



Сборник работ
победителей осенней сессии
международной
образовательно-патриотической акции
«Фестиваль сочинений РусФест»

(РусФест-2022)

Вологда
2023 год

Организатор проекта –

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Учебно-информационный центр «СОКРАТ»



В данный сборник вошли работы победителей и тех, кто был особо отмечен в рамках Международной образовательно-патриотической акции «Фестиваль сочинений РусФест» (РусФест-2022). Все сочинения печатаются в авторской редакции с сохранением стиля рукописного первоисточника. В ранг «специальная номинация» выведены те работы, которые, по разным причинам, не заняли призовые места, однако своим содержанием привлекли внимание жюри и вызвали коллективное обсуждение.

Фестиваль сочинений проводился с целью сохранения и укрепления русского языка как основы духовной культуры и исторической памяти народа. Задача РусФеста не только выявить и поощрить литературно одаренных участников, но и привлечь внимание общественности к проблеме снижения грамотности населения.

В 2022 году (осенняя сессия) в РусФесте приняли участие представители 8 стран и 61 региона России. Победителями и призёрами РусФеста стали 60 участников.

Учебный центр «СОКРАТ» выражает благодарность администрации, руководству, преподавателям и учителям образовательных организаций, поддержавших фестиваль сочинений.

АНО ДО «УИЦ «СОКРАТ»

Вологда

2023 год

Номинация «Обучающиеся 8-9-х классов»

I место

Якименко Вероника

Ставропольский край, г. Будённовск

Великий, могучий...
Язык – это диалект,
обладающий собственной
армией и флотом
М. Вайнрайх

Помните, как говорил легендарный капитан Врунгель из повести А.С. Некрасова, выбирая имя для яхты: «Назовите судно «Геркулес» или «Богатырь» и перед вами льды расступятся сами, а попробуйте назвать судно «Корыто», оно и плавать будет как корыто».

Человек с древнейших времён осознавал магическую силу слова. Это подтверждают сложные ритуалы имянаречения в прошлом, высокий спрос на специалистов рекламщиков или психологов сегодня. Сотни писателей и поэтов склонили свои головы перед Словом. Вдумайтесь: «Солнце останавливали словом, словом разрушали города» говорит Николай Гумилёв, «Слово – полководец человеческой силы», вторит ему Владимир Маяковский. Начав победное шествие с сакрального «В начале было Слово», его власть проникла во все сферы нашей жизни.

В чём же сила этого самого Слова? Каким образом оно влияет на нашу жизнь? Заметьте, влияет, а не принуждает. Казалось бы, что здесь сложного, - не поддавайся на чужое влияние и дело в шляпе. Но и это порой может быть использовано против нас. Например, мудрец Ходжа Насреддин всегда просил жену сделать то, чего он не хотел, а та из упрямства поступала наоборот.

Сегодня языковое манипулирование захватило мир. Оно является двигателем политики и рекламы. На манипулировании зачастую выстроено образование и воспитание. Яркой иллюстрацией может стать известная песня группы «Пинк Флойд» «Ещё один кирпич в стене». Навязывание стереотипов и разрушение внутреннего мира, - вот о чём кричит мальчик, возводящий вокруг себя каменную преграду. Но манипулирование в общении с ребёнком, может быть и абсолютно безвредным, когда, например, плачущей малютке шепчут загадочно: «А кто у нас здесь? Посмотри, котик!».

Есть хрестоматийные примеры языковой манипуляции. Один из таких – Остап Бендер. Сняв комнатку у Васисуалия Лоханкина, Остап поселился в ней с двумя товарищами. Хозяин стал возражать, указывая на то, что сдавал жильё одинокому интеллигентному холостяку. «Мон дьё, Васисуалий Андреич, отвечал беззаботно Остап, - не мучьте себя. Ведь интеллигентный – то изо всех трёх я один, так что условие соблюдено».

Языку известно бесчисленное количество способов воздействия на собеседника. Можно ли говорить в этой ситуации о лживости языка? Полагаю, что это было бы равносильно тому, чтобы переложить тяжесть вины за преступление с убийцы на его оружие.

Язык всем даёт равные возможности. А вот как использовать эту силу, каждый из нас решает самостоятельно. Всегда найдутся люди, способные развязать войну из-за случайно оброненной фразы. Но любой желающий может урегулировать даже сложный конфликт путём переговоров.

Да, язык - страшная сила. Но любая сила, не обрамлённая вечными ценностями, не помноженная на идеи блага, не провозглашающая справедливость и равенство, может привести к всеобщей гибели. Применяя её, нужно находить хрупкий баланс между новейшим и вечным, всемогущим и мудрым, уникальным и всеобщим.

Номинация «Обучающиеся 8-9-х классов»

II место

Вазенмиллер Полина

Омская область

«И слово, звук один, прелестный звук речей
Меня мертвит и оживляет.» (К.Н. Батюшков)

Слово, Слово, Слово... Мы все с вами говорим и не задумываемся, какое это счастье, какое это чудо владеть словом. Слово... С помощью слова мы спорим, убеждаем, отстаиваем собственное мнение, ведаем другим свои сокровенные мысли. Античная мудрость гласит: «Живое слово учит». «Ничто так не ободряет человека, как доброе слово», - утверждали древние индийцы. А Л.Н. Толстой говорил, что слово – это поступок.

Всегда ли человек использует слово во благо? На уроках литературы и русского языка нам говорили о том, что в старые времена слову отводилась значительная роль в жизни человека. Древние люди тщательно продумывали, что они говорят, чтобы каждое слово достигло цели, оказало то воздействие, которое в него заложено. Человек, уважающий себя, не бросал слов на ветер. Каждое слово было обдуманно.

А что же сейчас? Мы играем, как мячиками, не думаем, что говорим. Слова из наших уст вылетают, как стрелы, лишь для того, чтобы побольше уколоть, обидеть, оскорбить, унижить другого человека. И, к сожалению, очень редко используем мягкие, добрые, вежливые слова. Мы произносим слова добрые и злые, хорошие и пошлые. Но слово – это определённая сила. В Библии говорится: «Смерть и жизнь человека находится во власти его языка.» Слово может быть причиной наших побед или поражений, наших успехов или неудач. Словом можно убить, словом можно спасти человека, вселить в него веру, дать ему надежду. Доброе слово успокаивает, окрыляет, даёт силы. Злые слова несут людям обиду, боль, страдания. Злое слово может разрушить судьбу человека, может убить его. Если мы уберём из нашей речи злые, грязные слова, то мир станет чище, светлее, счастливее.

