, кандидат медицинских наук. Познакомилась я с ней благодаря маме, которая со слезами на глазах читала её очередной пост. Открыв её страничку я поняла маму.

Пишет она о трансплантации почек детям, о том через какие трудности проходят и дети, и родители, и врачи. Её девиз: «Когда ты сделал всё что мог – пора делать всё, что не можешь делать».

А с какой гордостью она рассказывает о своей команде.

Я считаю что такие люди герои. Каждый день, пытаюсь спасти чью-то жизнь, они совершают подвиг. Не зря ведь говорят: «Спасая чью-то жизнь, мы спасаем весь мир».

Я считаю, что такие люди заслуживают все награды мира и именно с таких людей нужно брать пример.

Специальная номинация  
«История одной профессии: блогер»

Никуличева Елизавета

Тульская область, г. Новомосковск

---

«Как и о чём говорит мой любимый блогер?»

Это был 2035 год. На улице шёл дождь, который намекал на приход осени.

Мила сидела дома с кружкой горячего чая и грустно смотрела в окно. Вскоре ей стало скучно, поэтому она включила компьютер, зашла на YouTube и, заметив новое видео самого лучшего блогера, улыбнулась и нажала пуск.

«Всем привет, мои любимые и уважаемые химики! Я вас приветствую на своём канале...» - начала говорить девушка в видео. Это была Елизавета Никуличева, которая 5 лет назад создала канал, чтобы поделиться знаниями и любовью к химии.

Казалось бы, кому интересен этот предмет? Трудно, скучно, непонятно, но Лиза так не считает и доказывает свою точку зрения и по сей день. Мила училась в шестом классе, но уже многое знала о химии, благодаря рассказам старшей сестры.

«Сегодня я бы хотела рассказать вам о фторе. Первое его соединение – флюорит (плавиковый шпат). В 1771 году Карл Шееле получил плавиковую кислоту. При обработке минерала флюорита  $\text{CuF}_2$  серной кислотой он выделил  $\text{HF}$  в виде водного раствора. Это событие рассматривается в истории химии как открытие фтора. Дэви изучал растворение стекла в плавиковой кислоте. А теперь давайте рассмотрим пару экспериментов...» - Мила села поближе к компьютеру, чтобы получше разглядеть реакцию. Вдруг она увидела пламя голубого цвета. Её восторгу не было предела. Вот! Вот, что хотела донести до неё сестра. Химия – это магия вне Хогвартса, которая научно объяснима.

Девушке очень нравился данный контент, ведь в школах редко проводят опыты и дают много теории, которая без практики быстро забывается. Елизавета это понимает, поэтому старается больше времени быть в лаборатории и снимать происходящее.

Однажды у Лизы спросили, зачем она ведет свой канал, ведь у нее, наверное, очень много другой работы. На этот вопрос она ответила не сразу, но, подумав, сказала, что химия и иные науки о природе являются важной частью её жизни и без них, как без воздуха, будет чувствовать себя некомфортно. Именно поэтому Лиза работает и снимает видео параллельно.

Кто-то может заявить, что она зря старается, но количество заинтересованных зрителей растёт не по дням, а по часам. Под роликами подписчики пишут положительные комментарии, в которых рассказывают о новых достижениях, о полученных знаниях в области естественных наук.

Лиза не снимает видео про свою жизнь, про свое утро, не фотографирует завтраки, зачем? Все знают, что она живет химией, питается физикой и фотографирует биологию.

У Милы самый любимый блогер – Лиза, ведь благодаря ее смешным и интересным историям, она полюбила учиться. И в будущем она хочет быть, как Елизавета, которая является также её сестрой...

## Кравец Марина

Хабаровский край, г. Комсомольск

---

Ведь словами о жизни очень малое скажешь...

Под многообразием стихов и песен, книг и исторических документов прячется лишь одна цель: объять необъятное – описать жизнь словами. Но для меня ни одна картина или фотография, ни один учебник истории не опишет жизнь лучше, чем воспоминания, запечатлённые родным человеком.

На восьми тетрадных листочках ровным, но не очень разборчивым почерком писала моя прабабушка Варвара Яковлевна Зыкова: «Хочу в красках описать историю моей жизни». Так начинается её послание, адресованное детям. Я помнила её маленькой худой старушкой. Сложны и непонятны были для меня её слова о войне, холоде и работе. Помню лишь то, как читала её свои любимые сказки, а она долго и внимательно слушала меня, как будто в этом детском бормотании было что-то сокровенное, особенное.

Теперь, открыв тетрадь, я увидела бабушку совсем другой. Передо мной стояла маленькая девочка в худой одежде из куля, родившаяся в семье первых поселенцев нижнего Амура. Ей по морозу приходилось возить воду ледяными глыбами на санях. Шло военное время, спала на кухне под столом, свернувшись на телогрейке, которая за ночь примерзала к стене и покрывалась слоем льда. «Зубами драла бересту с дров и подкладывала в печь, поддувала, чтобы светило, и ушла уроки». В пятнадцать лет уже работала на ОРСе Кизинского ЛПХ. Она вышла замуж, но Отечественная война, которая на Дальнем Востоке шла ещё долгое время, забрала отца воевать с Японией. Но она уже мать, и не было времени бояться, нужно было поднимать детей.

Вся жизнь, описанная на этих выцветших листках, - голод, холод, бедность и лишения. На каждой странице бабушка писала: «Простите меня, мои родные», - хоть дети никогда на неё и не обижались за нелегкие воспоминания своего детства. По словам прабабушки, так жили все. И кажется даже, что всё это тысячу раз было описано в учебниках, повестях и фильмах. Столько было сказано слов, что задевали до глубины души, а на глазах наворачивались слёзы. Но слова прабабушки совсем другие. Я не читаю их, - они сами говорят. Простые, теплые, порой с ошибками, они звучат бабушкиным тихим голосом, который, казалось, я давно забыла. Мне хочется вернуться назад, в то время, когда она была еще жива и готова поделиться ответами на мои вопросы, но она ушла. Постепенно уходили и те, кому письмо своё бабушка посвящала.

Я переворачивала последний лист с замиранием сердца. Послание близилось к концу, а мне хотелось читать ещё и ещё... И вот оставалось несколько строк. Письмо кончалось неожиданно простой фразой: «Если кого-то из вас заинтересует, я бы очень хотела, чтобы вы всё прочли и поверили мне», - и эта фраза дала ответ на вопрос, что волновало меня больше всего. Словами о жизни очень малое скажешь, но когда тот, кто хочет услышать, верит тому, что хочет сказать, - происходит самое чудесное, загадочное

понимание жизни, которое казалось недостижимым. Бабушка слушала маленькую меня, когда я делилась с ней своими детскими сказками. И вот, наконец, пришло время мне услышать самые главные слова о жизни, написанные родным человеком.

## Черепанцев Родион

Белгородская область, г. Белгород

---

Ведь словами о жизни очень малое скажешь

Так случилось, что мы с мамой сейчас живем далеко друг от друга: я на юге страны, она – на севере. Каждый день по несколько раз телефонные разговоры. «Как дела?», «Что снилось?», «Какая у вас погода?», «Что было нового?» - стандартные вопросы о жизни близкого человека. «А ты представляешь, сегодня по ту сторону окна присела любопытная крошка синичка», - начинает мама чудную историю. Я слушаю и даже почти вижу лукавые глазки птички. Я тоже хочу рассказать что-то интересное. Но я немногословен.

Как передать словами мою жизнь: мои переживания, радости, огорчения?! Я ведь тоже замечаю каждое мгновение. Стараюсь замечать. Вот сегодня у нас метель. Наклонив голову, прячась в шарф от ветра, иду домой. Вдруг замечаю на веточке березы тронутый желтизной листочек. Изо всех сил он старается удержаться на ветке. А ведь это жизнь. Его жизнь. Хочется рассказать об этом маме. Но я не умею красиво рассказывать. Я немногословен.

Прихожу домой, раздеваюсь, иду на кухню ставить обед. Вот весело скворчит мясо на сковороде. Аппетитный запах разносится по всей квартире. Так, посолим, добавим специи. Нет, все не так. Это мама готовит легко и непринужденно. У меня скромно – пельмени. И это тоже моя жизнь. А как передать словами, что в каждой частичке мясного пельменного фарша я ощущаю тоску по маме? Никто не поймет. А я немногословен.

Вот вечер. Теплые ласковые руки обнимают меня. Мягкие прикосновения снимают усталость дня. Тихая вечерняя беседа успокаивает. Опять не так. Мне одиноко, и я звоню маме. Слышу ее голос. Рассказываю, что у меня все хорошо, на улице была метель, но закончилась, пообедал, сыт, уроки сделал. Я еще хочу рассказать про листок на ветке, но не знаю как. Ведь я немногословен.

Но мама знает мой главный секрет: моя интонация, мои паузы, мои недосказанные мысли – ей говорят о многом. Нам не хватает только одного, просто прижаться друг к другу. Ненадолго. Я ведь уже почти взрослый. Обняться и немного помолчать. О жизни ведь мало можно сказать словами.

Третья звезда от цветочного магазина.

«Бабушка, вернись, мне так тяжело без тебя!»

Лешка поежился от холодного ветра, но упорно продолжал сидеть на краю крыши своей девятиэтажки и смотрел в небо на третью по счету звезду от крыши цветочного магазина. Мальчик знал, что именно там теперь живет бабуля. Та, которая сказала, уходя: «Я буду любить тебя всегда, Леша».

Прошло два года и один переезд после ее смерти. Но Лешке отчаянно не хватало бабушкиной любви. Новый город, новая школа. И ни одного друга рядом. Родители-программисты живут в мире цифр. Есть, конечно, любимый дед и попугай Мурзик. Но Леша опасался говорить деду о проблемах – у него слабое сердце (он был ликвидатором катастрофы на Чернобыльской АЭС) и активная жизненная позиция. Дед переживал за все: Лешку, Мурзика, внешнюю политику Конго (слава Богу, слухи о государственном перевороте все-таки опровергли!) и цену на морковь.

В отличие от крайне общительного деда, Лешка друзей так и не нашел. В его доме жил мальчик из класса Кирюха. Они познакомились при переезде и общались пару дней. А потом Кирюха стал его избегать. Вслед за ним ополчились другие ребята. Толкали, обзывали. Почему? Лешка не знал.

Одиночество. Лешка был один. Подросток на крыше дома. И огромный город вокруг. Чужой город. А что если?... Третья звезда над цветочным магазином вдруг начала тревожно мерцать...

Сзади раздалось отчаянное мяуканье. Лешка резко обернулся и увидел. Кирюху, который пытался вынуть из коробки двух котят.

«Выкинет! Этот придурок их точно выкинет с крыши!».

Лешка бросился на Кирюху. Они дрались, орали и даже плевались. Котята смотрели на них из коробки, болея каждый за своего. В итоге бойцы выдохлись.

Сила кулаков закончилась, пришла пора поговорить. Тут и выяснилось, что Кирюха прятал котят от Лешки! Их маму сбила машина, а малыши остались одни. Кирюха сказал, что Лешка их бы убил, а он спас!!! Лешка, бледневший от вида лейкоцитов в учебнике биологии, растерялся. И едва не полез в драку, но, вспомнив, что Кирюха неплохо ему наваял, решил узнать, когда он стал кошачьим кошмаром.

- Я слышал, что вы орали с дедом на кота Мурзика. Вы бегали по квартире и кричали, как лучше ему отрезать голову. Живодеры, ненавижу! – Кирюха едва не плакал.

- Сам ты живодер! Мурзик – это попугай! Он огромный и хитрый, сам может открыть клетку и лови его! А дед в тот день рыбу разделывал на ужин. А грузчики мебель ставили.

Все и орало – кто про голову рыбью, кто про шкаф, а Мурзик вообще голосил: «Чертовы пираты!». Может мы пираты?

Кирюха смотрел на Лешку, мысли шли в его мозг самой дальней дорогой.

- А почему Мурзик? – внезапно озарило его.

- Котенка всегда хотел, - буркнул Лешка и отвернулся.

Кирюха покраснел. Оговорить человека, не разобравшись, из-за каких-то случайных слов. Обзывать, драться, ненавидеть. А надо было просто поговорить. Несколько слов – и мир по-прежнему прекрасен.

А Лешка в этот момент понял смысл фразы Жан Поля Сартра, дедушкиного любимого философа: «Каждое слово имеет последствие. Каждое молчание тоже». И только болтун Мурзик поспорил бы с философом.

Так, в одном городе, на крыше дома началась дружба длиною в жизнь. Дружба четырех сердец. Ребята забрали по котенку. Лешкиного назвали корсар, и он сразу пошел на abordаж Мурзика. Ну а дед теперь разделяет рыбу молча. На всякий случай.

А на третьей от цветочного магазина звезде бабуля тихонько гладила счастливую маму-кошку и улыбалась: «Я буду любить тебя всегда, Леша».

Михайлова Елизавета

Ульяновская область, г. Ульяновск

---

Ведь словами о жизни очень малое скажешь

Как жизнь? Хлопнув ладонью по плечу, передо мной появился Он. От неожиданности я онемела. Слова точно застряли у меня во рту. Через секунду взяла себя в руки и улыбнулась, но было поздно: Он разговаривал с девочкой из параллельного класса. Улыбка исчезла...

Как жизнь? Довольно часто можно услышать такой «дежурный» вопрос при встрече. Ты понимаешь, что ответ на него в принципе и не нужен. Вряд ли человек, задавший этот вопрос, действительно хочет знать, чем ты живешь, что тебя волнует.

Улыбка исчезла... Солёной влагой наполнились глаза... В этот момент Он посмотрел на меня и замер. Моргнув несколько раз, чтобы исчезли слезы, я снова попыталась улыбнуться. Теперь Он увидел мою улыбку, улыбнулся в ответ и приветливо кивнул.

Ни одного слова вслух мы не произнесли, но как много сказали. Конечно, были потом и слова, но именно взгляд внимательных глаз, открытая улыбка и взаимная симпатия стали залогом нашей дружбы.

Жизнь... Когда ты молод, то кажется, что жизнь бесконечна. Каждый день тебя радует, ты совершаешь открытия, о которых хочется рассказать всем. Можно рассказать с помощью слов, можно – с помощью дел. Слова улетают, растворяются... А дела живут долго. Например, яблони в школьном саду. Много лет назад они были посажены заботливыми руками выпускников. Во время весеннего цветения эти деревья радуют всех, особенно детей тех выпускников, сегодняшних выпускников.

О жизни говорить легко и трудно одновременно, можно говорить много, но сказать при этом мало. А можно промолчать, но столько сказать молчанием!

Как жизнь? Что сказать? «Жизнь прекрасна и удивительна», - писал Владимир Маяковский. Это так! И не обязательно говорить об этом словами...

## Специальная номинация «Проба пера»

Песина Анна

Республика Чувашия, г. Чебоксары

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь...» Е.М. Гончарова

«Слова у нас до важного самого  
В привычку входят, ветшают как платье».  
В.В. Маяковский

Слово – патрон языковой ленты.  
Слово – песчинка в словарном запасе.  
Можно ли жизнь описать словом?  
Можно, если сказать междометием.

Если язык как у Пушкина мощный,  
Разнообразный, цветной, прекрасный,  
То и тогда описать жизнь непросто.  
Я полагаю, что труд твой напрасный.

Жизнь удивительно многообразна –  
Быстро проходит, трудно дается.  
Каждый живет как умеет, стараясь  
В памяти близких след свой оставить.

Я не могу себе даже представить  
Какими словами вспомнят потомки,  
Как этот звук о тебе отзовется,  
Как для детей это все обернется.

Мы утро встречаем бодрим рассветом  
В садик родители нас провожают,  
Очень печально, но за поворотом  
Старость нас уже поджидает.

Как описать этот жизненный подвиг –  
Утром вставать, днем торопиться,  
Зная, что скоро темная пропасть,  
Где всем суждено пропасть и забыться.

Но мы оптимисты, мы не сдаемся,  
И не застать нас лени в постели.  
Мы не зовем судьбу к себе в гости  
Встали, проснулись и вновь полетели.

Как описать нам эту судьбину,  
Выразить как без междометий?  
Я понимаю, что это непросто,  
Как Лев Толстой овладеть русской речью.

Пусть на картине пестрой и важной  
Красок подчас не хватает нужных.  
Жизнь без прикрас бывает и трудной,  
Сложной, печальной, бывает и нудной.

Трудно слова подобрать к песне –  
Песня без слов получается воем.  
Жизнь без слов описать не легче,  
Но и словами сказать очень трудно.

Косноязычье – дитя бескультурья,  
Дочь интернета, внучка халтуры.  
Но и культурный, матерый писатель  
Жизнь описать не может с натуры.

Быть гениальным поэтом редкость.  
В памяти доброй остаться сложно.  
Надо просто быть всегда честным  
И отдавать всего себя людям.

Тогда слова о тебе найдутся,  
И вспоминать о тебе будут.  
Ради этого жить не просто,  
Но ради этого жить будем!