Я очень не люблю, когда люди кричат, будь - то учителя, родители. Однажды мама отправила меня искать корову, которая не пришла домой. Корову я нашла, она паслась за огородами и никак не хотела идти домой, наверное, вкусная травка удерживала её.

Отгоню её немного, а она опять возвращается на любимое место. И вдруг слышу мамин ор. Как она на меня кричала! Мне ничего нельзя поручить, я такая-сякая! Так было обидно, горько это всё слышать. Так было тяжело, ком встал в груди, и я разрыдалась. Рыдала от обиды и боли. Мама, конечно, остыла и попросила у меня прощения. Но я долго это помнила. Эти злые слова засели где-то там, в глубине души. Я сама иногда грубо разговариваю со своими родителями, учителями, братом. И когда понимаю, что я не права, что так нельзя, становится ужасно стыдно, хочется спрятаться куда-нибудь, зарыться в песок от стыда. Тут вспоминаются слова Э. Асадова:

Чтобы не было в жизни ненужных бед,

Надо думать, ребята, над каждым словом

Нельзя недооценивать силу слова, нельзя бросаться словами. Я хочу, чтобы мы всегда помнили, что словом можно убить и спасти, что слово «мертвит и оживляет.»

Мы часто стесняемся говорить друг другу добрые, хорошие, вежливые слова. Самое благодарное, самое простое, искреннее и теплое слово «спасибо», не менее загадочное «пожалуйста», «здравствуйте» - позитивное, доброжелательное, таят в себе силу, тепло, свет. Давайте будем смотреть друг другу в глаза и говорить только хорошие слова. Для хороших слов всегда найдётся повод.

Номинация «Обучающиеся 8-9-х классов»

III место

Батурина Марина

Свердловская область, г. Каменск-Уральский

И слово, звук один, прелестный звук речей,
Меня мертвит и оживляет.

Сколько разных слов мы произносим за день! Они выражают наши чувства: порой мимолётные, поверхностные, а иногда глубокие и сильные. Каждого до глубины души трогают тёплые слова благодарности. Всякому приятно разговаривать с любимым человеком, ведь «каждое слово уместно и бесконечно мило уже потому, что говориться оно самым дорогим на свете голосом» (А. Куприн).

Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется.

Так написал в своём стихотворении русский лирик Ф. Тютчев. Как же прав был поэт! Мы должны оценивать, насколько кажущаяся, на первый взгляд, безобидной фраза подходит для стоящего перед вами слушателя, для сложившейся в данный момент ситуации и жизненных обстоятельств, в которых находится теперь собеседник.

Грубые, резкие слова в каком-то смысле идут на пользу, если человек выбирает к ним правильное отношение. Да, он всё равно мучается, всё равно страдает, но так он получает мудрость и опыт. По – другому нельзя, по – другому не бывает. Со временем человек становится менее обидчивым, более сильным, появляется спокойствие, уходит страх. Он уже не воспринимает обиду, предательство, а тем более простую, так часто встречающуюся невнимательность, как вселенскую катастрофу. Конечно, всё равно больно, но человек уже научился терпеть эту боль. Он уже знает по собственному опыту, что потом это станет одним из грустных воспоминаний в дождливые вечера.

Человек, имеющий опыт обид, как ни странно, внимательнее относится к людям. Он видит чужую боль там, где её не видят окружающие. Он уже знает разрушительную силу слова, но знает и созидательную. Когда-то больно ударенный, он не хочет причинить боль другому, потому что пережил это сам, старается жалеть окружающих.

Слово имеет невероятное влияние на человека. Только задумайтесь! Всему, что произошло на земле, предшествовали слова. Они развязывали вражду и войны, они спасали человеческие жизни, вдохновляли солдат на защиту Родины, доводили людей до ужасных глубин отчаянья и помогали им подняться из этих страшных глубин. Несомненно, у каждого слова есть сила. Но как часто мы, абсолютно его пренебрегая, бросаем на ветер понятия, отношение к которым определяет человека как личность.

Ленинградский поэт, участник Великой Отечественной войны В.Шефнер писал в одном из своих стихотворений:

Но слова всем словам в языке нашем есть:

Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Повторять их не смею на каждом шагу, -

Как знамёна в чехле, их в душе берегу.

Он призывает относиться к священным словам с трепетом и уважением, бережно храня их в своём сердце, как самое важное и сокровенное.

Как хочется, чтобы люди были настолько мудры, настолько тактичны и внимательны, настолько осторожны с этим могущественным оружием и истинным утешением одновременно, чтобы слова всегда приносили только пользу, оживляя человеческие сердца и души, располагая их к любви, добру и миру!

Номинация «Обучающиеся 10-11-х классов»

I место / Абсолютный победитель

Тапилин Олег

Волгоградская область, Урюпинский р-н, х. Петровский

Нужен ли человечеству единый язык?

В раннем детстве я услышал миф о вавилонской башне. Он поразил моё воображение. Множество вопросов до сих пор возникают у меня, вопросов, на которые не могу найти однозначных ответов. «Ведь народ один и речь у всех одна, и это лишь начало их деяния, а теперь не будет для них ничего невозможного – что бы они ни вздумали делать. Сойдём же и смешаем там речь их, чтобы один не понимал речи другого», - сказал Бог и наделил людей разными языками, люди перестали понимать друг друга, вдохновенный труд был прерван. Так нужен ли человечеству единый язык, если даже Бог против?

«Нужен, - отвечаю я, - несомненно, нужен!» Но в моем понимании «единый язык» - это язык созидания, творчества, взаимовыручки и мира! Это может быть язык искусства, где слова второстепенны или вовсе не нужны, а сам язык каждого, даже малочисленного народа, как бриллиант в короне человечества.

Большинство деловых людей говорят на английском языке. В последнее время молодые люди интересуются китайским, корейским. Реалии нашего времени заставляют оценивать перспективы будущей взрослой жизни, где знания языков, несомненно, будут играть значимую роль.

Вопрос о едином языке для человечества далеко не нов. В 1887 году Людвиг Заменхов создал искусственный язык без трудных правил и исключений. Он надеялся, что люди будущего заговорят на языке эсперанто, который станет основным языком общения человечества. Но прошло уже сто тридцать пять лет, а эсперанто так и не стал международным.

В мире на этом языке говорят около миллиона человек.

Ещё Пифагор давал совет просвещённым умам: «Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык». О великом предназначении и уникальности языка как оружия мысли говорили Ф.М. Достоевский, К.Д. Ушинский, М. Горький «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры», - писал А.И. Куприн. Чингиз Айтматов считал, что «Бессмертие народа – в его языке».

В разные времена то одному, то другому языку отдавали предпочтение. В семье маленького Саша Пушкина говорили на французском. Даже его первое стихотворение было написано на этом языке. Переезд в деревню, знакомство с народными традициями, уникальные легенды и сказки Арины Родионовны, наш великий и могучий русский язык пробудили дремлющий гений великого поэта.

В двадцатом веке русский язык стал языком общения для нашей многонациональной страны. Исторические события изменили политическую карту. Но, как и прежде, на русском языке говорят жители бывших союзных республик, не по принуждению, а по наитию сердца, потому, что он стал для них родным, обогатил культуру каждого народа.

Русский язык стал мощным оружием в борьбе за общечеловеческие ценности. А как иначе расценить бесноватую злобу фашистов Украины, карающих своих соотечественников за

речь на русском языке? Язык – мощное оружие! И русский, и украинский языки понятных нам без перевода. Вот только для взаимопонимания нужны не просто созвучность слов, а единство чаяний и духовных ценностей людей планеты.

«Для меня языки народов – как звёзды на небе. Я не хотел бы, чтобы все звёзды слились в одну огромную, занимающую полнеба звезду. На то есть солнце. Но пусть сияют и звёзды. Пусть у каждого человека будет своя звезда.» Этими словами дагестанский поэт Расул Гамзатов выразил моё отношение к вопросу о единстве языка всего человечества. А успешное строительство вавилонской башни, как я теперь думаю, этот тот идеал отношений между людьми, когда «... не будет для них ничего невозможного»... в познании мира и продвижении человечества к совершенству, даже если они будут говорить на разных языках.

Номинация «Обучающиеся 10-11-х классов»

II место

Богаченко Анастасия

Воронежская область, Каменский р-н, с. Сончино

Сила слов, всплывающих из пламени вечности.

Слова, слова, слова... Кружатся вокруг меня... Неразборчивые... Бесмысленные... И - о чудо! – вдруг выстраиваются в огненную линию:

Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести.

О чём они сигнализируют? Почему возникли передо мной именно сегодня? Стараюсь найти ответ...

Понимаю: слова наделены огромной силой, способны объединить, заставить действовать!

И всплывают из пламени вечности святые доказательства силы слова.

Стою, боясь открыть глаза. Будто за толстым стеклом слышу шум: крики людей, выстрелы пушек. Внезапно всё стихает. Медленно открываю глаза. Поле боя... солдаты... Один немного отступает, позволяя увидеть лежащего на земле человека. «Полковник...» - пронеслось в голове. Все хранят молчание. Сквозь звон в ушах слышу: «Ребята! Не Москва ль за нами? Умрёмте же под Москвой, как наши братья умирали!» В глазах солдат загорается пламя: «И умереть мы обещали, и клятву верности сдержали мы в Бородинский бой». Это 1812 год... Слова лермонтовского полковника – символ веры в победу!

Картинка меняется.

На этот раз мои глаза открыты. Городская улочка. Солнце палит нещадно. Лето 1941... Мимо проходит весёлая компания молодых людей. Напряжение после недавнего видения постепенно спадает... Вдруг: «Внимание, говорит Москва...».

Сложно не узнать голос... Глаза наполняются слезами. Страшно. Очень страшно... Компания девушек и юношей застыла... Чувствую, как исчезает почва из под их ног. Молодые. Только окончили школу. Впереди вся жизнь... И голос Левитана: «Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков». Слова ранят так сильно, как никогда. «Наше дело правое, враг, будет разбит. Победа будет за нами!» В этих словах – надежда и вера!

Закрываю глаза, давая слезе скатиться по щеке.

Требуется время, чтобы наконец привыкнуть к темноте. Теперь я не слышу ничего, кроме стука сердца. Маленькая комната, в которой нахожусь, почти пуста. В углу – стул и стол. Тусклый свет свечи не позволяет разглядеть лицо женщины, склонившейся над тетрадкой. Подхожу к ней. Читаю:

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,

Не горько остаться без крова,

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Сверху огненный заголовок – «Мужество». Обжигающее слово, такое нужное в 1942 году: в нём – сила и вера в победу!

По щекам снова бегут солёные дорожки.

Тихо... Май 1945 года... Слышу голос: «...победоносно завершена, Германия полностью разгромлена». Слова Левитана наполнены гордостью за советский народ! Нет боли – только счастье! Впереди – жизнь без войны!!! Год 2022... Я дома. Тепло и спокойно. По телевизору транслируют речь Президента России: «Сегодня мы подписываем договоры о принятии в состав России Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области». Для тех, кто восемь лет жил под огнём неонацистов, долгожданная речь Владимира Владимировича не что иное, как луч света, надежда на лучшее будущее!!!

Слова, пробившиеся сквозь века, приобретают такую силу, которая способна совершать чудеса... И в пламени вечности живут, тревожа наши сердца!

Номинация «Обучающиеся 10-11-х классов»

II место

Седова Екатерина

Чувашская Республика, г. Чебоксары

Нужен ли человечеству единый язык?

Язык подразумевает собой внутренне единство, духовную общность на нём говорящих. Язык же единый для всего восьмимиллиардного населения Земли, если такое допустить, должен стать мировым носителем всех человеческих ценностей, глобальным средством общения. Нуждаемся ли мы в нём на самом деле? Пожалуй, нет – всё человечество уже связано единым языком, языком цивилизации.