Якименко Вероника

Ставропольский край, г. Будённовск

---

Я не изобретаю слова. Я изобретаю предметы,  
живые существа, события, и мои чувства  
способны их воспринимать.

Поль Элюар

Слово: Какие мысли возникают в твоей голове, когда ты слышишь моё имя? Покрытые тысячелетней тайной наскальные знаки. Любимую книгу в стареньком переплёте. Буквы, всплывающие на экране твоего смартфона. Да, я повсюду. Каждую минуту своей жизни ты слышишь меня, думаешь обо мне, смотришь на моё воплощение. Пожалуй, я могу повелевать миром. Я уже это делаю. Я – всё. Без меня ты не проживёшь и недели. Тебя сведёт с ума звенящее молчание мира.

Но не думай, что я безумец, упивающийся своей силой. У хорошего хозяина я расцветаю, подобно прекрасному цветку. Я податливей гончарной глины и распахнут навстречу душевным порывам. Мудрый владелец сумеет нанизать лучшие из нас на нити фраз. И мы, как драгоценные камни, засверкаем всеми гранями. Каждое из нас наполнено смыслом. Порой я приобретаю немислимые формы, но при этом остаюсь словом.

Вспомни момент, когда ты любовался картиной, смотрел любимый фильм или даже слушал музыку. Присмотрись. Всё это – я. Я рождало в твоей голове образы, я восхищалось творением мастера или ругало его. Я – изображение, звук жест.

Признаюсь, у меня есть одна слабость. Я живо только до тех пор, пока ты думаешь обо мне. Именно поэтому я развиваюсь вместе с тобой. Начинили мы с кривых полосок на дереве и зычных звуков, издаваемых вожаком племени. Через века мы освоили бумагу, а спустя тысячелетия мы чаще всего встречаемся, когда ты смотришь на монитор электронного устройства.

Но и этого мало. Я выхожу за свои границы, чтобы расширить наши миры до бесконечности, сделать их объёмнее и ярче. Читая или слушая, ты неосознанно рисуешь в голове образы. Но у каждого они свои. В этом одновременно сила и слабость слова. Порой возникает непреодолимое желание потрогать, ощутить запах, может быть даже попробовать, некоторые из нас на вкус. Тогда я чувствую себя, словно запертым в тесной клетке, начинаю метаться, чтобы найти выход. И нахожу. Я становлюсь музыкой, полотном, скульптурой, прекрасным блюдом... И снова мы вместе. Ты, наконец, можешь услышать меня, рассмотреть в деталях, потрогать, почувствовать мой вкус. И только тогда в полной мере понять.

Мы всегда вместе, чтобы каждую минуту создавать что-то новое. Ты живёшь, чтобы удивляться, а я – чтобы удивлять. Смешиваясь, словно вода с мылом, мы способны породить десятки завораживающих мыльных пузырей.

Так легко, что хочется петь. Помнишь, у Кинчева:  
Слово для сердца надёжней, чем небо для глаз –  
Импульс начала и светоч предтечи конца.  
Слово заблудшее души спасало не раз.  
Слово разило неверных вернее свинца.  
Ну что же ты? Подпевай...

Специальная номинация  
«Волшебные слова в нашей жизни»

Амес Мария

ДНР, с. Андреевка

---

Ведь словами о жизни очень малое скажешь

Слово – это душа языка, его богатство и гордость. Слово – тончайшее прикосновение к сердцу. Слова создают мир. Обладают удивительным свойством: впитывать в себя эмоции человека. Они играют колоссальную роль в нашей жизни. Каждый человек в праве определять, какие слова нуждаются в употреблении. Слово несёт определённый смысл и энергию, направленную к собеседнику. Именно через слова устанавливается удивительная связь между людьми. С помощью такого прекрасного «оружия» как слова, люди могут общаться друг с другом, обрабатывать информацию, полученную из уст персоны, либо же из определённых источников, таких как: книга, интернет, атлас, билборд, журнал и множества других.

В нашей душе заложено огромное количество эмоций: переживаний, радости, печали, трудных моментов, которые так хочется передать близкому тебе человеку, но иногда бывает, что мозг не может найти подходящие слова для передачи всех чувств, которые мы испытываем, и, кажется; словно весь мир замирает от нашей грусти. Как писал Фёдор Иванович Тютчев:

Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется, -  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать...

Какой глубочайший смысл имеет столь короткое четверостишие. Только взгляните на своё состояние после прочтения стихотворения. Эти слова тот час же находят отклик в вашей душе. Какая тонкая грань связывает каждое слово. Это невероятно!

Иногда люди стесняются (боятся) добрых слов, а когда настает момент, который невозможно было предугадать (например: потеря близкого человека). Человек начинает корить себя за совершенный необдуманный поступок и вовремя не сказанные правильные, искренние слова. И эта рана души уже никогда не заживёт, и останется открытой и кровоточивой.

Бог спускает на землю наши души, через прозрачные, невидимые нити, и так сложно оставаться равнодушной. Нужно прикладывать усилия для сохранения столь хрупкого мира. Вся сила и могущество находится в слове. Словом можно убить, а можно воскресить. Благодаря слову можно понять другого, а можно с ним расстаться, не объясняясь. Душа каждого закрыта на засове и каждому из нас хочется обняться с родственной ему душой. Бывает, к нам очень поздно приходит осознание, что мы достаточно часто бываем скупы на добрые слова, а затем казим себя и мучаем сожалением.

Необходимо взять за правило: без повода, без просьб дарить добрые слова. Ведь добро – основа мира на всей планете.

Специальная номинация  
«Волшебные слова в нашей жизни»

Годорожа Ксения

Кировская область, г. Киров

---

«Зато, что жив, спасибо вам, слова».

«Я понял цену сказанного слова!»

А вам знакомо стихотворение В. Евсеева «Письмо старого учителя», написанное к сорокалетию Победы? Оно о точности поэтической речи, силе и предназначении авторского слога, о способности слова менять мир, о педагогах, которые учат жить, о преемственной связи поколений наставников.

Прочитаем отрывок произведения вместе.

«Мой друг!

Я сердце детям отдаю,

Поскольку мне без них не жить на свете.

Учу любить их Родину свою.

Им говорю:

- Земля прекрасна, дети!

Здесь можно строить, в море штормовать,

Растить сады и высевать пшеницу

Опасно на Земле – лишь воевать,

Ведь мёртвое – уже не возродится!

Для вас отцы и деды сберегли

Своих трудов прекрасные творенья.

Вы – новый день стареющей Земли.

На ней творить – настанет ваше время!»

Автор знакомит с письмом старого учителя, человеком великой истории. Герой стихотворения не собирательный образ. Это реальный человек, преподаватель физики, родившийся в Воронежской области, ветеран войны. Он и на пенсии продолжал служить делу воспитания молодёжи.

В своём послании учитель признаётся в безмерной любви к ученикам. Первые строки письма согревают душу и окрыляют. Ведь своим долгом человек считал воспитание поколения, достойного великой Родине. Поколения, которое сможет изменить жизнь к лучшему.

Здесь же мужчина словно бы призывает остановить войну! И тонко подмечает: «Опасно на Земле – лишь воевать, ведь мёртвое уже не возродится!» В этих словах – большая сила. Внемлите, взрослые!

Понятия образовательная школа и фронтовая школа неразделимы в душе фронтовика – учителя – наставника. Он с гордостью знакомит детей с военными дорогами,

«мечтами боёв и скромными солдатскими могилами» земляков. В его словах письма и боль, и слёзы, и надежда.

Мужчине нравилось читать ученикам стихи военных лет. Ведь литература голосом педагога способна разъяснить «невидимую связь войны и мира». Учитель не скрывал суровой правды, не сулил и лёгкой жизни, но твёрдо обещал ребятам подарить Родину – «на счастье!». Мирную, счастливую, дружественную страну обещал подарить нам Учитель!

Резок, строг и очень актуален сегодня призыв педагога ко всему «роду человеческому». Неужели сложно понять, что «во имя Жизни нужно всё вершить», что «не возникает жизнь, развевая ядовитым смерчем»?! Люди! Ведь для нас «отцы и деды сберегли своих трудов прекрасные творенья!»

Убеждена, герой стихотворения верит в нас, в подрастающее поколение. Для него мы – «новый день стареющей Земли». Придёт наше время, и мы будем творить. Обещаю: не подведём тебя, милый учитель!

Его давно уже нет в живых, но память, я уверена, в сердцах учеников. Вот и автор стихотворения, которое оставило в моей душе огромный след, стал школьным учителем. В. Евсеев восклицает: «Учителем трудясь немало лет, я понял цену сказанного слова!» Он понял и записал для нас.

Дочитайте произведение! Слова в нём обладают особой энергетикой. Вы, как и я, будете твёрдо верить, что дело «старого учителя» бессмертно, его мысли справедливы, высказывания актуальны. Жизнь не кончится, пока учитель с напутственным словом стоит у доски!

Специальная номинация  
«Волшебные слова в нашей жизни»

Гуляева Ангелина

Саратовская область, г. Саратов

---

Слова – это крылья, на которых мы парим над своими мыслями. Спасибо Вам, слова, за ту уникальную возможность, которую Вы делаете нам – возможность общения, нить, которая связывает нас с другими людьми, позволяет нам выразить свое внутреннее я и понять окружающий мир. Они складываются в прекрасные фразы и проникают в сердце других людей, согревают их, вызывая у них эмоции и переживания, это огромная сила, способная двигать горы. С помощью слов, мы излагаем свои идеи и мысли, формируем впечатления и создаем истории. Вы говорите об открытиях, достижениях и творчестве. Вы вносите свой вклад в процессы образования и развития, стимулируя умы к размышлениям и обсуждениям.

Каждое слово – это капля, которую мы в носим в океан сознания. Спасибо за дар бесконечной фантазии. Слова можно сравнить с крошечным строительным блоком, из которых складывается наш мир. И, как любой строитель, мы имеем возможность построить крепкий дом из слов или же превратить его в руины.

Благодаря вам, мы можем создавать красоту, вдохновлять, волновать и трогать. С помощью слов мы передаем знания, истории, эмоции. Вы позволяете нам погрузиться в сказочные миры, создать образы в наших воображениях и почувствовать атмосферу других времен и эпох. Вы раскрываете перед нами грани фантазии и позволяете увидеть мир в других цветах и оттенках. Ваши магические звуки способны возносить, утешать, воспалить страсти и вызывать смех. Вы – потрясающее оружие и неземная сила.

За то, что жив, спасибо вам, слова. Вы – верные спутники в пути, изначально пустой и безмолвный, но постепенно наполняющийся смыслом и музыкой. Вы помогаете нам разгадывать загадки этого мира, находить язык для наших мыслей и чувств. Мы можем описать свою радость и счастье, поделиться грустью и скорбью, высказывать свои мечты и надежды. Вы даете свободу нашему выражению и позволяете нам делиться любовью, страстью и состраданием. Благодаря вам, мы становимся обществом разумных и творческих существ, свободно выражающих свои эмоции и мысли.

Вы – инструмент, который помогает нам создавать и изменять мир вокруг себя, давая голос тем, кто утрачен и забыт. Именно слова помогают нам бороться со злом, неравенством, несправедливостью. Вы, слова, можете поднять нас на вершины успеха и славы, а также опустить в самые глубины отчаяния и разочарования. Ваше влияние огромно, и мы должны ценить и хранить Вас.

Спасибо Вам, слова. Спасибо, что дарите нам возможность создавать, общаться, расти и делать мир лучше. Спасибо Вам, что делаете нашу жизнь богаче, интереснее и значимее. Вы – наше бесценное богатство, наш прекрасный инструмент и невероятно

волшебная сила. Наша кровь, дыхание, жизнь. Благодаря Вам оживают страницы книг, создаются великие произведения и зажигается искра новых идей. За то, что жив, спасибо Вам, слова. Ведь каждое наше дыхание – это подарок жизни, каждое сердцебиение – ритм, который наполняет нас энергией и дает возможность ощущать мир вокруг. Мы не всегда готовы признать это, но каждый день прожитый нами – это маленькое чудо.

**Специальная номинация  
«Волшебные слова в нашей жизни»**

**Гусева Елизавета**

Нижегородская область, г. Шахунья

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова...»

Слово. Как много оно имеет граней. Идя по улице, можно услышать слова приветствия и прощания, благодарности и извинения.

Каждое утро я могу услышать: «С добрым утром!», и согревающая улыбка близкого человека дарит мне уверенность в сегодняшнем дне. Солнце, его лучик дарят мир счастья в каждой минутке жизни. И за это каждый благодарит окружающий мир.

Человек появляется в этот интересный мир и рядом ним МАМА и ПАПА. Они окружают своё дитя заботой и любовью, а мы дети им очень признательны. Свою любовь к близким людям мы выражаем словами любви и заботы.

А если представить, что я открываю окно. В комнату влетает свежий воздух, листик дерева, аромат цветов. Кругом ощущение свободы, света, тепла и уюта. И мы радуемся этим ощущениям. А вот дождевая завеса скрывает бескрайние просторы полей, лесов и мир одевается в чистый наряд. Мы благодарим природу за чистоту и свежесть эмоций.

Весенним утром мир просыпается от удивительного пения певчих птиц. Они радуют наш слух, и хочется наслаждаться этими звуками и восхищаться необычным звучанием природы. Поэтому мы должны заботиться об окружающем мире и ценить всю красоту.

Человек в этом мире не один. Нас окружают одноклассники в школе, друзья в спортивной секции, прохожие на улице. У каждого своих забот, планы, события. Мы должны помогать всем и благодарить каждого человека добрым словом, милой улыбкой. Переживать успехи и неудачи соревнований, поддержать друга в сложной ситуации.

И вот минуты спокойствия. Утром светит солнце, уроки сделаны, секция приносит новые победы. Книга помогает скрасить свободное время. Отправившись в путешествие с героями рассказов, сопереживаешь, поддерживаешь, оцениваешь поступки. А, прочитав, благодаришь автора за урок жизни.

Мне, кажется, мир слов – это мир богатства души. За это мне хочется благодарить его постоянно. Спасибо, спасибо, спасибо!

Специальная номинация  
«Волшебные слова в нашей жизни»

Дашдемирова Севиля

Республика Дагестан, с. Аглоби

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова»

Говорить спасибо – это счастье.  
Это блеск в глазах, улыбка, смех.  
В мире у людей полно несчастий.  
«Спасибо!» - это слово лечит всех.

Слово – это душа языка, его богатство и гордость. Через слово мы выражаем свои мысли и впитываем новые знания о жизни. Жизнь – это непрерывный поток событий, эмоций и возможностей. Каждый из нас проходит через множество испытаний и радостей. Но за всё, что нам дарит эта жизнь, мы должны произносить благодарности. И, конечно, в первую очередь хочется поблагодарить наших родных и близких людей. Ведь эти люди поддержат нас в трудную минуту, дарят нам свою любовь и заботу каждый день.

Добрый совет и улыбку смогут сделать день лучше каждого близкого или родного нам человека. Приятные слова могут изменить настроение человека. Если ты грустный и ты говоришь ему что-то доброе, он начинает улыбаться. Иногда даже слова достаточно, чтобы человек почувствовал себя лучше. Важно говорить слова вежливости, благодарности не только другим, но и родителям, учителям и даже незнакомым людям, ведь они начнут тебя лучше понимать и любить. Это делает мир вокруг нас лучше и добрее.

Чаще всего люди говорят хорошие слова по привычке, исходя из воспитания. Не задумывается человек об истинном смысле и значении сказанного. А как будет здорово, если слова звучат от чистого сердца! Согласитесь, станет приятно и важно каждому.

Мы недооцениваем силу добрых слов в нашей жизни. Они могут, например, вдохновить собеседника на великие свершения. Есть люди, чувствующие себя одинокими, никому не нужными. Чьё-то сказанное заботливое слово поддержит человека, поможет ему изменить свою жизнь, сделает его чуточку счастливее.

Каждый из нас заслуживает услышать в свой адрес нужные, важные слова. Необходимо их говорить даже тем, кто тебе не нравится. После хороших слов и теплого отношения, человек изменится, станет лучше.

Начиная каждый новый день, мы должны помнить, что жестоким словом мы можем ранить, а приятным вдохновить.

Как же приятно услышать слова похвалы от своих родителей, нарисовав свой первый рисунок, получив хорошую оценку. Это вдохновляет. И каждый день мы стараемся сделать что-то новое, сделать это лучше, чем вчера. Всё это ради слов, которые греют душу.

Простые, душевные слова, произносимые от сердца, способны сотворить чудо, преобразить мир вокруг нас, поднять настроение и улучшить самочувствие.

На этот случай можно вспомнить прекрасные строки русского прозаика Вадима Шефнера: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Я, безусловно, соглашаюсь с мнением автора.

Мы должны помнить о силе слова! Нельзя обижать человека жестоким, резким словом, делать ему больно. Думаю, мы должны поступать так, чтобы в жизни каждого из нас было как можно больше добрых слов.