Цивилизация существовала не всегда. Несколько тысячелетий назад люди ещё жили в духе первобытной дикости, заимствуя всё необходимое у природы. И лишь с течением времени стали создавать продукты культуры: эти рукотворные вещи, пусть и примитивные, считаются истоком языка цивилизации. Как оказалось, у человечества уже был опыт использования реальной языковой системы, единой и общей.

Однако праязык не оправдал себя, распавшись на закономерно отделившиеся языковые семьи, как обычно происходит и у человека по мере взросления. Здесь нет ничего предосудительного, ведь с развитием мышления и накоплением знаний поколение «детей» обособляется от свои «родителей», создаёт собственный пласт наследия. Подобная аналогия во многом определяет сходство генеалогических древ языка и человеческого рода. Человек – носитель языка. Язык порождение культуры. Наш опыт освоения языка цивилизации был, есть и будет продолжаться.

С другой стороны, очевидны последствия глобализации на всех уровнях: в том числе и язык пополнился словами с префиксами мет-, интер-, все-, над- и центрo-. Мы неизбежно стремимся к единению, думаем над глобальными проблемами, объединяем мировые усилия уже больше полувека. В то же время люди всех стран до сих пор не сходятся во мнениях, потому, что по-разному думают; по-разному думают, т.к. придерживаются различных убеждений. Учёные-лингвисты в качестве основного довода к этому приводят положения теории Сепера-Уорфа. Суть её – в единстве ментальных взглядов внутри одной нации, говорящей на одном языке. Связь мышления с языком и определяет духовное развитие человека и его отличие от других народов. Значит, единый язык может либо вобрать в себя особенности всех ныне живущих наций и породить человека столь же универсального во всех отношениях (*uomo universale*, как в эпоху высокого возрождения), либо превратиться в «новояз» из антиутопии Дж. Оруэлла «1984», упрощённый и искусственный. В каком же именно направлении это произойдёт – область чистых догадок и научных гипотез.

На мой взгляд, главное, чего нам стоит придерживаться, - это историческая память, непрерывное обогащение духовным богатством прошлых веков, прежде всего, из книг. Недаром И. Бродский в своей Нобелевской лекции 1987 г. Сказал, пренебрежение книгами и нечтение – худшее из преступлений человека, за которое он «расплачивается всей своей жизнью: если же преступление это совершает нация – она платит за это своей историей».

Номинация «Обучающиеся 10-11-х классов»

III место

Данзанов Жаргал

Республика Бурятия, Селенгинский р-н, у. Тохой

«И слово, звук один, прелестный звук речей, меня мертвит и оживляет...»
(к 235-летию со дня рождения К.Н. Батюшкова)

«В каждом слове бездна пространства,
каждое слово необъятно...»
Н.В. Гоголь.

Как часто мы задумываемся над тем, что говорим? Какие слова произносим? Ежедневно мы общаемся с людьми, проговаривая сотни слов, но только часть из них действительно несёт в себе реальную силу. Это не слова, над которыми мы долго думали, прежде чем произнести их. И тогда такие слова могут повлиять на человека, поскольку они выражают самые разные состояния: любовь, радость, обиду, грусть. Всего лишь одним словом можно ранить человека так, что больше никогда его не вернёшь. Но им можно и поддержать в трудную минуту, когда так необходима душевная помощь.

Слово – главное оружие в руках людей. Очень точно, на мой взгляд, об этом написал А.Ф. Кони, государственный общественный деятель, литератор и оратор: «Слово – одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренне и вовремя. Оно способно увлекать за собой самого говорящего и ослеплять его и окружающих своим блеском». Эти слова А.Ф. Кони очень сильно перекликаются со словами К.Н. Батюшкова, русского поэта девятнадцатого века. В руках талантливого человека язык, действительно, является послушным орудием, и искусно владеть им никому из современников, кроме И.А. Крылова, не было доступно в равной с ним мере. Константин Николаевич много трудился над обработкой родной речи и сумел придать языку такую гибкость, упругость и гармонию, каких ещё не знала до тех пор русская поэзия. Над каждым словом он работал упорно и мучительно: «Я слишком много переправляю «Это мой порок или добродетель?» Это говорит о том, что поэт стремился показать всю красоту родного языка. Недаром Александр Сергеевич Пушкин писал, что «слог так и трепещет, так и льётся, дышит каким-то упоением роскоши, юности и наслаждения...» Речь – великий дар, поэтому нужно приложить все силы, чтобы она была красивой, чистой, благозвучной, богатой и мудрой.

Я считаю, что слово – это некий волшебный источник. Чем больше эмоциональности мы вкладываем в слова, тем с большей силой они подействуют. Одними лишь словами известные философы заставляли целые народы менять свои убеждения и принципы. Их слова имели на столько сильное влияние на людей, что могли сломить прежнее мироощущение человека.

Хочется упомянуть имя Фёдора Никифороча Плевако, одного из самых известных российских адвокатов, которого современники прозвали «московским златоустом», виртуозно владеющим словом. На заседания суда люди просто приходили посещать его гениальные речи.

За неприметной внешностью скрывался величайший талант оратора.

В качестве другого примера можно привести имена великих полководцев, Александра Васильевича Суворова, Михаила Илларионовича Кутузова. Это яркие и сильные личности и ораторы. Нужными словами они могли вдохновить своё войско на битву, вселить в сердца солдат бесстрашие и отвагу. И в очередной раз мы можем убедиться в том, что у слова – невероятная мощь, об этом мы должны помнить всегда.

Современные учёные постоянно исследуют влияние слова и обнаруживают много интересных возможностей человеческой речи. Было установлено, что сказанные слова способны менять структуру воды, влиять на рост развитие растений. Так, цветок, в который целый месяц бросались оскорблениями и насмешками, пожелтел и завял. Такой же цветок, который в течении месяца хвалили, был красивым, зелёным и цветущим. Не трудно представить, какая невероятная мощь заключается в нашей речи. Словами можно «рисовать» и творить настоящее волшебство!

В настоящее время, к сожалению, всё чаще звучат необдуманнные слова, несущие негативный заряд, люди редко задумываются над тем, что говорят, и к каким последствиям это может привести. Очень хочется, чтобы все окружающие взвешивали каждую произнесённую ими фразу, чтобы каждое слово было сказано во благо. Ведь, если все мы станем чуточку добрее, то и мир изменится к лучшему. Первый шаг на пути к этому – следить за тем, что мы говорим, и не воспринимать слова как пустой звук.