Спасибо вам, слова, за тепло и надежность. Слово – это наше сокровище, которое мы должны беречь и передавать дальше, чтобы оно оставалось вечно живым!

Специальная номинация  
«Волшебные слова в нашей жизни»

Луговцов Роман

ДНР, г. Снежное

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова»

«За то, что жив, спасибо вам, слова» - это не просто цитата из стихотворения Лукина, а реальность жизни. В современном мире нашу жизнь невозможно представить без общения, без разговоров, без слов. Слова обладают огромной силой и властью над человеком. Словами мы выражаем свои мысли, чувства, эмоции, человеческие отношения. Словом можно убить, ранить или исцелить. Слово и жизнь нам даны богом, и мы должны с честью и достоинством прожить свою жизнь не навредив ближнему.

Злые, грубые, матерные слова все чаще звучат в современном мире. Я считаю, что такие слова могут внушить человеку страхи, комплексы, неуверенность в себе и даже уничтожить. Не зря еще в старину народ придумал поговорку, которая актуальна и сейчас: «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь». Каждое плохое слово как яд разрушает и уничтожает душу человека. Я уверен, что хорошие, добрые, нежные, ласковые слова способны вселить в человека уверенность в себя, поднять настроение, почувствовать себя успешным и способным, помогут найти правильное решение и сделать правильный выбор.

Важную роль в формировании личности каждого человека играют нежные и ласковые слова его матери: «Я люблю тебя», «Ты способный», «У тебя все получится», я знаю, что умело, подобранные слова могут изменить ситуацию в лучшую сторону и даже помочь в разрешении любого конфликта. Слова – это источник силы, способный объединить людей, принести им радость, счастье и достижение высоких целей. Слова могут мотивировать, вдохновлять, помогать двигаться дальше, давать силы вселять надежду, когда ситуация кажется безвыходной. Они могут помочь преодолеть трудности и справиться с горем. К большому сожалению, бывают такие ситуации, что доведенный до отчаяния, потерявший всякую надежду, убитый горем и безвыходностью слабохарактерный человек пытается покончить жизнь самоубийством. И очень важно, чтобы в эту страшную минуту рядом с ним оказался человек, который смог бы найти нужные слова, успокоить, вселить надежду, объяснить, что найдется выход из любой ситуации. И тем самым спасет самое ценное – человеческую жизнь. Как мне кажется, ярким примером исцеления словом можно найти в медицине. Когда тяжело больной человек слышит от врача уверенные слова: «Ты будешь жить!», «Ты выздоровеешь», «Мы тебя поставим на ноги», «Мы тебя спасем!», то у него появится надежда на выздоровление, поднимается настроение и улучшается самочувствие.

Я могу сделать вывод, что сила слова несомненна. Если мудро с добром и любовью использовать его то оно способно творить чудеса и волшебство. Очень важно, что наши слова имеют огромное значение для окружающих нас людей. Каждый человек должен

знать, что он несёт ответственность за каждое сказанное им слово и за то воздействие, которое оно оказывает на людей. Я считаю нам всем нужно сделать правильный выбор что мы будем сеять – добро или зло. Я думаю, что наши слова должны быть целительными, мудрыми, добрыми, способными делать мир лучше и ярче. Ведь только в наших силах построить светлое будущее, и каким мы его сохраним, зависит только от нас.

Специальная номинация  
«Волшебные слова в нашей жизни»

Нечаева Юлия

Московская область, г. Ногинск

---

Родное слово как источник счастья.

Представьте себе поляну, окружённую тонкими полосками деревьев. То, как лучи, отскакивая от широких листьев, пробивают воздух золотыми нитями. Ощутите лёгкий и тонкий аромат клевера, что фиолетовыми головками усеял траву под ногами. Ветер. Солнце. На душе тут же становится тепло, легко и спокойно. Не так ли?

А теперь представьте ночь. Бархатные синие заплатки плотно прилегают к небу. В их ворсинках запутались звёзды. Вокруг множество высоких домов. Горит одинокий фонарь. Тихо. Торжественно. Теперь вы ощутили некую загадочность, светлую грусть и немного странное чувство, когда сердце слегка поднывает и неестественно сжимается от одного лишь взгляда в многочисленные глаза ночи, что раскиданы по лицу-небосводу.

Третья картина. На этот раз – море. Тугие складки воды, слепленные из синих и серых красок, накатывают на берег сильно и быстро. Песок, взлетающий под их ударами, уже облепил ваши щиколотки и икры. Небо вспенилось тёмными облаками не хуже волн. Холодно. Мрачно. Море дарит нам свои эмоции – волнение, напряжённость, тревогу. Немного отяжеляет наши мысли и сердце.

Знаете, эти образы, казалось, совсем непохожи, они слишком разные, противоположные, другие. Но всё же есть то, что объединяет их.

Давайте поместим в ваши руки ожерелье. Вы легко сможете пересчитать пальцами каждую из бусин, поперевдвигать их по нити, слушая стук друг о дружку, почувствовать, что каждая по-своему прикасается к ладони. Допустим, вам их подарил вон тот добрый продавец украшениями, к чьему лицу уже прикоснулась старость. Каждая бусинка имеет свой собственный цвет, размер, материал, форму. Тёпло-жёлтый, красный, синевато-зелёный, горчичный, лавандовый. Дерево, металл, пластмасса, серебро, стекло.

Крупная, с горошинку, очень мелкая, просто маленькая, та, что слегка больше других. Квадрат, треугольник, сердце, круг, роза. Они все непохожи, но толстая нить, туго скрученная из более тонких, проходит через каждую из них. Собирает вместе. Объединяет.

И в тех трёх картинках тоже есть своя особенная, связывающая нить. И это не что иное, как слово.

Именно слова, так искусно, тонко и изящно нарисовали в вашем сознании подобные образы. Тёплые медовые краски, солёная вода, завиток месяца, что упал на небо, подобно седой пряди волос – разве не комбинации букв и звуков выточили картины в вашей голове?

Вообще, слова подобны волшебству, а люди, что умеют найти подход к ним, приручить и погладить, словно чародеи. Им подвластно всё. Они пишут картины, накладывая буквы одна на другую, словно мазки. Они воздвигают пышные и хрупкие

дворцы, подгоняя строчки друг к другу, как камни. Они сотворяют музыку, переплетая звуки и рифмы в чудесные симфонии, что входят в сердце метко и мягко. Это удивительно. Это восхитительно.

Знаете, слова так прочно влились в полотно бытия, что сложно даже представить, каким был бы мир без них. Наверное, скучным. Это всё равно, что лишиться всех-всех красок и наблюдать за всем в чёрно-белом цвете. Слишком уныло, не правда ли? Или как потерять слух. Стук тяжёлых капель дождя, треск разрываемых огнём дров, лёгкий звон колокольчика, предрасветное пение птиц – в общем, все самые пленительные звуки тут же исчезнут, оставив нас в вакууме, чья тишина напрочь заклеивает уши. Лишиться слов – лишиться частички себя. Это ужасно.

А ещё... Вы мне поверите, если я скажу, что слова могут приносить счастье?

К примеру, представьте женщину. Хотя зачем представлять, просто сосредоточьтесь на этих строчках, и слова всё сделают за вас. Так вот, женщина. Пускай она будет низкой и необычно худой. Пусть резкие костяшки пальцев правой руки плотно сжимают край чёрного, поношенного пальто, а в левой зажаты ручки обычного пакета. На лице разместим грусть. Как маска она будет скрывать нашу незнакомку. А теперь давайте скажем ей что-нибудь нежное, такое светлое и тёплое, что может хоть немного согреть её в такую непогоду. «Вы прекрасно выглядите, мисс», «Вам не холодно?», «Может помочь донести сумку?», - ну, или хотя бы: «Доброе утро». Вы заметили её улыбку? Ту самую, особенную и невероятно красивую, что нежится на лице? А глаза, что засверкали чисто и ярко? А лёгкий румянец на щеках? Проверьте, эти слова сделали её чуточку счастливой, проникли в её сердце, стали на какое-то солнцем на замену тому, что скрылось за тучами.

И обрадовать словом кого-то вы можете всегда. И даже себя. Как именно? Тоже словами.

Удивлены? Позвольте объяснить. Когда вы встречаете друга после долгой разлуки и говорите, как сильно скучали по нему, вы же в этот момент рады, не так ли? На дне рождения вы дарите подарок имениннику и поздравляете, широко улыбаясь – в вашем сердце поселилась теплота. Я права? Вы делаете кому-нибудь комплимент, возможно, спонтанный. Неужели тогда вы не веселы сами?

Слово – это инструмент, что владеет эмоциями. Именно им мы выкраиваем чувства других, словно портные. Мы можем подарить кому-то надежду, просто завернув её в кружевную салфетку слов. Можем и обрадовать, удивить, озадачить. Слово – невероятное чудо, что каждый день стоит с нами рядом и помогает во всём. Но в то же время это оружие. Смертоносное, уродливое, страшное. Им легко убить. И я вам сейчас говорю не про тело, что так уязвимо и слабо.

Словами можно убить душу. Исковеркать, измять, измусолить, словно лист тонкой бумаги. А потом превратить в неровный комок и выбросить. И эта бедная душа будет валяться, лежать в пыли. Одна. Совершенно одна. Пока жизнь не найдёт её. Тогда ловкие пальцы поднимут вас, развернут, выпрямят, расправят побитые края. Вы вновь будете восстановлены. Но все складки, трещинки и поломанные линии на тех местах, где была смята бумага, все эти раны, нанесённые словами – они останутся. Останутся навсегда.

Именно поэтому важно меть обращаться со словом. Не обязательно искусно и непревзойдённо. Вполне хватит базовых знаний, что вложили в вас родители. «Не говори человеку то, что расстроит его», «будь вежлив», «не обижай человека». Всё остальное подскажет вам сердце. И, поверьте, искусство владения словом подарит радость не только окружающим, но и вам. Ведь слово – это источник счастья. Помните об этом. Не забывайте.

Специальная номинация  
«Волшебные слова в нашей жизни»

Очирова Арюна

Республика Бурятия, г. Нижний Саян

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова...»

Слово – волшебная вещь! Как говорил один поэт: «Слова сопровождают нас всю жизнь. От первого шага, до первого слова, от первого слова, до первой любви...»

Многие уже знают, что слово – это исторически сложившийся набор звуков. Без его существования мы не могли бы представить нашей роли, нации и нашей эры если бы не этот набор звуков.

И действительно наши родители всегда помнят наше первое слово. Ведь именно оно является ключом от двери под названием «жизнь».

Идут года, мы растём, за весной приходит лето, за летом осень, и всё обычно и закономерно. Но мастера словесности в каждом дне, в каждой снежинке, дождике и лучике солнца видят удивительно чудестное.

Эти мастера словесности создают настоящие произведения искусств: стихотворения, поэмы, рассказы, романы. Вот читаешь гения русской поэзии Александра Сергеевича Пушкина

«Пришла, рассыпалась; клоками  
Повисла на суках дубов,  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов...»

И зима с белоснежными сугробами сверкающими на солнце становится теплее и волшебнее.

А как прекрасно описан осенний лес И.А. Буниным. Слова как мазки кисточки, рисующей картину волшебной осени. Читая это окунаешься в эти ощущения и создаётся впечатление бд-то ты и в самом деле находишься там.

Приходит весна и как почки распускаются строчки С. Есенина. Вдыхая аромат каждого слова, как запах белой черёмухи.

Как эти поэты и писатели украшают нашу жизнь, так и каждому из нас дана чудестная сила слова. Самое главное как мы эту силу используем. Ведь каждое доброе слово заставляет улыбаться, а от слов любви расцветает душа. Достаточно сказать несколько слов: «Спасибо! Благодарю! Люблю!» И каждый день наших родных, близких и друзей становится красочней. Все мы немного волшебники.

Каждый вправе решать и распоряжаться своею судьбою и по желанию может стать мастером словесности как: А.С. Пушкин, И.А. Бунин и С. Есенин, главное желание и умение владеть словом.

Слово для каждого из нас имеет большое значение и в каждом из нас положено начало со слова, мы все должны сказать: «За то, что жив, спасибо вам! Слова...»

Специальная номинация  
«Волшебные слова в нашей жизни»

Румянцева Евгения

Вологодская область, г. Сокол

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова...»

Жизнь – это непредсказуемый поток событий, эмоций и возможностей. Мы пробегаем через множество испытаний и радостей, сталкиваемся с преградами и достижениями. Но за все, что нам дарит эта жизнь, мы должны произносить слова благодарности. В первую очередь, хочется поблагодарить саму жизнь, за то, что она дана нам.

Каждое утро пробудиться в целом и здоровом теле – это уже повод для благодарности. За возможность двигаться и дышать, улыбаться и любить, работать и играть – мы обязаны выразить признательность. Также стоит поблагодарить наших родных и близких людей. Они поддерживают нас, дарят любовь и заботу каждый день. Мы можем быть уверены, что рядом с нами всегда найдется плечо, на которое можно опереться, слово поддержки, добрый совет. Благодарность родным и близким – это не только выражение наших чувств, но и признак нашей зрелости и понимания ценностей их роли в жизни. Не забывайте благодарить и других людей, которые встречаются на вашем пути – друзей, коллег, знакомцев. Они делают вашу жизнь ярче и интереснее, помогая вас расти и развиваться.

Добрые слова и улыбки могут поднять настроение и сделать день лучше – не стесняйтесь произносить слова благодарности всем, кто заслуживает вашего внимания и признания. Как бы сложна ни была ваша судьба, какой бы ни был наш положительный или отрицательный опыт, за то, что живем, мы должны говорить слова благодарности. Благодарность делает нашу жизнь богаче и осознаннее, открывает наши сердца для новых возможностей и перспектив.

Специальная номинация  
«Волшебные слова в нашей жизни»

Шадапов Даши

Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

«За то, что жив, спасибо вам, слова»

(Е.Ю. Лукин)

Сегодня я шёл домой, возвращаясь со школы. Шел долгожданный пушистый снег, которого, так долго ждали жители нашего города. Кое-где во дворах играла детвора в снежки. В этом году зима не торопилась наступать, долго стояла сухая и солнечная погода. Под хруст снега и шум города я рассуждал над строкой из стихотворения Е.Ю. Лукина. Я долго думал о чем можно написать, чтобы раскрыть смысл данной фразы. В этот момент зазвучал телефон, оповещая о сообщении из семейного чата. Я знал, что дома никого нет, родители уехали в командировку и планировали поздно вернуться. В сообщении мама интересовалась о событиях сегодняшнего дня, о моём самочувствии и настроении. Я не спешил отвечать, так как был занят рассуждениями о сочинении. В голову приходили разные мысли и идеи, но все они были слишком простыми и сумбурными.

Неожиданно для себя я вспомнил один из немногих рассказов мамы о работе. Обычно она мало говорила о своих буднях. Я знал лишь, что она работает в одной из больниц нашего города, лечит больных людей. В период эпидемии ковид она поделилась со мной одной историей. Когда наш разговор зашёл о том, какое же все-таки большое счастье иметь большую дружную семью, любимых бабушек, тогда мама привела пример из жизни.

- Знаешь, сына, не одни только лекарства и правильно назначенное лечение помогают людям выздороветь, - сказала мама. – Иногда слова имеют волшебную силу – исцеляющую, дающую надежду и веру.

- Какие именно слова? – спросил я.

- Слова, сказанные с любовью, заботой и добротой, - ответила мама и продолжила свой рассказ.

В период эпидемии было много пациентов в тяжелом состоянии, находящихся на искусственной вентиляции легких. Из-за особого режима, были запрещены помещения больных близкими людьми. Также не разрешалось пользоваться телефонами, как персоналу, так и пациентам, находящимся в отделении реанимации. Люди, находящиеся в ясном сознании на аппаратном дыхании писали записки своим родным. Эти короткие сообщения зачитывались врачами по телефону родственникам пациентов, и в ответ родные люди передавали по телефону пожелания о выздоровлении, слова любви, поддержки и заботы. Но были и такие ситуации, когда люди были одинокие, им некому было писать и звонить. В этих непростых ситуациях медицинский персонал с пониманием и глубоким сопереживанием относился к такому человеку. Они пытались поддержать веру человека в

скорейшее выздоровление и выписку из больницы. Научно доказано, что когда человек слышит добрые слова в свой адрес, в организме человека вырабатываются особые гормоны счастья, которые благотворно влияют на самочувствие.

После рассказа мамы я задумался о силе слова. Я понял, что в какой бы ситуации человек не находился, никогда не будет лишним сказать или пожелать ему что-нибудь хорошее, позитивное и приятное. Но иногда, слова правильной критики в сторону человека, помогают ему осознать ошибки и исправить их. Я могу привести в пример добрые и теплые слова, которые часто дают мне силы и поднимают настроение: «Хорошего тебе дня!», «Верь в свои силы!», «У тебя все получится», «Мы любим тебя».

Сделав некоторые заметки к своим рассуждениям, я открыл сообщение, пришедшее в семейный чат. Как же было приятно прочитать пожелания родителей о хорошем дне и настроении.

Воеводина Екатерина

Вологодская область, г. Вологда

---

(Может ли творчество (написание стихов, песен и т.д.) изменить чью-то жизнь?)  
«За то, что жив, спасибо вам, слова...»

Я считаю, что мы живем в великой стране с богатым языком. Россия необъятна, богата различными коренными народами и территориальными диалектами. Мне кажется, что имея неограниченную возможность изъясняться красиво и многогранно, мы не должны ее опускать. Культурный фонд России тоже удивительно богат и неиссякаем. Благодаря русскому языку мы можем выразить очень и очень многое: любовь, боль, счастье, разочарование, страх, заботу волнение и чувство гордости. Именно из слов поэты складывают стихи, авторы книг описывают истории, авторы песен создают текста и накладывают его на музыку. Стихи, рассказы, песни, частушки, былина и многое другое – все это окружает нас ежедневно, воспитывает с детства, с самых первых наших книжек и, разумеется, очень сильно на нас влияет и оставляет свой след.

Но может ли творчество (написание стихов, песен) изменить чью-то жизнь? Давайте посмотрим это на примерах жизни.

Я всегда очень любила свою художественную школу, в которой провела 9 лет своей жизни. За это время каждый преподаватель внес в меня частичку своей души. Я прекрасно помню всех преподавателей, но один случай мне запомнился особенно. Как-то раз Наталья Владимировна, мой преподаватель по живописи сказала такую фразу: «То, кем ты будешь через пять лет зависит от того, с какими людьми ты общаешься и какие книги читаешь!» Данная фраза мне кажется невероятно точной и я придерживаюсь ее и по сей день. Книги – это творчество, состоящее из слов и в этом их сила. Слова могут кардинально изменить твою жизнь, а слова, собранные в стихотворении, песни, рассказы – тем более! Я думаю, каждый из нас сможет вспомнить слова, после которых все замерло от страха, или затрепетало от счастья, или оборвалось от горя. И также, каждый из нас может вспомнить то произведение, которое запало ему в душу! Для меня таким произведением стала книга «537 дней без страховки» Кирилла Смородина, а также фольклорные напевы Вологодской области. Прочитав книгу Кирилла Смородина, я загорелась идеей кругосветного путешествия и отправилась в свое первое путешествие на Камчатку за 6000 км от дома! Эта книга попала мне в руки в 15 лет и все последующие 5 лет идея большого путешествия преследовала меня. Эта книга определенно изменила мою жизнь! Что же касается фольклора Вологодской области, после знакомства с ним я влюбилась в народную музыку и начала заниматься вокалом. Это также очень сильно отразилось на моей жизни и открыло мне новые горизонты!

Я действительно верю в то, что творчество, а в особенности книги, песни, стихотворения, могут кардинально изменить жизнь человека, ведь обладают невероятной

силой слова! То, как торжество и слово повлияет на нас – сделает нас сильнее, изменит ход нашей жизни или откроет новые горизонты – зависит только от нас самих, ведь мы сами несем ответственность за нашу жизнь и наше будущее!

## Евтеева Вера

Московская область, г. Дмитров

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь...»

Очевидно, что речь – это неотъемлемая часть жизни каждого человека. Неважно, письменная или устная, мы используем обе ежедневно. Общительному, с поставленной речью человеку всегда легче заводить новые знакомства и обретать полезные связи. Не зря же в мире существуют дипломаты. Они настраивают отношения между группами лиц и даже целыми государствами. Или, например, спортивные комментаторы. Чего только стоит послушать нынешнего комментатора Губерниева, который на ходу в самые напряжённые моменты подберёт такие слова, от которых у зрителя побегут мурашки по коже. Всё это говорит нам о «силе слова».

Но не каждому такая «сила» подвластна. Есть люди, не умеющие составлять даже самые простые предложения. Они просто не хотят этому учиться. У них часто можно наблюдать проблемную дикцию и маленький словарный запас. Не будем забывать и о физических дефектах речи: заикание, нарушение слуха, задержка речевого развития в целом. Эти проблемы, бывает, не дают человеку свободно общаться с другими. Например, из-за стеснения или боязни того, что тебя не поймут и засмеют.

А есть и те, кому непросто донести свои мысли и чувства из-за скудного эмоционального спектра. Они именно за неимением ярких чувств не могут описать радость, грусть и другие эмоции через слова.

Но ведь рассказать о радостях и тяготах жизни возможно и другим путём. Речь – это лишь из способов. Искусство – прекрасный вариант выражения своих мыслей и передачи настроения. Композиторы в произведениях усело совмещают аккорды, создавая целые рассказы на листах с нотами. Мне очень нравится «Танец рыцарей» Сергея Прокофьева. Мелодия с самого начала словно переносит слушателя на поле сражения своим мощным звучанием. А художники, используя краски, выплёскивают свои мысли на холст необычными формами и образами. Я, по моему нескромному мнению, тоже являюсь художником. Моё воображение и навыки помогают мне справляться с эмоциями. Когда мне грустно, я рисую мрачные картины, когда весело – яркие и солнечные. Для меня рисование – своеобразная терапия.

Однако, несмотря на разнообразие форм общения, ни одна из них не заменит настоящего опыта, прожитого человеком. На словах любое дело может показаться лёгким, но у каждого были свои условия, мотивы и путь, по которому они шли к цели. И если один получил всё и сразу, то у второго дорога будет через «тернии к звёздам». Потому, не стоит принимать чужие слова за истину, надо стараться полагаться на себя.

Сейчас я часто наблюдаю, что такие же ребята, как и я, общаются друг с другом грубо, обзываются, чрезмерно используют сленг. Мне бы хотелось слышать больше красивых и приятных слов. Иногда даже от близкого друга не добьёшься поздравления на

день рождения, в сообщении только: «С ДР!». Мне очень грустно от мысли, что мы забываем, как красив русский язык, что мы теряем это великолепное наследие. Я желаю молодёжи чаще читать художественную литературу, пополнять свой словарный запас не бранью, а красивыми оборотами.

Лобанова Ангелина

ДНР, г. Енакиево

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь»

Е.М. Гончарова

Слова, как вода, всё льются из уст проходящего,  
Искусно скрывающего облик под тонною слов.  
Но, «ведь словами о жизни очень малое скажешь»,  
а как же узнать нам все чувства его?

Слова... слова громкие и уверенные, надёжные и пустые, необдуманные и неосторожные. На что способны слова? Вспомним Дубровского, который в гостях у Троекурова, вымолвил, мол, его собаки живут лучше крепостных. Когда в это время псарь барина в шутку заметил, что и иные дворяне могли бы позавидовать такому содержанию. Мы видим, как один холоп-псарь силой слов, словно целой толпой, осадил Дубровского. Посмотрите, как из-за одного неосторожного слова началась длительная тяжба между двумя закадычными друзьями.

Похожая история произошла и с Чацким, героем комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Софья распустила слух о том, что гость её отца Чацкий не в своём уме. Люди, поверив её пролитым, ничем не подтверждающимся словам, сторонились героя и выражали чуть ли не страх при его приближении. Всего одна фраза, а каковы последствия! Чацкому пришлось покинуть Москву и больше не пытаться образумить окружающих.

Мы видим, как легко можно ранить человека фразой, но могут ли слова рассказать нам что-то глубокое, поистине сокровенное? Думаю, не всегда. Не всё в нашей жизни определяется словами, особенно если речь идёт об идеях и чувствах, которые очень сложно схватить в моменте своего зарождения. Тогда люди обращаются за помощью к искусству. Одни переносят свои эмоции на холсты, используя цвета, как определения чувств. Например, красной кистью художник часто изображает восторг, оранжево-апельсиновый цвет олицетворяет радость и веселье, тревожный фиолетовый воплощает в себе напряжённое состояние, а чёрный, кажущийся нам самым мрачным цветом, - упадок сил и уныние.

Если взглянуть на картину «Жёлтый дом» Винсента Ван Гога, мы заметим множество разных оттенков жёлтого. Как говорил сам автор: «Есть солнце, свет, который за неимением другого слова я могу назвать только жёлтым; бледно-желтым, словно сера; бледно-золотисто-лимонным. Как же всё-таки прекрасен жёлтый цвет! Он способен очаровать даже самого Бога».

Эта картина была написана им во время жизненного восхода, после длительного тяжёлого периода, где жёлтый цвет выступает зарождением чего-то светлого и приятного. Именно с помощью палитры, он смог выразить своё состояние на тот момент, когда не мог объясниться словами.

Другие воплощают свои эмоции в мелодию, сочиняя её по одной нотке, будто нанизывая как ожерелье, по бусинке. Слушая симфонии Моцарта, наша душа словно отделяется от тела и проникает в ту атмосферу, которую создаёт композитор. Каждая ария наполнена уникальной эмоцией, мы получаем возможность прочувствовать на себе внутренний мир художественного героя, его предполагаемые мысли, побуждения, состояние. Когда дело доходит до минора, мы ощущаем отражение негативного, я бы сказала, состояние некой тревожности, безысходности, потерянности. А с наступлением мажора, словно оттаиваем от этого состояния, ощущая каждый прорастающий росточек чего-то светлого, позитивного и тёплого. Обратим внимание, что музыка помогает выразить свои эмоции композиторам и передаёт нам эти импульсы. Вспомним Веру Николаевну из повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет», её чувства, когда она слушала сонату Бетховена, зная, что тот, который любил её беззаветно, уже на небесах. А эта мелодия – последний взмах крыльев безответно любящей души.

Сколько различных способов мы можем найти для выражения наших эмоций. Необязательно носить маску из тонны слов. Пробуйте показывать, а не говорить то, что вы чувствуете. Жизнь – это ведь что-то необъяснимо прекрасное, её нужно проживать и наслаждаться, а не тратить время на подборы нужных слов.

## Мирза Анастасия

Ленинградская область, г. Санкт-Петербург

---

Тема: «Ведь словами о жизни очень малое скажешь...»

Можно ли о жизни рассказать без слов, например, на языке искусства?

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь...» - так гласит небезызвестная фраза Елены Михайловны Гончаровой, подводящая нас к важному вопросу о преемственности слова и реальности. Возможно ли описать жизнь без слов? Жизнь - нечто такое, что не вмещается в рамки слов. Она сама по себе является сложной и практически не поддающейся описанию реальностью, требующей индивидуального восприятия и понимания. Искусство, в свою очередь, может стать одним из способов передачи мыслей и эмоций, связанных с жизнью.

Живописные полотна, скульптуры, музыка, танец - всё это инструменты, позволяющие раскрыть смысл жизни, не обращаясь к словам. Картина, например, может пробудить в нас гамму эмоций, от радости до грусти, не требуя сложных объяснений. Мелодия музыки может вызвать прилив эмоций, который невозможно передать при помощи стандартных фраз. Танцоры, исполняющие изящные па, могут стать метафорой для нашей жизни - они показывают, как жизнь может быть красива и грациозна, не прибегая к словам. Артур Рембо, французский поэт XIX века, сказал: «Искусство рождается от диких лишь чувств». Искусство может подняться над логикой и рациональным мышлением, позволяя нам ощутить истинность и глубину жизни. Оно внушает нам чувства и эмоции, которые невозможно словами описать или объяснить. Японский художник XVIII века Хокусай сказал: «Будда лежит в деталях», подчёркивая важность восприятия обыденной жизни и простых вещей. Хокусай изображал природные пейзажи, повседневные сцены, передавая чувства и глубину бытия через свои картины. Старик, который смотрит на волны моря, или дождевая капля, сползающая в ветки - эти простые образы позволяют нам увидеть красоту и смысл жизни, не прибегая к сложным пояснениям. Хокусай показывает нам красоту и понимание в обыденных вещах. Заваривание чая после изнурительного дня, любование вечерней луной сквозь века всё так же выводит нас на диалог с собой о важных для нас вещах, о том, о чём мы привыкли молчать и рассказывать самим себе лишь во снах.

Но литература? Этот вид искусства обладает удивительной способностью передавать мысли и эмоции, оживлять воображение и погружать читателя в атмосферу истории. Она позволяет создать образы, мгновенно передавать ощущения и описать ситуации без необходимости прибегать к очевидным словам. Литература - это не просто слово! Абсолютно верно сказал японский писатель Харуки Мураками: «Литература, как взрыв, пробивает поверхность языка и достигает зоны, куда нисходят лишь буквы». Именно это заставляет нас поверить в силу литературы и её способность рассказать о жизни без лишних слов. Часто литература бывает гораздо более точными и выразительным способом передачи ощущений от жизни, чем самое изощрённое словесное описание.

Кроме того, японский писатель Казуо Исигуро подчеркнул: «Раскрыть весь образ человека могут не слова, а паузы между ними». Казуо указывает на то, что важное значение в понимании жизни имеет не только содержание слов, но и то, что остаётся несказанным, но подразумевается. Часто слова не способны полностью передать все наши мысли и чувства, именно поэтому паузы, несказанное и подразумеваемое, содержат в себе нередко больше смысла, чем точные и ясные слова.

В заключение своих размышлений, хотелось бы сказать, что словами о жизни действительно можно сказать мало. С помощью слов мы можем описать жизнь, но часто нам требуется больше, чтобы по-настоящему испытать и ощутить её.

## Бучкова Дарья

Новгородская область, д. Новосельцы

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова»

Жди меня...

Слово... Как много оно иногда значит в нашей жизни. Словом можно «убить», можно и вернуть к жизни. Словом мы передаем свою горечь, радость, любовь.

Добрые, мудрые слова поддерживают нас в трудную минуту, спасают нас от горя и одиночества, дают силы жить дальше.

Все мы знаем знаменитое стихотворение К. Симонова «Жди меня», помним наизусть эту фразу: «Жди меня, и я вернусь, только очень жди...». Сколько наших соотечественников выжило и вернулось благодаря этим словам, вере, что они нужны, что их ждут дома. Выжило в снежных морозных полях под Москвой, вышло из окружения у Ржева, выжило в холодном, голодном блокадном Ленинграде, в горящей земле Сталинграда, в победной битве за Берлин.

«Ты нам нужен, мы тебя очень ждём!» - эти слова, как белые крылатые голуби, летели за тысячи верст, через сожженные деревни, взорванные мосты, разрушенные города. Летели к тем единственным и родным, кто защищал Родину. Летели, написанные на обрывках газет, на тетрадных листках, женским и детским почерком. Завернутые уголками фронтовых писем. Как их ждали, разворачивали в холодных землянках, уставшими, часто обмороженными руками, такие дорогие кусочки бумаги с такими нужными словами. А потом, как талисман, хранили на груди... И они, многие вернулись. Вернулись к тем, кто их ждал, кто в них верил. Вернулись потому, что их ждали... Ждали с полей Великой Отечественной войны, из такого далекого чужого Афганистана, из горных аулов Чечни, из наводненного боевиками Дагестана, и сейчас ждут возвращения своих героев со специальной военной операции на Украине.

Я тоже жду. Жду отца, жду брата... Я верю в них. Верю, что они вернуться домой после Победы над нацизмом, вернуться, потому что я их очень жду... Их много, таких настоящих мужчин, защищает, как и десятилетия назад, свободу и независимость нашей Родины. Их все ждут: ждут семьи, ждут постаревшие матери, жены, дети. Ждут маленькие села, деревни, ждут и большие города. Ждут наши бескрайние поля, великие реки, ждет вся наша страна, единственная и неповторимая Россия.

Мы им пишем, пишем всем, каждый день отправляя письма: «Возвращайтесь, мы вас ждем!» И эти слова тоже, как раньше, летят, как голубки, к тем, кому они нужны. Я верю, долетят, помогут им, согреют теплом, укроют крылышками от непогоды, придадут сил и веры. Я надеюсь это дает им силы выжить в тяжелых военных условиях, не сломаться, выполнить достойно свой гражданский и мужской долг, и они, как и десятилетия назад наши прадеды и деды, вернулись Победой! А мы... мы всегда будем их поддерживать, верить в них и ждать!



## Варфоломеев Вячеслав

Республика Бурятия, с. Никольск

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова...»

Слово – это очень сильная штука. Оно может нанести больно, как укус злого пса. Но и помочь, как волшебное заклинание. Когда люди говорят плохие вещи друг другу, это может ранить, как ножом. Словно жало пчелы, оно может оставить боль и шрамы на душе. Но если сказали добрые слова, то можно сделать чей-то день светлее. Можно поддержать друга словом, а можно ранить. Вот история как несколько фраз спасли жизнь девушке.

Девушка работала на мясном комбинате. Однажды, в конце рабочего дня, она отправилась в морозильную камеру проверить новое оборудование, и дверь случайно захлопнулась.

Девушка стала кричать и звать на помощь, но из ледяного помещения, через плотную, стальную дверь, её никто не слышал. Все, кто мог пройти мимо и проверить морозильную камеру, уже ушли по домам...

Девушка стала готовиться к худшему и уже начала молиться, вспоминая всю свою жизнь, как внезапно дверь морозильной камеры открылась, и она услышала громкий возглас: «Нашёл!»