На доброе слово не надо скупиться
Сказать это слово – что дать напиток.
Со словом обидным нельзя торопиться,
Чтоб завтра себя самого не стыдиться.

Н.И. Рыленков

Говоря кому-то добрые слова, мы ведь ничего не теряем! И слов у нас меньше не становится, наоборот – мы приобретаем друзей!

Номинация «Обучающиеся организаций среднего профессионального образования»

I место / Абсолютный победитель

Кобивник Анастасия

Ставропольский край, г. Ставрополь

Слово, вечно живое

Люди издревле считали, что слово обладает особой силой. Не случайно в древности у каждого народа было множество заговоров и заклинаний, с помощью которых люди пытались избавиться от болезней, отогнать злых духов, вызвать дождь и т.д. Всем известны обычаи американских индейцев, которые предписывают каждому члену племени скрывать свое настоящее имя, носить прозвище, чтобы темные силы, узнав подлинное имя, не украли его вместе с душой. В представлении многих людей слово наделялось и до сих пор наделяется великой чудодейственной силой: когда человек сталкивается с трудностями, он испытывает стресс, волнение, душевный разлад. И вот кто-то идет к психологу, который лечит словом, кто-то делится своими переживаниями с близкими – «выговаривается», и ему становится легче, а кто-то идет и молится в церкви, обращая самые свои сокровенные слова к Богу.

«Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести» - эти известные слова Вадима Шефнера всегда справедливы. Полководец перед битвой может вдохновить бойцов на подвиг, адвокат в суде может произнести перед присяжными такую речь, после которой ни у кого не останется сомнений в том, что подзащитный – честный человек, поэт может написать песню, которая заставит забыть обо всем и полностью подчиниться бессознательному чувству. Все может живое слово.

Но что если вдохновенный оратор – полководец – Наполеон, жаждущий покорить мир, несущий горе и страдания тысячам людей? Что если великолепный адвокат, заставляющий поверить в невиновность обвиняемого, на самом деле защищает кровавого убийцу? Что если яркая, вызывающая сильное волнение песня – фашистский боевой марш? Вспомним о том, что одной из основ человеконенавистнической нацистской идеологии были книги немецкого философа Фридриха Ницше, который никак не мог предполагать, что его слова о сверхчеловеке – мыслителе и художнике – так извратят потомки. А разве могли языковеды XIX века представить себе, что безобидный термин для обозначения древних индоевропейцев – «арийцы» - приобретет впоследствии такой зловещий смысл.

Так, может быть, любую светлую идею можно исказить до неузнаваемости, если её описать другими – «темными», «ночными» словами? Возможно, прав был философ Л. Витгенштейн, когда писал, что границы нашего мира равны границе нашего языка и мы чаще всего слепо следуем за словом, которое может вести и часто ведет по ложному пути. Однако хочется верить, что существуют слова вечные, истинные, которые невозможно переиначить, исказить, обратить против доверчивых людей. Это слова Священных книг: Библии, Корана, Торы, Трипитаки. В буддизме есть традиция: человек, который решил следовать учению Гаутамы, произносит слова: «Принимаю прибежище...» Возможно, это и есть главная цель настоящего живого слова – спасти нас от зла, коварства, жестокости мира. А где искать

«прибежище», как не в вечных истинах, которые потому и вечные, что написаны подлинным «словом», которое «было у Бога» и которое «было Бог»...

Номинация «Обучающиеся организаций среднего профессионального образования»

II место

Зинчук Анастасия

Волгоградская область, г. Новоаннинский

«Человеческое слово могуче»

Вы когда-нибудь задумывались о силе слова? Ведь слова – это не просто звуки и буквы, это друзья и помощники человека, а иногда и оружие.

В древней Греции, как повествует легенда, спартанцы, оказавшиеся в затруднительном положении, просили оракула прислать им опытного полководца. Каково же было их удивление, когда они увидели, что оракул прислал им школьного учителя Тиртея, не опытного в военном деле, и вдобавок ещё хромого. Они поставили Тиртея впереди войска... И что же? Оказалось, что Тиртей обладал самым могучим орудием, каким могут пользоваться люди, - силой зажигательного слова. Он громко пел пламенные гимны доблестным войнам, клеймил позором предателей и трусов. И спартанцы, воодушевлённые его словами, воспрянули духом и разбили врагов.

Прочитав эту легенду, я поняла, какой смысл заключен в известном стихотворении В.С. Шефнера:

Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести.

В наш век, когда кругом много информации, словесного мусора; надо понимать ответственность за свои слова. Ведь «слово не воробей», вылетит – не поймаешь», как гласит народная мудрость.

Словом можно и спасти. Вовремя сказанное слово поддержки послужит бальзамом для души расстроенного или разочаровавшегося в чем-то человека. В такие моменты, оно несет добро и заботу, и мы передаем другому частичку своего тепла.

Часто мы слышим: «У меня нет слов!»; заменяем их смайликами. А словами можно выразить любое чувство человека: любовь, застенчивость, радость, обиду, грусть. Особенно осязательно воздействие поэзии на чувства человека. Разве можно передать без слов противоречивое чувство при поступлении осени:

«Унылая пора...Очей очарованье!»? Эти бессмертные строки А.С. Пушкина волнуют меня и будут волновать других через сотни лет.

Но не только поэзия благотворно влияет на меня. Мне приятно слушать любимых родителей, уважаемых учителей, хочется оправдать их надежды, достичь каких-то высот, к сожалению, я не припомню случая, чтобы благодаря моим словам кто-то совершил что-то выдающееся. Значит, я ещё не в совершенстве владею силой убеждения, над этим буду работать.

В речи окружающих мне не нравится сквернословие. Обидно, досадно, что богатство русского языка не используется в полной мере. «В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно» - писал Н.В. Гоголь. Всего лишь одним словом можно ранить, обидеть

человека так, что больше никогда не вернешь его дружеского расположения, но им можно и поддержать в трудную минуту, когда так необходима душевная помощь.

Я верю, что «слово...оживляет», как сказал поэт К.М. Батюшков.