Когда охранник заварил девушке горячего чая и дал ей плед, она спросила его: «Но как? Как вы меня нашли? Вы же никогда не поднимались в эту часть здания?»

Охранник ей ответил: «Вы знаете, а я вас знаю, и лучше знаю, чем многих других сотрудников. Каждый день, когда вы приходите на работу, вы мне всегда так искренне говорите «доброе утро», говорите с такой приветливой улыбкой, с которой никто со мной здесь не здоровается. И когда вы уходите, вы единственный человек, который говорит мне «всего доброго».

Для большинства сотрудников я пустое место. А те, кто работают в отделе продаж, вообще смотрят на меня с презрением, словно я человек второго сорта. Но не вы. У вас всегда теплый и приветливый взгляд.

И вот так всегда, с утра вы мне с теплотой в голосе пожелали доброго утра. А вечером. Вечером я не услышал вашего голоса.

Я посмотрел по компьютеру и увидел, что вы не покинули здание в обычное время. Я почувствовал, что что-то не так и пошел вас искать. Последний раз на камерах вас было видно в крыле, где морозильные камеры. И вот я вас и нашёл!»

Очень хорошая история с хорошим концом. Эта история учит хорошо общаться с людьми, говорить самые простые слова и фразы как: «доброе утро, всего доброго, хорошего дня». Ведь все мы люди и должны относиться к друг другу с уважением.

Ганагина Диана

Волгоградская область, г. Волгоград

Слово о словах

Это не легенда, не притча, а быль, случившаяся в далеком 1949 году в маленькой школе рабочего поселка, который расположился в окрестностях старинного русского города Выкса.

Первого сентября к первоклашкам вошли директор и мужчина в военной форме, с орденскими нашивками, в сапогах. Правая рука военного была подвязана, на ней надета новенькая блестящая кожаная перчатка. «Это ваш учитель, дети! Зовут – Василий Иванович Горохов». Василий Иванович был молодой, и сдержанный и неулыбчивый человек, но дети сразу же полюбили его, старались быть поближе на переменах, а отдельные хитрецы стали сразу плохо писать палочки и крючки, чтобы учитель лишний раз подошел, левой рукой ловко написал образцы в листочек, а дети смотрели на него с обожанием. От него пахло отцом, которого у них не было: табаком, одеколоном для бриться, а еще кожей: перчатки. Она несла запах горя и войны. Однажды Василий Иванович написал на доске слово «папа», не успел повернуться, как услышал за спиной отчаянный плач. Учитель оглянулся: рыдал весь класс, только один мальчик стоял у своей парты, ничего не понимая. Громче всех плакала моя бабушка на первой парте: всего две недели прошло с тех пор, как умер её папа. Секунда потребовались учителю, чтобы понять, что произошло, он резко развернулся к доске и быстро записал слово – «герой». Пошел по рядам, говорил и писал в тетрадки: «Папа – герой! Твой папа – герой!» Это магическое слово имело волшебный эффект: плач стих, дети успокоились. Учитель подошел к окну и стал смотреть вдаль, вытирая пот со лба. Моя бабушка утверждает, что Василий Иванович плакал.

Помните, что в Евангелии от Иоанна написано: «Вначале было слово...» Слово – великое достояние человечества, а значит, относиться к нему надо как и к величайшему достижению. Слово – самый достоверный источник прошлого, никакие произведения искусств не смогут его заменить. Оно – хранитель тайн поколений, улика, не имеющая срока давности. Как гласит пословица: «Что написано пером – не вырубить топором!»

В снегах и льдах далекой Арктики гибнет экспедиция капитана Татаринова. Вениамин Каверин очень ярко и драматично описывает в книге «Два капитана» её судьбу. Виновник гибели живет, не думая о сделанной мерзости, но жизнь и слово находят его: письмо капитана Татаринова, рассказывающее о виновнике бед экспедиции, не сразу приходит к адресату. Почтальон, в чьей сумке письма капитана, тонет, а сумку выносит на берег. Письма, размокшие, еле разборчивые, попадают к нему мальчику. Но и здесь судьба приходит на помощь, парнишка учит их наизусть. Через несколько лет письма и слова, которые написал капитан Татаринов, услышат люди. Эти строки, свидетели прошлого, вернут доброе имя капитана и помогут наказать предателя и подлеца.

Огромное значение слово имело во время буйного расцвета эпистолярного жанра. Трудно представить, что было бы, если «наше всё» - Александр Сергеевич Пушкин – не переписывался с друзьями, не вел бы дневников, не писал бы воспоминаний. Было бы просто засилье мифов и легенд о нем. Только слова, записанные им самим, разбивают свою неправду о его жизни и творчестве.

Вернемся к Евангелию: «Вначале было слово...», а продолжает выражение фраза: «И это слово бог». А бог это слова любви, надежды и веры! Они не обесцениваются в течение веков.

Язык – живое «существо», оно растет и развивается во времени и пространстве. Хочется говорить и писать о языке в высоком стиле оды – возвышенно и горячо. Поэты разных времен создали много искренних и красивых стихов о слове. Вспомним Ф.И. Тютчева:

Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется, -  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать!

Герой книги Михаила Шолохова «Судьба человека» Андрей Соколов, смог предугадать, как отзовется его слово в душе маленького беспризорника Ванюши. Он сказал неправду, назвавшись папой мальчика, и в этот миг сделал этого ребенка счастливым: «Папка, родненький, я знал, что ты меня найдешь!»

Мчится сквозь время слово, от пещерных творцов к седовласым Баянам, спешит в кельи монастырей к создателям летописей. Вот уже и времена Пушкина – «золотой век» русской литературы, а значит, и слово! А сейчас я принимаю эстафету – пишу моё «Слово о словах», так будет всегда! Всегда, пока живо Великое Слово!

Дятлова Дарья

Курская область, г. Курск

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова».

Слово – спасение угасающей души.

Каждый день мы общаемся с людьми, выражаем свои мысли, чувства, иногда можем поддержать человека, иногда обидеть. Слово на протяжении всей жизни сопровождает человека, помогает ему. В нём огромнейшая сила. Попробуйте хотя бы один день ничего не говорить. Сразу становится понятно, что слово – это ценность, которую следует беречь.

Известный писатель-фантаст Евгений Юрьевич Лукин говорил так: «За то, что жив, спасибо вам, слова». Это выражение несёт особую важность. В нём не стоит искать скрытый смысл, ведь ответ на вопрос: «В чем значимость слов?» лежит на поверхности. Нужные слова в трудную минуту воспринимаются как лекарство, как глоток воздуха, как знак, что нужно не ломать себя и идти вперёд.

Доказательством этому может послужить настоящее, очень непростое для каждого из нас время. Во время специальной военной операции была придумана акция «Письмо солдату». Суть этой акции заключается в том, что каждый желающий может написать письмо защитнику Отечества. Даже на миг представить невозможно, как тяжело приходится военным, сколько сил они тратят изо дня в день. И как раз такие письма являются мотивацией, поддержкой, знаком уважения и любви. Например, подрастающие школьники пишут: «Мы знаем, что тебе тяжело, солдат. Но и ты должен знать, что тебя ждут и верят в тебя миллионы людей». Напишешь письмо солдату, расскажешь всё, что на душе, поможешь ему словом, подбодришь. И вот он уже на передовой. Солдат вспоминает твои слова о том, как ждёшь его живого и невредимого, о том, как скучаешь. Ты пожелал ему всё, что трогает его за душу, что заставляет идти вперёд, несмотря на трудности, на раны. А он не сдаётся, он хочет жить, чтобы защитить тебя. Такими письмами мы помогаем спасти жизни солдат, которые стоят на страже нашей Родины.

С другой стороны, в литературных произведениях можно найти пример, как словом ранят. В произведении Александра Ивановича Куприна «Олеся» общественное мнение решает всё. Люди вокруг говорили, что женщины-колдуньи не имеют права жить счастливо, значит, так и должно быть. А ведь они никому не сделали ничего плохого и ни в чём не виноваты. Но окружающим до этого и дела нет. Так грубые слова в адрес главной героини заставили её бежать не только из деревни, но и от любви, сделав её затравленной и несчастной.

В заключение отмечу, что каждый из нас должен быть ответственным за свои слова и их последствия. Вадим Шефнер в своём стихотворении писал: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Если мы можем помочь кому-то словом или делом, эту возможность упускать нельзя. Вот что значит слово!

Кураксина Софья

Рязанская область, г. Рязань

За то, что жив, спасибо вам, слова.

Кому сказать спасибо, что живой!

В. Высоцкий

Жив... Живой... Значение этих слов и глубокий смысл понимаешь, когда осознаешь, что значит ждать, любить и верить!

Короткое письмо на фронт в годы Великой Отечественной войны рождало разные эмоции и у пишущего, и у получающего весточку. А за потоком фраз – слова, которые дают надежду, помогают жить и сражаться за свою Родину.

Может показаться, что слово просто картинка из звуков, собранная как пазл. Однако приятнее осознавать, что слово – это друг и помощник.

Кто помогает выжить?

В первую очередь милосердные люди, люди в белых халатах, родные и близкие. Да, когда ты заболел. А если рана душевная и сил, кажется, больше нет?!

Беру в руки томик стихов Э. Асадова и открываю любимое – «Балладу о ненависти и любви».

В прокуренной комнате тусклый свет... Все ждут напряженно: жив или нет?

А где-то сынишка, жена, друзья...

В шлемофоне он слышит, что нужно держаться, что помощь придёт, но про себя добавляет: «Боюсь, что будет всё, кажется слишком поздно».

Слова бьются как в броню, но в мозг не влетают. Сослуживцы помочь не могут. Он тоже готов сдаться...

Замёрз, устал и ранен. Голос жены не даёт сил. Тогда она признаётся, что неверна ему, что улетает на отдых с сыном и его лучшим другом... Ненависть порой сильнее любви! Сердце забилося, кровь застучала, боль вернула его к жизни.

Он встал, пошёл вперёд, и вела его боль душевная. О физической он забыл.

Его жена обманула, но обман был во благо, и в конце передо мной «счастливейший человек», счастлива жена, потому что «жив».

Сказать спасибо ей – да!

Сказать спасибо словам по рации – да!

Слово помогло сохранить жизнь лётчику. Да, ненависть – сложное чувство, но в балладе Э. Асадова она даёт силы, помогает принять решение.

А за окном метель ревет, как серый исполин; не умолкая. Закрываю томик Асадова, кладу на письменный стол. Сажусь писать своё письмо:

«Здравствуй, дорогой воин! Пишу, чтобы сказать, что Вы лучший из лучших. Вы сражаетесь за нашу безопасность. Пожалуйста, будьте осторожны и помните, что мы рядом, мы поддерживаем издалека, из родных мест.

Берегите себя! Ждём возвращения!  
Не могу вас обнять, но всеми мыслями и силами с тобой, Солдат!  
Студентка медицинского колледжа Софья К.»  
Сворачиваю письмо солдатским треугольником, старательно вывожу Z! Своих не  
бросаем! И словом поддерживаем! Спасибо вам, слова! Они живы!

Мухамедова Ангелина

Красноярский край, г. Красноярск

---

Слово – это незаменимый инструмент спасения. Оно обладает невероятной силой, способной преобразить до неузнаваемости жизнь любого человека. Поддерживающая фраза, прочитанное с душой стихотворение, являются исцеляющим бальзамом для того, кто испытывает разочарование, подавленность или проблемы с физическим состоянием. В такие моменты слово приносит с собой добро и заботу, перекладывая на плечи другого человека частичку тепла и энергии. Многочисленные проблемы, с которыми мы сталкиваемся в жизни, находят своё решение в моменты общения, разговора или во время чтения произведений любимого писателя. Часто, когда человек сомневается в своих силах, ему просто не хватает поддержки близких людей. И в такие моменты, особенно перед принятием важного решения, слова родных и друзей могут вдохновить сомневающегося и заставить его поверить в свой потенциал. Это уже значит, что половина пути к достижению целей преодолена.

Я утверждаю, что слова всегда смогут спасти любого человека, неважно, насколько ему плохо, душевно или физически. В тяжёлые для меня времена, я «утопала» в стихотворениях, посвящённых «Самарской Луке» - природному национальному парку, расположенному в Самарской области, вместе со всеми известным Жигулёвским заповедником. Читая лирические произведения, описывающие красоту и пользу самарских заповедных мест, в моей душе пробуждается желание заботиться обо всех и «любить всё вокруг». Стихотворения Бориса Сиротина, Ивана Акулиничева, Андрея Савкина, Елены Богатырёвой, Михаила Анищенко очень нравилось слушать моей семье в тяжёлый для нас период жизни. Тогда казалось, что наступила та самая «черная полоса жизни», при которой нет ни желания просыпаться, ни желания засыпать. В те времена у нас не было возможности прислушаться к спасающим от бед словам поддержки от близких людей, но возможность взяться за чтение лирики – есть всегда. Всё началось с малого – я находила разные стихотворения, посвященные родному краю, читала только для себя, чтобы просто заглушить внутреннюю тревогу, но спустя время, меня «просветила» идея того, что данные произведения могут подавить боль и моей семьи. Собирая каждый вечер родных людей, я зачитывала им вдохновляющие строчки стихотворений, посвященные прекрасной Самарской области, и тогда, каждый член моей семьи, проявив инициативу, начал тоже интересоваться лирикой самарских поэтов. Это спасло нас. Слово, изящно рифмующееся с соседним глаголом, создавало лёгкую и мимолетную строфу, «заедающую» в голове на целый вечер. В связанных между собой строках, посвященных нечто родному, выражалась вся свобода человеческих эмоций. Сложно описать чувство, при котором в одно мгновение ты начинаешь переосмысливать жизнь и по-другому смотреть на вещи, которые могли действовать отрицательно.

Спасение словом – вещь поистине невероятная. Иногда мы очень нуждаемся в поддержке, пусть даже она будет моральная, но во многих ситуациях именно такая помощь оказывается самой лучшей и освобождающей от «колючих оков» суровой жизни. Стихотворение – это ключ ко всем способностям слов. Именно благодаря лирическим произведениям, мы можем часами вглядываться во все значения того или иного слова. А люди, которые способны от чистого сердца посвящать мелодии лирики родным краям, помогая остальным в тяжёлые времена, поистине свободны и глубоки.

Пиралиев Имамедин

Республика Дагестан, г. Каспийск

---

Ведь словами о жизни очень малое скажешь

Да, действительно, словами о жизни не расскажешь. Слишком уж много в ней переплетений жизней и судеб разных людей.

Читая цитату поэтессы Елены Гончаровой, вспоминаю период жизни, когда мой отец находился в зоне СВО, о чем я сейчас и напишу.

Однажды отец сообщил, что он едет на спецоперацию. Вся семья была шокирована этим известием, так как ситуация в Украине была напряженной. Было страшно даже от мысли, будет ли с отцом все хорошо, потому что то место, куда он ехал, было смертельно опасным. Невыносимо было осознавать, на какой подвиг и риск идет мой родной человек.

Настал тот день, когда отцу уже надо было выезжать в тяжелую дорогу. Время было позднее – три часа ночи, но никто не спал. Вся семья собралась в коридоре. Папа, накинув на себя рюкзак, начал прощаться с нами. Говорить о том, что с нами тогда творилось, что мы чувствовали в этот миг... миг прощания... словами не передать... Еле сдерживая слёзы, подбадривая друг друга, мы провожали отца... Мне было трудно представить то, как моя бабушка будет день за днем волноваться о своем сыне...

Та ночь была для меня самая эмоциональная и страшная...

С каким трепетом мы ждали писем с фронта! Вскрывая письмо, с волнением начинаем читать его, не зная, о чем оно нам расскажет... И вот, читая слова папы о том, что все хорошо, жив и здоров, постепенно возвращаешься к «жизни». Видеть весь ужас войны и находить для нас слова утешения... мне кажется, это тоже некий подвиг.

Ведь как сказал Алишер Навои: «Словами можно смерть предотвратить, словами можно мертвых оживить». Мы с нетерпением ожидали его возвращения. Долгие месяцы ожидания... и вот мы встретили отца с широкими объятьями, и я понимал в тот миг, что есть дети, у которых отцы еще не вернулись или не вернулись вовсе. Поэтому ценю каждый миг, проведенный с отцом. Тяжело уместить все происходящее в словах.

Жизнь очень непредсказуема. Сегодня грустно, завтра радостно, и никогда не знаешь, что произойдет с тобой в следующую минуту.

Шикерин Александр

Волгоградская область, х. Петровский

---

«За то, что жив,  
Спасибо вам, слова»  
Е.Ю. Лукин

Я словом к вам прикоснусь,  
И словом вас обогрею,  
Со словом в сердце ворвусь,  
Иначе я не умею.  
Я в слово душу вложу,  
И слово любовью наполню,  
И словом от бед огражу,  
И всё, что хотите исполню.

Евгений Ягудин

Слово... Какую удивительную силу имеет оно! «Слово – Бог», - так гласит Библия. «Сокровище оценить можно, а слову цены нет», - утверждает азербайджанская пословица.

Да и кто не испытывал на себе чудесную силу слова. Бывают моменты, когда что-то не ладится, или обидит кто, или станет грустно и одиноко, тогда кажется, что весь мир отвернулся от тебя. Но подойдёт мама, обнимет, скажет, что лучше, умнее, талантливей тебя никого нет. И сразу становится легче, теплее на душе...

Доброе слово делает мир другим, более ярким и красочным. И опять обращусь к пословице: «Доброе слово – дверь в сердце».

Однажды нам на урок литературы принесли книгу Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Герой этой повести поразил меня. Это сильный, волевой, целеустремленный человек, обладающий необыкновенной силой духа. Алексей Мересьев с достоинством преодолел личную трагедию. Благодаря нечеловеческой выдержке и воле к жизни после восемнадцатидневного возвращения к своим ползком по лесу, обморожения и ампутации обеих ног он не сломался и не сдался. Он находит в себе силы не только встать на ноги, но и продолжить воевать и не где-нибудь, а вновь в истребительной части за родную землю.

Но и у этого мужественного человека были минуты отчаяния, когда ему не хотелось жить, когда он просто таял на глазах, поскольку не видел смысла в дальнейшей жизни. Неизвестно, как сложилась бы судьба героя, если бы рядом не оказался ещё один настоящий человек – комиссар Воробьев. Он всячески старался поддержать и ободрить Алексея, сумел найти такие слова, которые помогли герою вернуть волю к жизни. «Человек может, что хочешь сделать, - было бы желание», - сказал он и вручил Мересьеву статью о летчике, участнике Первой мировой войны, Валерьяне Карповиче, летавшем без ступни...

И герой воспрял духом. Он совершает ещё один подвиг – возвращается в строй, одержав обед над собой.

История этого литературного героя – это реальная история о знаменитом летчике Алексее Петровиче Мересьеве, Герое Советского Союза, который за годы войны совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолетов врага: 4 – до ампутации, семь – после...

Таким образом, вовремя сказанные слова открыли «дверь в сердце» человека, уберегли от отчаяния, вселили веру в себя, вернули к жизни.

Слово имеет магическую силу. Оно, сказанное много раз и повторенное многими людьми, приобретает особую мощь.

Взять, к примеру, Романа Костомарова, величайшего спортсмена-фигуриста, неоднократного чемпиона России, Европы, олимпийского чемпиона. Роман – любимец миллионов людей. Но 2022 году с ним случилась беда. Он заболел. Его положение было очень и очень тяжелым. Врачи давали только 2%, что он выживет. Костомаров справился с болезнью. Когда Роман выписывался из больницы, он сказал: «Спасибо тем, кто переживал, молился за меня, верил, что я выкарабкаюсь».

За Романа молилась и болела вся страна, поддерживали коллеги. «Только не сдаваться. Безвыходных ситуаций нет!» (А. Ягудин) «Мы всё преодолеем, со всем справимся. Только живи». (О. Домнина)

И Костомаров встал. Олимпийский чемпион снова на льду.

Мы живем сейчас в очень непростое время. Тысячи бойцов сражаются на СВО, защищая нашу страну от укронацистов. Нашим солдатам очень и очень нужна помощь. Поэтому люди объединились, они добровольно помогают находящимся в зоне СВО. Волонтерское движение охватило всю страну. Волонтеры помогают бойцам не только вещами, предметами быта, но и добрым словом, что очень и очень важно. Тюркский поэт и мыслитель А. Навои писал: «Словами можно смерть предотвратить, словами можно мертвых оживить». И это, действительно, так.

Юлия Витязева, журналист «Комсомольской правды» рассказывает о том, как они с волонтерами ходят в госпиталь Бурденко к тяжело раненым бойцам СВО, где лежат ребята с ампутациями. Они рассказывают им о Роме Костомарове. Пример необыкновенной воли этого спортсмена помогает раненым преодолеть себя. Через какое-то время отчаявшиеся ребята встают на ноги.

Великая сила слова... Мы еще дети, но в наших силах помочь тем, кто защищает нашу страну от войны. Мы можем и должны отправлять бойцам письма, рисунки, поделки. Главное к словам нужно прикоснуться душой, сказать теплое слово, чтобы бойцы почувствовали, что в них верят и их поддерживают, что ни не одни.

Я недавно услышал, как письмо сургутского школьника Миши помогло выжить двум бойцам в бою. В сложной ситуации, когда положение казалось безвыходным, солдат решил перечитать письмо от мальчика из Сургута. Оно придало ему сил и помогло принять верное решение.

Вот поэтому нам нельзя быть равнодушными и надо помогать хотя бы теплым и добрым словом.

Своё сочинение я хочу закончить словами же Евгения Ягудина:

Слова могут разные быть,  
Жестокие и скупые,  
Словами можно убить,  
Но я дарю только живые.

## Югай Маргарита

Владимирская область, г. Владимир

---

За то, что жив, спасибо вам, слова

Язык твой – враг твой. Но всегда ли это так? Каждый день, каждый час мы взаимодействуем с людьми: пишем сообщения в каком-либо мессенджере; разговариваем по телефону, когда дорога кажется длинной и утомительной; общаемся непосредственно. Каждое наше слово имеет определенный вес. Оно оказывает влияние на другого человека: а положительное или отрицательное зависит от смысла и обстановки, в которой мы его произносим. Даже песня, звучащая по радио в забитом городском автобусе, способна повлиять на настроение пассажира. Боб Марли или Рамштайн. «Новогодняя песня» Аварии или «Журавли» Марка Бернеса. Различия.

Но как же слово спасает?

Наверняка, у каждого из нас есть тот самый совет родителей, который повлиял на нашу дальнейшую судьбу. Эти слова врезаются в память, застывают под корой головного мозга, изредка давая о себе знать. «Что ты потеряешь, если попробуешь? – моя путеводная звезда. Не зная, куда поступить, я посоветовалась с мамой. Попробовала. Рискнула. И я счастлива, что прислушалась к её словам. Теперь в большинстве случаев, когда, казалось бы, удовлетворяющих меня вариантов нет, я руководствуюсь той репликой, услышанной некогда за круглым столом.

Немало историй, когда слова, сказанные перед смертью, стали цитатой для будущего поколения. «Работайте, братья!» Фраза Магомеда Нурбагандова буквально стала руководством для сотрудников правоохранительных органов. Желание уволиться из системы, сдать себя соблазну коррупции несомненно возникают у должностных лиц. Но эти два слова, произнесенные человеком... нет... товарищем, отдавшем свою жизнь за честь нашей Родины, вдохновляют, придают сил тем, кто, кажется, уже не способен продолжать борьбу с преступным миром. Работайте, братья! Звон колоколов, напоминающий о чести, доблести, присяге.

А как же произведения литературы? Сколько примеров спасительных слов можно в них отыскать!

В произведении Максима Горького «На дне» Лука, добродушный старик, в чьих речах часто встречаются библейские фразы. На его долю выпала роль учителя. Лишь Лука обещает «соседям» избавления от страданий, а умирающей Анне он советует не бояться смерти, ведь это неизведанная дорога освободит девушку от мирской боли. Он верит сам и наставляет других поверить в свет, который они однажды смогут увидеть ранним утром.

Слова способны не только ранить, обидеть или оскорбить, но и спасти, наставить, согреть и утешить. Будучи детьми, мы ждем похвалы, подростками – утешения, стариками – поддержки. Все это заложено в словах, таких коротких, но таких значимых для страдающей души человека.

## Бабенко Елизавета

Калининградская область, г. Калининград

---

Е.Ю. Лукин – «За то, что жив, спасибо вам, слова».

Слова, ставшие девизом жизни

Этот рассказ я услышала из уст пожилой седовласой женщины, с небесно-голубыми глазами и сеточкой морщин по смуглому лицу. Анастасия Петровна Абрамова – врач, участник Великой Отечественной войны. Одним июньским вечером, когда мы с родителями зашли к ней в гости, она поведала нам рассказ, который покорила меня до самых глубин души. Её повествование раскрыло истинное значение слова во время тяжелейших и ожесточённых боёв, которые происходили весной 1945 года.

Серое балтийское небо низко нависало, беспрестанно хлестал холодный дождь. Пехота продвигалась медленно, поскольку сил почти не оставалось и каждый километр давался всё тяжелее. Ночи на холодной земле под постоянными обстрелами были тревожными, никто не представлял, что же ждёт их завтра. На утро колонна бойцов продвигалась по разбитой дороге. Как вдруг солдаты увидели придорожный знак: «Берлин. 200 км». Кто-то из мужчин нацарапал кирпичом на нём: «Мы дойдём! Мы победим!» и эти, казалось бы, озорные слова смогли вдохновить и воодушевить бойцов, напомнить им о предназначении победителей. «Наше дело правое! Мы победим!» - говорили и рядовые, и офицеры. Два восклицательных предложения вселили веру и надежду в сердца, люди вспомнили, что дома ждут здоровые и несчастные ожиданием жёны, дети, родители, что после победы они заживут новой, яркой жизнью и целый мир окажется им подвластным. Воины пехоты стали улыбаться и ценить каждую секунду их жизни, и, наверное, это сияние души осветило им путь к победе.

## Димакова София

ДНР, г. Донецк

---

«За то, что жив, спасибо вам, слова».

Слово – это одно из самых могущественных орудий, предоставленных человеку.

Прекрасным примером того, как родное слово способно объединить и вдохновить, служит история моей семьи. В нашей семье всегда ценят слово. Это создаёт у нас семейное единство, где слово всегда играло важную роль. Мы делимся важными моментами жизни, учимся друг у друга и, что самое главное, поддерживаем в трудное время. Именно такой пример был в нашей семье с прадедушкой Иваном и его другом Василием.

Была у них мечта, когда вырастут – построить рядом дома, создать семьи и жить по соседству. Выбрали они уютное местечко, на берегу Кранки, окруженное природой и маленькими водопадами, которые спускались со скалистых холмов. Это место дарило простор и волю. В самый раз построить дом для счастливой жизни. Но нет, судьба уготовила им большое испытание. Пришла проклятая война! Моего прадедушку забрали на фронт. Друг Василий не подходил по возрасту, он остался в родном Зугрэсе работать на станции. Поклялись они живыми остаться и исполнить свои мечты.

Слова. Слова... Они прозвучали набатом в донецкой степи: «Перед лицом своей многонациональной земли торжественно клянёмся: отдать все свои силы для победы над фашизмом! Остаться живыми и возродить свой родной город Зугрэс!»

Сжатая рожь, бурьян, голубые, синие и лиловые васильки – всё вокруг, казалось, внемлет клятве.

С того времени прошло много лет. Мой прадед – герой! Мне повезло, что я родилась в моей семье, с такой историей. Пройдя всю войну, мой прадедушка Макарчев Иван Ефимович, был награжден шестью медалями, орденами. 12 июля 1947 года вновь вернулся в свой любимый Зугрэс, где ждал его друг Василий. Василий всю войну работал на станции и был организатором партизанского отряда.

Много пришлось пережить... Но слова клятвы «остаться живыми!» помогли. С того времени друзья не расставались. Работали в одной бригаде в электроцеху на Зуевской ГРЭС до заслуженной пенсии.

«За то, что жив, спасибо вам, слова». То, о чем мечтали юные друзья, все сбылось. Вдоль скалистых берегов р. Крынки, на улице Щорса, дом семь, в поселке Заречье родилась в 1951 году моя бабушка – Макарчева Любовь Ивановна. А на улице Щорса, дом девять, родились дети Василия. Всё сбылось, как они мечтали! Сегодня я приехала к бабушке Любе на Заречье. Сажу в зале за столом, а с портрета на меня смотрит прадедушка Иван. Его лучезарный взгляд, озарённое лицо – так дороги мне.

В местном храме я ставлю поминальные свечи и слушаю проповедь батюшки. Батюшка рассказывает, что в православии самый тяжкий грех обидеть человека словами. Объясняет, как остаться верным данному слову, как Бог помогает такому человеку.

И сквозь пламень свечи я вижу прадедушку Ивана и его друга Василия. Воины света. Они идут с Александром Невским, Пересветом и Осляблей, Дмитрием Мининым и Александром Пожарским, и миллионами русских людей, которые остались верными данному слову защищать и возрождать свою Родину, остаться живыми и дать жизнь новым поколениям.

## Зорина Ксения

Республика Крым, г. Керчь

---

«Ведь словами и о жизни очень малое скажешь...»

Не могу не согласиться с поэтессой Еленой Михайловной Гончаровой, что «словами о жизни очень малое скажешь». Когда говорит душа, истина раскрывается в чувствах, заставляя усиленно биться человеческие сердца. Понимать людей – это исключительный творческий дар немногих. Поэтому и обращусь к творчеству легендарного фотолетописца победы Евгения Ананьевича Халдея, чьи снимки больше слов поведают о жизни города-героя Керчь в годы Великой Отечественной войны.

В январе 1942 года Евгений Халдей прибыл с другими журналистами в Крым на военном самолёте. То, что с борта виднелись корреспондентам странными пятнами, оказалось замёрзшими лужами крови. Багеровский ров был переполнен расстрелянными людьми... Земля содрогалась, рыдая от невыносимого человеческого горя... Семь тысяч трупов женщин, детей, стариков поглотил двухкилометровый противотанковый ров близ Керчи.

Меня потрясли фото Е. Халдея из скорбного цикла, посвящённого Багеровскому рву. Среди снимков самый страшный, пожалуй, «Нашёл своих родных». Мужчина на коленях оплакивает сына, дочь жену. Стоны, рыдания будоражат душу, заставляют встрепенуться. Под тёмным небом с тяжёлыми тучами, запечатлены «горе без берегов», «ад, взошедший на землю». Когда же доставали из рва младенцев, завёрнутых в пелёнки, корреспонденты, закончив съёмку, шли молча до города. Нельзя сдержать слёз! Это настоящее высоко искусство: запечатлённая на фото война – немое напоминание нам, потомкам, о страшном лихолетии. Снимки Е. Халдея безмолвно перекликаются со строками И. Сельвинского, тоже увидевшего это своими глазами:

Об этом нельзя словами.

Огнём! Только огнём!

Фотоснимки Е.А. Халдея – незабываемые, волнующие – врезаются в память. На них я вижу ту войну глазами переживающих её людей, соболезную им. Документальные фото Е. Халдея, не требуя пояснений, говорят с каждым новым поколением на его языке, оставляя неизменными суть, важность и ценность каждого запечатлённого момента.

## Пешкова Ирина

Вологодская область, г. Тарнога

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь»

Быть учителем – призвание,  
Нужно так детей любить,  
Чтобы душу и старанье  
Без остатка им дарить...

Эти строчки относятся к моей бабушке по линии отца Пешковой Евдокии Яковлевны. Профессия учителя стала делом всей её жизни, назначением. Обучать немецкому языку и воспитывать детей стало для Евдокии Яковлевны призванием. Учитель... Что стоит за этим привычным словом? Учитель – это отличный психолог, великолепный актёр, незаменимый помощник и настоящий друг. Это он вкладывает свой непомерный труд в каждого из нас. И, раскрывая тему сочинения, хочу сказать, что каждый раз мы находим всё новые и новые слова.

Но попытаемся раскрыть при помощи слов одну страничку жизни моей бабушки, страничку её военного детства. Судьба Пешковой Евдокии Яковлевны неразрывно связана с нашим селом Тарногский Городок. Любуясь красотой родного края, мы осознаём – что и наша судьба связана с историей этих прекрасных мест. Моя бабушка – удивительный человек, проживший интересную и замечательную жизнь. «Учитель с большой буквы», - так о ней говорят выпускники разных лет. Какие точные слова! Евдокия Яковлевна родилась 10 июня 1929 года в деревне Конановская Тарногского района в семье волостного писаря Пешкова Якова Александровича и колхозницы Валентины Ефимовны. В семье росло шестеро детей. Детство выпало на военные сороковые годы. Из воспоминаний бабушки: «22 июня я посла колхозных овец. Приехал отец на лошади и сказал, что началась война. Тяжелый труд лёг на детские плечи. Дел в колхозе было много: возили навоз, садили и копали картошку, рвали, одёргивали, расстилали лён, работали на сенокосе. В сентябре школьники не учились, помогали взрослым убирать урожай. Полуголодные дети не унывали. Ели овощи, выращенные на своём огороде, собирали, сушили клеверные шишки и пекли из них лепёшки, ели лебеду, спорыш, мокрец, кислицу и другие травы». Люди были дружные, помогали чем могли, делились друг с другом. Все жили надеждой на скорую победу. Бабушка Дуся училась в Слудновской школе. После уроков учителя и дети шли на сельхозработы или заготавливали дрова для школы. Вспоминает Евдокия Яковлевна: « В половодье нам невозможно было ходить в школу, через реку не было ни лавы, ни мосты. Мы неделю жили в школе. Отведут нам класс, мы в нём ели, пили чай и спали. Из столовой принесут пятилитровое алюминиевое ведро манной каши и бидон чая. Съедем и готовимся спать. На чём? Расстилали свои «оболочки» и спали. Нравилось, когда на выходные перевозили на лодке с берега на берег через реку Кокшеньгу. Забавно, когда вода разливалась до самой деревни, а нас не топило, мы на угоре. Прилетали лебеди и плавали.