Слова как ключ. Правильно добрав, можно открыть любую душу.

Номинация «Обучающиеся организаций среднего профессионального образования»

III место

Стебакова Анна

Орловская область, г. Орел

Слово – самое сильное оружие человека

Слово... Какую роль оно играет в нашей жизни? Имеет ли слово силу? Слово – главное оружие в руках людей. Очень точно, на мой взгляд, об этом написал А. Кони: «Слово – одно из величайших орудий человека».

Словом можно вдохновить, согреть, спасти. Словом можно оскорбить, предать, убить. В русской поэзии слово всегда обожествляли. Это, наверное, вытекало из православия, из Библии. Ведь рассказ о сотворении мира начинается с этой загадочной фразы «В начале было слово. И слово было у Бога».

Константин Батюшков в стихотворении «Разлука» показывает великую силу слова «любовь» для людей. Это слово способно «мертвить» и «оживлять». С одной стороны, оно является высшим благом, а с другой – мучительной молнией, которая может погубить человека

И слово, звук один, прелестный звук речей,
Меня мертвит и оживляет.

В стихотворении «Мужество» Анна Ахматова обращается к великому русскому слову, олицетворяющему всё богатство нашей культуры и мужество – бесстрашие перед смертью и испытаниями. Защищая Великое русское слово, мы защищаем Родину.

И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Сегодня в нашей стране идут военные действия на Донбассе и поэты, журналисты, простые люди пытаются словом исцелить, оживить, поддержать наших солдат на передовой.

«Правда, верность, честь» - это не пустые слова!

Слово, как стрела оно пронзает сердце. Только доброе слово – согревает, а злое – причиняет боль.

Словом можно служить любви, а можно вражде и ненависти. П. Кальдерон писал: «Язык – самое опасное оружие: рана от меча легче залечивается, чем от слова». В одной притче рассказывается, что охотник пригласил в гости друга – медведя. Хозяйке не понравился его дух, она сказала об этом вслух. Медведь обиделся. Через некоторое время он встретил охотника в лесу и попросил ударить его топором по голове, чтобы была рана. Прошло время. Встречает медведь охотника в лесу и говорит: «Посмотри, рана, которую ты нанес зажил, а рана от слов твоей хозяйки до сих пор саднит мне сердце».

Одним грязным, гнилым, злым словом можно ранить человека, а после этого, слова извинения уже могут не помочь, так как, к сожалению, именно слова оставляют в людях самые глубокие раны. Я думаю, что нам всем очень важно научиться правильно и верно владеть таким грозным оружием, каковым является слово. Эдуард Асадов писал:

Чтобы не было в жизни ненужных бед

Надо думать, ребята, над каждым словом,
Ибо слов невесомых на свете нет!

Номинация «Обучающиеся организаций высшего образования»

I место

Марданова Таиса

Ставропольский край, г. Буденновск

Нужен ли человечеству единый язык?

Над темой сочинения не пришлось долго размышлять. Ответ пришёл интуитивно.

В народе интуицию называют «чутьём» и говорят, что она основана на предшествующем жизненном опыте. Конечно, мой жизненный опыт мал, да и интуиция не всегда точна, но если меня спросить о необходимости создания для человечества единого языка, то я без колебаний отвечу, что в этом необходимости нет.

Людей, населяющих планету Земля, должен объединять не единый язык. Представителей разных рас (а из школьной программы помню, что их три – европеоидная, монголоидная, экваториальная) должны объединять истинные общечеловеческие ценности – любовь, милосердие и сострадание. Только эти нравственные категории; раз и навсегда поселившись в людских умах и сердцах, способны, объединить самые разные национальности, культуры и религиозные конфессии.

Человечеству не нужен единый язык! Сегодня воинственному и агрессивному XXI веку, стоящему одной ногой на пороге ядерной катастрофы, как никогда нужны мир и согласие.

Установить согласие между народами, в том числе с помощью языка, и привести планету к долгожданному миру желают многие выдающиеся личности. Деятели науки, проживающие в разных частях света, до сих пор не оставляют попытку создания мирового языка.

Если обратиться к истории, то можно вспомнить, что подарить человечеству единый язык хотели учёные разных национальностей и профессий – английский священник Джон Уилкинс, немецкий физик, химик и математик Иоганн Шлейер, варшавский лингвист Людвик Заменгоф, американский лингвист Джон Кихада.

Однако искусственные языки, созданные этими людьми, не получили широкого географического распространения. Ни волапюк, ни эсперанто, ни ифкуиль – не приобрели массовой популярности.

По утверждению лингвистов, самым простым в изучении является искусственный международный язык эсперанто. Слово «эсперанто» в переводе с самого этого языка означает «надеющийся». Согласитесь, «обнадёживающий» смысл вложен в название языка. Но на мой взгляд, «надеяться» на то, что кто-то когда-то перевести гениальные есенинские строки на простой эсперанто или сложный ифкуиль, не стоит. Никто и никогда не сможет выполнить перевод стихов Есенина на данные языки так, чтобы всем стало понятно, что стоит за каждым словом его текста. Когда-то известный советский специалист П.Ф. Юшин сказал: «Вся система образов и мыслей этого художника настолько самобытна, что подлинная передача её на другой язык представляет почти непреодолимые трудности». Действительно, как можно перевести на искусственно созданные языки такие строки: «О Русь – малиновое поле и синь, упавшая в реку, - люблю до радости и боли твою озёрную тоску» или «Золотую лягушкой луна распласталась на тихой воде. Словно яблонный цвет седина у отца пролилась в бороде». Только на родном

русском языке заиграют синью и золотом слова поэта. Только на русском языке они станут в полной мере понятны русскому человеку.

Этот простой пример является неопровержимым доказательством того, что язык Достоевского, Толстого, Чехова, Есенина делает, делает и будет делать русскую культуру уникальной. Зачем же русским людям отказываться от языка, созданного гениями и принёсшего русской культуре славу мирового масштаба?! Нет, не зазвучат напевными мелодиями и не станут переливаться чистыми естественными красками на языке эсперанто стихи и романы наших классиков! Эсперанто – язык, который не годится для потомков Пушкина и Толстого! Не нужен человечеству единый язык!