Красота! В такие минуты забываешь, что идёт война. А придёшь домой – хлеба нет, есть опять нечего». Эти слова в воспоминаниях бабушки мне очень нравятся: они передают колорит речи тех лет и я ясно представляю, как жили люди в деревне в военное время. Каждый вечер жители слушали радио, вести с фронтов, с нетерпением ждали, что война скоро кончится. Письма приходили редко, чаще похоронки. Жили, мучились, страдали, но болели редко. Но жители деревни не забывали в войну и о праздниках: Новый год, Рождество, Троица, в Заговинье даже ставили качели в деревне. Из воспоминаний бабушки: «9 мая в окно постучала домоправительница и сообщила о Победе. Мы побежали в школу. Вся школа была в сборе, кричали: «Ура, Победа!» Все веселились, занятий в школе не было».

Воспоминания её учеников и педагогов школы произвели на меня неизгладимое впечатление. Мне удалось проникнуться уважением к человеку, посвятившему всю свою жизнь великому делу. Ученики Евдокии Яковлевны – это разные люди, есть среди них и учителя, и врачи, и инженеры, и учёные, и чиновники. Это был человек редчайшей породы, с огромным жизнелюбием, щедрым на доброту сердцем. Не одно поколение тарножан выучила она – ведь общий стаж педагогической деятельности составлял шесть десятков лет. Учителя, бывшие учащиеся, жители села Тарногский Городок с благодарностью вспоминают Евдокию Яковлевну – учителя немецкого языка, «Отличника народного просвещения», очень хорошего человека. Но разве найдётся такое количество слов, которые смогли бы передать всё содержание жизни Евдокии Яковлевны, моей бабушки, все её мысли, чувства? Конечно же, нет.

Алейникова Елизавета

ДНР, с. Приморское

---

Ведь словами о жизни очень малое скажешь

Слово как средство коммуникации играет огромную роль в жизни человека. Сложно представить нашу жизнь без общения. С рождения мы вспоминаем и воспринимаем речь самых близких людей – родителей, а затем самостоятельно учимся говорить.

С помощью слов мы делимся радостью и болью, мечтами и идеями, переживаниями и надеждами. Нам очень сложно быть услышанными и понятыми. Таким образом, роль слова не ограничивается только коммуникативной информацией. Не менее важна речь для выражения эмоций и чувств человека. Когда нам грустно или больно, так хочется прочитать стихотворения великих поэтов, чтобы найти смысл жить дальше. Или же, наоборот, рука настойчиво тянется к блокноту, чтобы записать свои переживания словами на бумаге.

Но всё же в нашей жизни определяется словами? Мне кажется, что у каждого из нас бывают моменты, когда эмоции или чувства невозможно выразить с помощью слов. Иногда душевные переживания так остры и болезненны, что любое слово кажется грубым и неподходящим. Обратимся к повести Александра Ивановича Куприна «Гранатовый браслет». Уходя из жизни, главный герой пишет прощальное письмо возлюбленной. В этом послании Желтков упоминает музыкальный талант Веры Николаевны и просит, если она вспомнит о нём, то пусть сыграет «Сонату №2» Бетховена. Именно это музыкальное произведение помогает герою выразить те чувства, которые он испытывал к девушке, но так и не смог сказать простыми словами. Только соната Бетховена – величественное, романтическое произведение о даре жизни и любви доказывает искренние намерения Желткова по отношению к Вере Николаевне. Для героя главное – покой и благополучие возлюбленной, и именно эта музыка помогает убедиться в том, что Желтков простил Веру Николаевну и не держит на неё зла. Таким образом, главный герой смог выразить свои чувства и не ранить дорогого ему человека.

Всё-таки о чувствах, мыслях, надеждах иногда можно рассказать без слов. Жизненные переживания часто реализуются в прекрасных произведениях искусства: картинах, скульптурах, музыкальных и художественных произведениях. Для автора – это отдушина, средство выразить себя, излить свою радость и грусть, для нас – возможность постичь прекрасное, почувствовать жизнь другого человека или способ справиться со своей болью.

В завершение хочется сказать, что слово – главное отражение жизни человека, которое меняется и развивается вместе с нами. Но всё-таки не всё определяется словами. Зачастую именно искусство помогает нам выразить весь спектр человеческих эмоций и переживаний.

Быкова Ярослава

Владимирская область, г. Владимир

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь...»

На Земле существует пять тысяч пятьсот языков, но ни один, даже «великий, могучий, правдивый и свободный русский язык», - как некогда сказал Иван Сергеевич Тургенев, не в силах передать с точностью и глубиной ни одно из существующих чувств – ни нежность, ни любовь, ни ненависть, ни страх – и это лишь некоторые, а сколько их ещё! Порой люди бывают сильно удручены тем, что не могут выразить своих чувств и эмоций, так как полагаются на свой словарный запас, но ведь многое можно сказать взглядом, жестом.

Сложно описать словами нежность...

Это то, что невозможно передать...

Это чувства – переходят в бесконечность...

Это... хочется кому-то всё отдать.

Это... хочется вот так, без объяснений,

Подарить частичку солнца и тепла...

Это... хочется, стоя в тиши за дверью,

Мыслью греть, не нарушая сна...

Это... хочется коснуться, не касаясь...

Это... хочется сказать, не говоря...

Это хочется, глазами улыбаясь,

Посмотреть, чтобы в душе вошла заря...

Это хочется понять без объяснений,

Это... хочется поверить без причин,

И заполнить пустоту, что от потери...

В душу свет пустить, ну хоть на миг один...

Это... хочется по капле раствориться,

Это... хочется от боли оградить.

Ну а впрочем... я могу и ошибиться –

Это... просто невозможно объяснить!

(Автор не известен)

Любовь...

Любовь такая штука – её ведь невозможно передать,

Ее нельзя забыть отдать,

Но можно выбросить, забыть или предать.

Любовь крепка, мощна и нерушима,

Но может вдруг ослабнуть, умереть.

Любовь бывает пламенной и может нас согреть,

А может стать холодной, но станет сердце тлеть.

Любовь не выразить словами,

Её лишь можно как-то показать,

Всю глубину не передать стихами,

Возможно лишь почувствовать и испытать.

(Автор Быкова Ярослава – моё личное сочинение-экспромт).

Чувства можно передать искусством – танцем, музыкой, скульптурой, живописью.

Искусство – это уникальное средство самовыражения, оно может вызвать чувства, эмоции, владеет воспоминаниями и мыслями, способно заставить человека переосмыслить жизнь. Удивительно, что у каждого человека искусство рождает те чувства и эмоции, которые не возникают у другого. Чувства могут быть схожи, но нет-нет, а будет хоть малейшее отличие. Многие исторические деятели выражались об искусстве как о чем-то невероятно замечательном. Вот лишь некоторые подробные цитаты: «Искусство позволяет нам сказать даже то, чего мы не знаем» (Г. Лауб); «Искусство – лишь посредник того, что нельзя высказать» (И. Гёте).

Слова, искусство многое могут рассказать, благодаря им человек выбирает свой жизненный путь, рассказывают о своем пройденном пути и какой видят смысл в жизни.

## Варнавская Мария

ДНР, г. Донецк

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь» (Е.М. Гончарова)

Жизнь – это удивительное и непредсказуемое приключение, полное переживаний, радостей и трудностей. Как ни стараются люди описать ее, в слова всегда оказываются слишком ограниченными, чтобы передать всю глубину и многогранность этого опыта. Ведь действительно, словами о жизни очень малое скажешь.

Каждый человек, пройдя через различные этапы своего существования, берет на себя багаж уникальных, непередаваемых впечатлений. Все эти моменты – от радостных до грустных, от волнующих до спокойных – составляют невидимую нить, которая вплетает наши дни в ткань жизни. И как ни старается язык описать эти переживания, слова часто оказываются недостаточными, несовершенными, ограниченными.

К сожалению, самые яркие моменты жизни зачастую остаются за пределами возможности выразить их словами. Например, как передать радость первого встреченного в детстве утра, когда мир казался безграничным, полным удивительных возможностей. Как описать горечь от потери родного человека, когда каждое слово кажется пустым и бессмысленным?

Слова, безусловно, являются мощным инструментом для общения и передачи информации, но когда дело касается самых глубоких чувств, часто более важным оказывается язык молчания, жестов, взглядов. Удивительная способность чувствовать, понимать друг друга без слов зачастую превосходит способность выразить это словами.

Тем не менее, именно слова, несмотря на свою ограниченность, играют важную роль в нашей жизни. Они могут вдохновлять, утешать, мотивировать и «связывать» нас друг с другом. Слова – это инструмент для выражения мыслей и чувств, и хотя они не всегда способны передать всю глубину жизни, они могут быть первым шагом к пониманию и сопереживанию, мотивации и выражению своего отношения к окружающему миру.

Таким образом, несмотря на то, что словами о жизни можно сказать мало, они остаются неотъемлемой частью каждого из нас. Мы по-прежнему пытаемся выразить себя, поделиться своими чувствами, переживаниями, впечатлениями, используя тот инструмент, который нам доступен.

Жизнь остается вечным источником вдохновения, и даже если слова не всегда способны ее полностью описать, они помогают нам поделиться своим пониманием и красотой этого невероятного путешествия.

Жизнь, как непредсказуемое путешествие, похожа на книгу, где каждый день – новая глава с сюрпризами и поворотами сюжета. И хотя мы стараемся описать свой личный опыт, используя тщательно подобранные слова, нередко оказываемся перед задачей, которая, к сожалению, кажется невыполнимой.

Сложность передачи «жизни» словами заключается в ее многогранности.

Как описать запах весенних чувств или ощущение свежести после дождя? Как передать словами всю теплоту объятий и нежность первого поцелуя? Как выразить магию момента, когда осознаешь, что твои мечты становятся реальностью? Эти вопросы заставляют нас задуматься, вынуждают искать другие, более тонкие способы выражения того или иного момента.

Однако именно в этой сложности кроется чудо слов. Они, как кисти художника могут создавать картины воспоминаний, эмоций. Слова являются проводниками наших мыслей и чувств, которые раскрывают перед нами новые горизонты смысла и понимания. Они могут побуждать нас к действию, поднимать дух в трудные моменты и соединять нас в единое целое.

Важно помнить, что слова – это не просто символы на бумаге или звуки, издаваемые нашими губами, – это инструмент нашего внутреннего мира, способ поделиться частичкой себя, кусочком своей души и даже если порой кажется, что слова не в состоянии передать всю глубину жизни, они были и остаются нашими верными спутниками в этом удивительном странствии по жизни.

Таким образом, хоть мы и можем подтвердить, что «словами о жизни очень малое скажешь», эти слова сами по себе могут быть источником вдохновения, силы и понимания. Они, бесспорно, помогают нам раскрыть тайны вселенной, мира вокруг нас и внутри нас, делая наш бренный мир более ярким, осмысленным и насыщенным.

Зеленова Анастасия

Костромская область, г. Галич

---

«Ведь словами о жизни  
очень малое скажешь»

Е.М. Гончарова

Цитата говорит нам о том, что мы можем передавать словами только маленькую часть нашей жизни. Многие чувства, эмоции невозможно выразить словами. Бывает трудно рассказать так, чтобы собеседник понял, проникся, увидел всю радость или боль вашего сердца.

Удивительно, насколько громким бывает молчание.

Полностью согласна с мнением автора, так как в жизни есть много моментов, когда лучше говорить чувствами. Сколько было ситуаций, когда глаза, улыбка, прикосновение, падающая слеза, говорили больше, чем можно выразить всем многообразием русского языка.

Видели вы когда-нибудь, как женщина прощается с мужем, провожая его на войну. Как смотрят они друг на друга, о чем говорят их глаза, прикосновение рук? Не передать словами всю горечь и боль этого расставания. Да и недостаточно было бы слов. Нельзя прерывать это громкое молчание. Они смотрят друг на друга и понимают, возможно, никогда больше не будут вместе, но не могут проронить ни слова. Они будут лишние в этом прощании.

Есть примеры в жизни, когда хочется сказать человеку: «Как много мудрости в твоих словах». Чаще всего мы хотим применить эту фразу к тем, кому никогда не сказали бы этого вслух.

Да, так чаще всего и бывает. Ты вынужден вступать в диалог с людьми, которым лучше держать язык за зубами. Их речевой поток невозможно остановить. Наша жизнь удивительна и многообразна, наполнена яркими событиями, о которых хочется не только говорить, но и помолчать. «Читайте, дети, читайте» - говорили нам учителя литературы в школе. Мы много читали, выросли, а оказалось, что поговорить-то не с кем. А с тем, с кем хочется говорить и молчать приятно.

Делая вывод по всему выше сказанному, понимаешь, что слова – это всего лишь инструмент для передачи информации. Важно проживать каждый момент. И не важно, что мы говорим, важно только то, что мы чувствуем, ведь словами о жизни, очень малое скажешь.

## Мехтиева Самира

Запорожская область, г. Мелитополь

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь»

Безусловно, слова имеют свою силу и способность передать определенные мысли, эмоции и идеи, однако, когда дело касается жизни – очень мало можно сказать и понять только словами.

Жизнь разнообразна своими событиями и эмоциями, которые невозможно передать полностью в словах.

С помощью языка мы общаемся, выражаем свои мысли и чувства. Передаем информацию. Но, порой, словами очень мало скажешь. Иногда не хватает слов, чтобы описать красоту заката или болезненную потерю, ощущение безграничного счастья или невыразимого горя. Именно в этих моментах понимаем, что словами очень малое скажешь.

Каждый человек воспринимает жизнь по-своему. Одни видят ее в ярких красках, другие находятся в постоянной борьбе с ней, третьи предпочитают рассматривать ее как «просто есть».

Всякое слово теряет свою силу, если им злоупотреблять, оно становится пустым и ложным. Мы сталкиваемся с подобным в повседневной жизни, когда слышим пустые обещания и ложь. Такие слова теряют своё значение и уже не могут передать настоящую искренность и доверие.

Рассуждая, я понимаю, что невозможно полностью описать жизнь, ее разнообразие и сложность только словами.

Жизнь – следует проживать и наслаждаться каждым днем. Ведь мы не знаем, что будет завтра.

Поэтому так важно быть искренними, слышать друг друга, уважать и понимать.

## Монгуш Мирада

Республика Тыва, г. Кызыл

---

Ведь словами о жизни очень малое скажешь.

В мире, где каждое действие, каждая эмоция, каждая мысль стремительно ускользают от нас, слова становятся нашим единственным инструментом, нашей ниточкой, связующей нас с реальностью. Они обладают непостижимой силой, способной проникнуть в самые глубины души, посетить уголки нашего разума, куда никто другой не допускается. Слова могут быть нежными и искренними. Они могут ранить и целить, они могут увлечь нас в мир фантазий, где возможно все, и они могут показать нам грязь и темноту, что скрываются в глубинах человеческого существования.

Но даже с такой невероятной мощностью, слова остаются всего лишь отражениями реальности. Они могут показать нам красоту цветущего сада, но не смогут передать запах цветов. Мы можем услышать через них музыку, но не сможем почувствовать вибрацию звуков, проникающую в нашу душу. Слова не смогут донести до нас пальпации кисти художника или мгновение, которое переживает актер на сцене. Слова не в силах описать ту радость, что ощущаешь, обнимая любимого человека, и не способны передать ту боль, что разрывает сердце, когда мы его теряем.

Именно поэтому, ведь словами о жизни очень малое скажешь. Они ограничиваются всего лишь своими звуками и значениями, не способными уместить все те нюансы и эмоциональные оттенки, которые мы переживаем каждый день. Но несмотря на это, слово остается нашим самым верным спутником. Оно помогает нам выразить себя, передать свои мысли и чувства другим людям, погрузиться в другие миры и пережить невероятные истории.

За долгие годы я научилась ценить каждое слово, каждый выбор, с которым оно проходит. Мои мысли, мои эмоции я пытаюсь уместить в эти ограниченные рамки, ибо я писатель. Из миллионов и миллионов возможностей источников вдохновения, я выбираю слово. И оно отдает мне свою силу, свою мощь, чтобы я могла погрузиться в мир интересов, фантазий и историй, чтобы я могла нацарапать на бумаге часть своей души и подарить её другим. Пусть и лишь доля, но все же.

Так что, пусть слова не могут сказать всё, что есть в этой жизни. Пусть они не способны передать все наши чувства и переживания. Но они, без сомнения, остаются нашей верой в то, что мы существуем, мы чувствуем, мы живём. И мы писатели, профессионалы, которым и дано превращать это богатство в слова, в истории, в вечность на страницах книг.