Номинация «Обучающиеся организаций высшего образования»

II место

Годына Анна

Курская область, г. Курск

«И слово, звук один, прелестный звук речей
Меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

В данном высказывании Константин Николаевич Батюшков, русский поэт и прозаик, размышляет о том, какой же великой силой обладает слово. Константин Николаевич отмечает, что слово как «мертвить», так и «оживлять». Я согласна с этим изречением великого поэта, поскольку тоже считаю, что очень часто слова обладают огромной силой, которая может изменить жизнь любого человека.

Так какой же силой обладает слово? Слово обладает великими возможностями. Благодаря им мы можем общаться между собой, выражать свои мысли, чувства и эмоции. С помощью слов выражают своё негативное или положительное отношение к чему-либо. В фольклоре существует много пословиц о силе слова: «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь», «Конь вырвется – догонишь, а сказанного не воротишь», «Сказанное не стрела, а сердце насквозь разит».

Иногда одним словом мы можем спасти человека от беды, поддержать его в трудной жизненной ситуации, успокоить, замотивировать. Вовремя сказанное слово поддержки послужит целительным бальзамом для души человека. В этот момент наше слово несёт другому человеку добро. Многие проблемы в жизни решаются во время простого разговора. Например, психолог помогает при помощи слова найти выход из любой жизненной ситуации. Очень часто, когда кто-то сомневается в собственных силах, ему просто не хватает поддержки близких людей. Так, перед принятием важного решения, слова родных и друзей могут заставить человека поверить в свои силы.

Ещё одним положительным примером силы слова являются речи ораторов, которые могут воодушевить людей. В России всегда существовали выдающиеся личности, в совершенстве владеющие искусством риторики. Анатолий Фёдорович Кони, российский юрист, судья, занимался общественной деятельностью в конце XIX – в начале XX века. Его речь всегда была динамичной и живой. Он умел совмещать факты с чувствами так, чтобы текст оказывал необходимое для него воздействие на судей. Одна из самых известных его речей уместилась в четыре слова. Ими он смог спасти в суде мальчика-гимназиста. Судили его за то, что он ударил ножом одноклассника, который много лет встречал его словом «Горбун». Когда началось заседание, адвокат встал и поприветствовал собравшихся: «Здравствуйтесь, уважаемые присяжные заседатели!» Те поздоровались в ответ. Тогда адвокат снова поздоровался. Те снова ответили: «Здравствуйтесь, Анатолий Фёдорович.» Кони продолжал осыпать любезностями присяжных, пока все присутствующие и судья не потребовали вывести адвоката, посчитав его сумасшедшим. «А это всего лишь тридцать семь раз», - закончил адвокат. В итоге мальчика оправдали, а эта самая короткая речь Анатолия Кони вошла в историю.

Но слово несёт не только положительные действия. Иногда слова могут и навредить человеку. Слова способны ранить, обидеть человека. Необходимо думать о том, как наши слова могут повлиять на друзей или близких людей, ответственно подходить к своей речи и тщательно обдумывать свои мысли и выражения.

Таким образом, слово – важнейший инструмент человека, с помощью которого можно по – разному воздействовать на окружающих.

Номинация «Обучающиеся организаций высшего образования»

II место

Комарова Екатерина

Калужская область, г. Калуга

«И слово, звук один, прелестный звук речей
Меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Эмиль де Жирарден утверждал, что удачного слова часто достаточно, чтобы остановить обратившиеся в бегство войско, превратить поражение в победу и спасти целую страну. Анатолий Франс писал: «Нет магии сильнее, чем магия слов». Горький, Пушкин, Толстой, Кони и многие другие писатели, философы, учёные, поэты и политики также высказывались о силе слова. Из их изречений можно вынести следующую главную мысль: слово – величайшее оружие в руках того, кто умеет им управлять. Но что даёт слову такую власть над человеком? В чём заключается сила слова и как подчинить её себе, как использовать?

Любой толковый словарь скажет вам, что слово – это основная единица языка. Слово – это то, что все мы привыкли использовать для построения своей речи, общения, фиксирования информации и её передачи. Слова необходимы и доступны практически каждому, но далеко не все могут пользоваться их силой в полной мере. Я считаю, что это от того, что мало кто осознаёт власть слова над человеком. Сила слова, в отличие силы физической вполне осязаемой и измеримой, действует не на тело, а на состояние души.

Подобно лекарству, сила эта способна исцелять её, однако в то же время она может быть и ядом. Так и слова воодушевляют, отравляют, пугают, завораживают и заставляют следовать за оратором.

История знает немало примеров, когда одна только речь меняла ход событий, а мастерство оратора увлекало за ним тысячи и десятки тысяч людей. Наиболее близкий нам образец человека, владеющего силой слов в такой мере – Владимир Ильич Ленин. Мало кто станет отрицать талант вождя как оратора. «Ленин берёт слово. Его доклад – мастерский образец его искусства убеждать», - так писала о Ленине Клара Цеткин. Выходец из рабочего класса, он разговаривал с толпой наравне. Его слушали и следовали его идеям. Речь Владимира Ильича всегда была лаконичной и конкретной, но никогда не отличалась сухостью, оратор умел наполнить её эмоциями и собственной харизмой.

Способность слов самым невероятным образом влиять на умы и души людей не прошла и мимо художественной литературы. Яркий пример силы слова мы можем наблюдать в известной повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: Тарас произносит речь перед войском и вдохновляет казаков идти в атаку. Слова героя о святых вере и братства проникли в сердца солдат, воодушевив их не жалея жизни идти на таран. Вот она – сила слов!

Но речь может не только воодушевлять. Слова способны отравить душу человека и заставить его пойти на самые ужасные поступки. Эту сторону способности слов демонстрирует читателю Евгений Онегин из одноименного романа Александра Сергеевича Пушкина. Так,

бестактность в его разговоре с Ленским приводит к дуэли между лучшими друзьями. Слова Онегина также больно ранят Татьяну, навсегда отталкивая девушку от возлюбленного.