## Новосёлова Татьяна

Кировская область, г. Киров

Ведь словами о жизни очень малое скажешь.

Иногда, человеческая жизнь напоминает мне подобие реки. У кого-то она бурная, с большим количеством изгибов, плотин, которые затрудняют и мешают течению набирать свою мощь и красоту. А у кого-то совсем узенькая, тихая, но в ней водится самая редкая рыба, напоминающая творческую составляющую человека. Но кто-нибудь из вас когда-нибудь пытался описать словами все свои чувства и эмоции? В русском языке несколько сотен тысяч слов. И все это разнообразие никак не может раскрыть всего одну человеческую жизнь. Да, многие люди пишут о себе книги, рассказывают моменты, которые нам, читателям, будут интересны, но никто и никогда не опишет и сотой части той красоты воспоминаний и ощущений, которые есть в его памяти. Это просто невозможно. Когда я задала себе вопрос, почему все-таки наш богатый русский язык не в состоянии отразить в своих строках всю глубину и яркость наших воспоминаний, то ответ не сразу появился в моей голове. Но спустя пару минут раздумий, некоторые мысли все-таки промелькнули у меня в голове.

Во-первых, жизнь любого человека непредсказуема, она прекрасна и индивидуальна. И эта жизнь наполнена просто невероятным количеством моментов, которые остаются у нас в памяти, как картины прошлого: первая любовь, окончание школы, создание семьи, рождение ребёнка, исполнение самой заветной мечты и многое другое. Попытавшись описать любой, даже самый маленький момент своей жизни, человек столкнется с непростой проблемой – на бумаге его мысли выглядят коряво, скучно, серо и уныло. Слова не складываются в предложения и история уже не такая красивая, не такая запоминающаяся, не такая яркая. А почему? Все просто, слова ограничены, обречены на однозначность и однобокость, ежели наши мысли и чувства.

Во-вторых, прекрасный писатель и педагог К.Г. Паустовский сказал: «Нет ничего такого в жизни, чего нельзя было бы передать русским словом». Эта цитата всегда будила во мне вопрос: «А всё ли я могу описать словами или каким-то изречением?» Мне кажется, что нет, не всё. Увы, наша жизнь состоит не только из взлётов, наша жизнь – это ещё и падения, ошибки и поражения. Иногда такие моменты очень остро проходятся по нашему сердцу, будто лезвием, оставляя на нем раны, которые не затягиваются долгие годы. В такой момент мне всегда вспоминается цитата из романа «Сиротская сказка» Джейя Нойгеборена:

«Женщина, потерявшая мужа, зовётся вдовой.

Мужчина, потерявший жену – вдовцом.

А ребенок, потерявший обоих родителей – сиротой.

Но нет слова для родителя, который потерял своего ребенка.

Знаете почему: Этого не описать ни одним словом.

В мире нет слова, способного передать эти несусветные муки».

Именно в этот момент понимаешь, что наш настолько обильный язык не всегда может передать чувства и эмоции. Боль от утраты не выразить ни одним словом, ни одним предложением, ни целой книгой. Эта боль живет внутри, рвётся, как дикий зверь, наружу через слова, но никак не может увидеть белый свет, потому что всё, что говорит человек, не описывает момент в полной его мере.

Наверное, у каждого человека будет свой ответ на данный вопрос и данную тему, но лично я для себя поняла, что не все людские эмоции и чувства слово может выразить. Каким бы богатым, красивым не был бы язык, но всё же человек чувствует и ощущает момент острее, ярче, нежели может о нём рассказать.

## Нугманова Шахзода

Таджикистан, г. Бохтар

---

Ведь словами о жизни очень малое скажешь...

По моему мнению жизнь невозможно описать словами, у неё много аргументов и значений, никто не знает точного утверждения того что это такое, для кого-то это семья, любимый вид спорта, или же они живут лишь ради того чтобы быть счастливыми.

Многие люди не понимая что такое жизнь хотят с ней растаться, но ведь нельзя сдаваться как бы грустно или тяжело не было, надо продолжать жить! Ведь жизнь преодолевать трудности и невзгоды...

Я когда-то читала книгу, японского писателя, в которой главный герой не понимал смысла жизни и бросился с высокого здания, но выжил, после этого инцидента от него отделились родители и бросила жена. Но вскоре, когда он полностью выздоровел, он перестал в ком-либо нуждаться, но до сих пор не понимал её смысла...

Люdiam нужно знать, что их жизнь имеет смысл, как тогда жить иначе? Жизнь как старение так и смерть, это момент прекрасного бытия, мы все стареем и все умираем потому жизнь для нас так любима и ценна.

Мой отец раньше всегда твердил моим братьям и мне что «люди рожденные на этом свете сперва одинаковые а дальше все зависит от них. Некоторым, тем кто родился слабым суждено навеки остаться, для этого рождены сильные чтобы помогать тем кто родился слабым», для отца смыслом жизни было защищать слабых. Для бабушки смыслом жизни был ум, для мамы семья...

Когда я слышу слово жизнь, я представляю горы, реки, моря и природу, это всё что меня окружает. Ведь о жизни очень малое скажешь, а я скажу...

Жизнь прекрасна и она одна.

Соин Дмитрий

Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь»

Е.М. Гончарова

Безусловно, слова имеют свою силу и способность передать определённые мысли, эмоции и идеи, однако, когда дело касается жизни, словами очень мало можно, выразить, и передать те чувства, которые испытывает человек.

Я говорю про чувства, которые бывают очень сильными, захватывают нас всецело и полностью, которые сложно объяснить с помощью логики. Я говорю про любовь...

Вот так бывает, что после школы очень быстро спешишь домой. Несёшься, что есть сил, не жалея себя. Потому что тебя дома ждёт вкусная тарелка борща, или котлет, или пельмешек...

Но если серьёзно, есть те чувства, которые сложно передать и объяснить. К примеру, материнскую любовь ребёнка к маме. Все в детстве очень сильно любят свою маму. И для меня она раньше была ангелом, самой лучшей, самой сильной, самой красивой. Но со временем эти чувства ослабевают, заменяются другими, менее сильными. Но любовь к маме всегда остаётся у всех.

И не меньшее место в жизни занимает любовь к Родине, к тому месту где ты родился и вырос. Я люблю путешествовать, много где был, но всегда с радостью возвращаюсь в родную Бурятию. Холодные воды озера Байкал в августе мне гораздо милее Чёрного моря. Люблю источники, лес, людей которые здесь живут. Всей своей душой люблю Бурятию.

Эти чувства есть у каждого человека, даже люди, не понимающие друг друга, говорящие на разных языках, но чувствующие одинаково, смогут найти без слов общий язык.

Харитоновна Анна

Владимирская область, г. Камешково

---

В одном из своих стихотворений, написанных в июле 2009 года, ставропольская поэтесса и журналистка Елена Гончарова призналась: «Ведь словами о жизни очень малое скажешь...» Стихи молодого автора – глубокие, тонкие, воздушные, наполнены образами. Неужели в её словах – малое? Как распознать большее? Задумавшись, я поняла, что с высказыванием Е. Гончаровой нельзя не согласиться. Что же привело автора к этим мыслям?

Наш русский язык необычайно богат и разнообразен, это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предков, которое даёт нам возможность выражать свои мысли и чувства. Стоит ли спорить, что русский язык – один из самых благозвучных, сильных и знаменитых языков мира. Речь русскоговорящих людей имеет собственную, неповторимую окраску, но особенно для тех, кому язык родной, кто чувствует сильную связь со своим языком и культурой. Русский язык бесконечен и многообразен для тех, кто хорошо им владеет. Владение языком открывает пространство для выражения себя, своих дум.

Однако, даже в самое ёмкое и правильно подобранное слово уложить всё невозможно. Всё, что человек может видеть вокруг себя – творения природы, творения рук других людей – неопишимо прекрасно. Бескрайние просторы равнин, стремительное течение рек, величие горных пейзажей, тихий и ласковый шёпот лесов... Возможно ли понять и прочувствовать всю эту красоту, переданную лишь словами, не увидев воочию? Бесспорно, это невозможно. А что можно сказать про бескрайние человеческие чувства, душевные мотивы? Все эмоции и чувства, переживаемые человеком, настолько многогранны, что даже самое ёмкое, точное слово будет необычайно мало для того, чтобы выразить всю их полноту и оттенки. Мы часто огорчаемся от того, что мы не в силах описать происходящее в нашей душе в полной мере. Как сложно подобрать слова, чтобы поделиться своей радостью! Как удивительна грусть или спокойствие окружающих, когда сердце наполнено счастьем! И как сложно подобрать слово, чтобы утешить человека в горе. Мы всё понимаем, сочувствуем... Но гораздо больше слов в эти моменты ценно просто быть рядом, можно и без слов...

Бывает и так, что одни и те же картины, люди, события, обстоятельства, но в разные моменты, вызывают у одного и того же человека совсем разные, иногда даже противоположные эмоции. Тогда человек теряется, действительно не в силах сказать, объяснить, что он на самом деле чувствует, такую эмоцию точно нельзя облечь в слово. Нередко встречается и такое, что одни и те же слова в разных жизненных периодах воспринимаются по-разному. «Когда бы мне, как юным, мочь, когда бы им, как старым, знать», - сказал по этому поводу дагестанский поэт Расул Гамзатов.

Спектр наших представлений о жизни настолько разнообразен и уникален, что порою привычными способами совершенно невыразим. В момент глубоких переживаний человеку свойственно искать слова, созвучные своему душевному состоянию. То же можно сказать и про музыку – человек часто подбирает музыку именно под своё настроение. Людям свойственно искать себя в словах, в музыке, связывать их со своими чувствами, видеть то, что хочется увидеть или услышать. Что уж стоит говорить о том, что одно и то же слово, сказанное разным людям, понесёт за собой целую вереницу значений, ведь каждый человек поймет его по-разному. Если взять, к примеру, книгу И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и вспомнить все экранизации этого произведения, то можно бесконечно удивляться, насколько неодинаково восприняли его создатели разных киноверсий! А почему? Каждый из них показал, выделил, подчеркнул то, что более всего произвело на него впечатление, что было более важно для него. У каждого из них своя правда, но только объединённая в одно целое, она станет истиной. Это ли не пример разнообразия человеческих восприятий одного и того же слова? Ёмкого, глубокого, имеющего множество поводов к мысли. Слова, определяющие поступки людей, могут быть одними и теми же, но судьбы людей сложатся по-разному.

Поэтесса Елена Гончарова высказала очень умную и правильную мысль: «Словами о жизни очень малое скажешь...». Как много вокруг нас всего, дающего повод поразмышлять над словами, содержащими в себе особый глубокий смысл. Слово – как айсберг, оно несёт тайны в своей глубине, но зачастую мы видим и воспринимаем лишь его «верхушку», или же то, что способны увидеть и воспринять. Необходимости в словах, чтобы выразить всё то, что осталось сокрыто, нет. Но именно оно – личное, дорогое и самое ценное остаётся с нами без всяких слов. Разве не подтверждают мои мысли слова Е. Гончаровой: «И молчанье – награда за победу над криком. Остального – не надо. Глубина – в невеликом...»?

## Четвертак Анжелика

Республика Дагестан, г. Каспийск

---

«Ведь словами о жизни очень малое скажешь...»

«Жизненный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертные ли они?!» - эти слова высечены на стене мемориального комплекса «Родина-мать зовёт!». Они передают весь ужас ожесточённых боёв, которые шли в Сталинграде в 1943 году во время Великой Отечественной войны. Но можно ли только словами описать борьбу советского народа против захватчиков?

Побывав на экскурсии в Волгограде, а поняла, что не только слова могут передать те чувства, которые пережил наш народ, освобождая страну от фашистов. Одним из ярких примеров воплощения этих событий в камне является архитектурно-скульптурный ансамбль, расположенный на Мамаевом кургане.

Поднимаясь на вершину мемориала, мы считали ступени, отделяющие нас от монумента «Родина-мать зовёт!». Без слёз и боли в душе невозможно пройти эту дорогу. Каждая ступень – это один из двухсот дней, на протяжении которых шли ожесточённые бои за освобождение Сталинграда. Как из-под земли вырастает скульптура воина-богатыря, вставшего на защиту Родины. А за ним, на руинах города, стоят мужчины и женщины, намертво вросшие в стены, обороняя город. И только скульптур матери, скорбящей над погибшим сыном, передаёт нам всю горечь материнских слёз и говорит о той высокой цене, которую заплатил наш народ за свою Победу.

На самой вершине кургана стоит фигура женщины-матери, поднимающей своих сыновей на бой. Её лицо черно от гнева и ненависти к врагу, сильные руки вознесены к самому небу. Правая сильно сжимает рукоять меча, а левая повелевает идти за собой. Но это не памятник скорби, это яростный призыв.

Мы с вниманием слушали слова экскурсовода, и перед нашими глазами проносилась картина тех событий: горит небо, плавится земля под ногами, пронизанная миллионами осколков снарядов и бомб, и сквозь свинцовый дождь и огонь стоят наши солдаты, стоят насмерть... Сталинградская битва стала одной из самых кровавых в истории человечества. Больше миллиона бойцов спят мёртвым сном в этой земле.

Сейчас на Мамаевом кургане тишина. Над нами в голубом небе светит яркое солнце, поют птицы. Лишь только скульптуры воинов, женщин и детей – память, высеченная в камне, напоминает нам о том подвиге, который совершил наш народ во имя мира на Земле. И мы благодарны нашим прадедам за то, что живём в свободной стране, за то, что мы есть. Они были щитами, которые охраняли нашу Родину, и погибли, чтобы другие могли жить. Наш долг и честь – хранить память о них для тех, кто придёт после нас!

## Содержание

---

Работы победителей осенней сессии 2023 года  
Международной образовательно-патриотической акции  
«Фестиваль сочинений РусФест»

1. Редикульцева Виктория.....	3
2. Карпова Полина.....	5
3. Козырь Даниил.....	7
4. Рябчикова Елизавета.....	8
5. Белоград Алиса.....	9
6. Брежнев Антон.....	11
7. Мирошкина Анастасия.....	13
8. Князева Татьяна.....	15
9. Кривуля Мария.....	17
10. Ковтун Лилия.....	19
11. Лазарева Елизавета.....	21
12. Хадеев Георгий.....	23
13. Ширяева Дарья.....	25
14. Кряжева Аксана.....	27
15. Цухлова Светлана.....	29
16. Гаврилова Марина.....	31
17. Богатченко Елизавета.....	33
18. Найканчина Маргарита.....	35
19. Дудкинский Семён.....	37
20. Арутюнян Софико.....	39
21. Голубятникова Ангелина.....	41
22. Новиков Дмитрий.....	42
23. Савченко Оксана.....	43
24. Хомутов Максим.....	45
25. Бережных Ярослав.....	46
26. Кравец Арина.....	47
27. Коробкина Дарья.....	49
28. Беляков Дмитрий.....	51
29. Туркин Ростислав.....	53
30. Холоша Алексей.....	54
31. Гришин Евгений.....	55
32. Магомедова Наима.....	56
33. Екимова Екатерина.....	57

34. Блинова Лилия.....	59
35. Жигулина Диана.....	61
36. Бетербиева Залина.....	63
37. Никуличева Елизавета.....	64
38. Кравец Марина.....	66
39. Черепанцев Родион.....	68
40. Бушов Егор.....	69
41. Михайлова Елизавета.....	71
42. Песина Анна.....	72
43. Якименко Вероника.....	74
44. Амес Мария.....	76
45. Годорожа Ксения.....	78
46. Гуляева Ангелина.....	80
47. Гусева Елизавета.....	82
48. Дашдемирова Севиля.....	83
49. Луговцов Роман.....	85
50. Нечаева Юлия.....	87
51. Очирова Арюна.....	90
52. Румянцева Евгения.....	92
53. Шадапов Даши.....	93
54. Воеводина Екатерина.....	95
55. Евтеева Вера.....	97
56. Лобанова Ангелина.....	99
57. Мирза Анастасия.....	101
58. Бучкова Дарья.....	103
59. Варфоломеев Вячеслав.....	105
60. Ганагина Диана.....	106
61. Дятлова Дарья.....	108
62. Кураксина Софья.....	109
63. Мухамедова Ангелина.....	111
64. Пиралиев Имамедин.....	113
65. Шикерин Александр.....	114
66. Югай Маргарита.....	117
67. Бабенко Елизавета.....	118
68. Димакова София.....	119
69. Зорина Ксения.....	121
70. Пешкова Ирина.....	122
71. Алейникова Елизавета.....	124
72. Быкова Ярослава.....	125
73. Варнавская Мария.....	127

74. Зеленова Анастасия.....	129
75. Мехтиева Самира.....	130
76. Монгуш Мирада.....	131
77. Новосёлова Татьяна.....	132
78. Нугманова Шахзода.....	134
79. Соин Дмитрий.....	135
80. Харитонова Анна.....	136
81. Четвертак Анжелика.....	138



Учебный центр «СОКРАТ»  
Вологда, 2024 год

**РусФест**