Слово – одно из величайших явлений нашей жизни. Это дар, которым нужно уметь распоряжаться. Словом можно воскресить душу человека, можно направлять, убеждать, контролировать. Словом можно убить. Такое многообразие влияет на человеческую душу и делает его столь многогранным и неповторимым. Спасение и смертельное оружие одновременно. Разве зная всё это можно назвать его просто «единицей, выполняющей номинативную функцию»? В словах скрыта великая сила, но мы сами наделяем свою речь этой силой, когда решаем что сказать, когда и с какими намерениями. Чем будет наше слово: лекарством или ядом зависит только от нас.

Номинация «Обучающиеся организаций высшего образования»

III место

Коломеец Анастасия

Кемеровская область, г. Новокузнецк

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

«От малой искры до пожара людей язык доводит», - изрек когда-то Еврипид. Ему вторит советский прозаик Эффенди Капиев: «... слова – искры ... будь осторожен, разговаривающий!». До сих пор высказанные идеи являются актуальными. Какую роль в жизни человека играет сила слова, и как оно может повлиять на его судьбу?

В нашей жизни – слово имеет огромное значение. С его помощью можно поддержать людей в трудную минуту. Услышав похвалу, человек приобретет веру в себя. Во многих языках есть немало пословиц о силе слова: «Слово не воробей, выпустишь – не поймаешь» (русская). «Конь вырвется – догонишь, а слова сказанного не воротишь» (алтайская). Народная мудрость указывает на необходимость быть внимательным к собственному высказыванию. Слова не только окрыляют. Собеседник может принять твою речь очень близко к сердцу. Так, в повести Н. Карамзина «Бедная Лиза» главная героиня покончила с собой, когда услышала из уст любимого человека признание о том, что он любит другую. Этот пример ярко иллюстрирует, насколько одна лишь фраза может привести к необратимым последствиям.

В то же время слова могут творить великие чудеса. В истории России мы можем встретить много подобных случаев. В годы Великой Отечественной войны Юрий Борисович Левитан вселял своими речами веру в победу. Рассказывая о трагических событиях на фронте, мог найти такой тембр голоса, что каждый из слушателей верил в победу нашего народа. Люди, услышавшие фразу: «Внимание, говорит Москва!», выбегали на улицу, чтобы узнать новости о фронте. Профессор Александр Шерель вспоминал свою победу с К.К. Рокоссовским, маршалом Советского Союза, о Юрии Борисовиче и его влиянии на фронтовиков. Константин Константинович отмечал, что для них «... Левитан был подобен целой дивизии, пришедшей в самый важный момент боя на помощь!». Его голос, несомненно, вселял в людей веру в светлое будущее. Благодаря ему никто не падал духом и все, от мала до велика, шли в бой за свою Родину. Его чтение стало неотъемлемой частичкой жизни советских граждан.

Приведенные примеры ясно дают понять основной смысл цитаты К.Н. Батюшкова «И слово, звук один, прелестный звук речей // меня мертвит и оживляет». Слово - это не просто звук, это мощнейшая сила, способная как поднять народ и повести за собой, так и убить. Измерить глубину слова в нашей жизни просто невозможно. Оно имеет безграничную власть, поэтому необходимо понимать ответственность, лежащую на нас, за сказанное нами. Учиться думать, прежде чем говорить – вот главное правило для человека.

Номинация «Окончившие обучение»

I место

Егорова Эвелина

Республика Марий Эл, с. Сотнур

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Слово есть воссоздание внутри себя мира.

С. Аксаков

Сегодня 8 октября – Покровская родительская суббота. Это день традиционного поминовения усопших перед праздником Покрова Пресвятой Богородицы. Это день памяти. Это день, когда люди приходят в церковь за одним – обращением к Богу. При помощи языка мы общаемся друг с другом, передаем свои чувства, мысли. А в такие дни слово, прелестный звук речей моих являются своеобразным мостиком, золотой ниточкой, которые связывают меня с мамой, усопшей рабой Божьей Галиной, учителем русского языка и литературы...

Начинается божественная литургия. Протоиерей Игорь в нашей Свято-Троицкой церкви проводит богослужение, на клиросе читают молитвы, певчая поёт тропари... И все это благодаря Великому русскому слову! Действительно, с нашим языком можно творить чудеса. Слово – великая сила! Я зажигаю свечку за упокой души усопшей матери моей Галины, из уст льются слова. Оказывается, слова умеют плакать и смеяться, заклинать и молить... Чувствую, язык великий между мной и мамой звенит лучами слов, как солнышко, он же освещает будущие дни. У Бога все живые. Поэтому я говорю: «Здравствуй, мама». Это ведь тоже волшебное слово. Произнося приветствие, сердечно желаешь собеседнику долгих лет жизни во здравии. Добавлю: «Вечная память». А нынешнее «спасибо» наполняет «спаси тебя Христос», «спаси тебя Господь», «спаси тебя Бог». Тихонько, но от всего сердца говорю тебе: «За все спасибо, мамочка: за твою неиссякаемую любовь, за материнское тепло, за чисто человеческие качества, которые ты во мне воспитала. Это и преданность к русскому языку (я, как и мама, учитель-словесник, теперь в четвертом поколении), к классике вечности, конечно же, доброе отношение к людям...». Употребляя слова «здравствуйте, спасибо», мы согреваем нашу речь дыханием Божией благодати. Сегодня день, когда об усопших близких мы говорим с любовью посредством слов(а). Но поверь, мамуля, не было и часа, когда я о тебе не вспоминала, не было и дня, когда я с тобой не разговаривала. Звук речей, исходя из нас и входя в сердце слушающего, продолжает жить в нас. Оно и радуется, оно же и печалит, порой одно - единственное слово», - говорил А. Черкасов. А какие у тебя были уроки, мама?! Вот ты читаешь наизусть

стихотворение о наших предках – учителях. «Поздний час. Окончены уроки». – я чувствую и мощь, и тонкость между поколениями. Вот цитируешь слова Н. Островского о жизни - понимаю, что слово, словно сердце, обливается кровью, и нет места равнодушному холоду. Вот опять пламенно читаешь «Письмо Татьяны» - я же делаю вывод, что слова хранятся до времени на дне души и живут у каждого из нас. Всегда видела в тебе, что в основе владения русским языком лежит воспитание любви к слову. Под обаянием искусства человеческого общения, мамочка, ты увлекала за собой не только меня, но и толпы слушателей – твоих учеников. Прошлое всегда продолжает свою жизнь в настоящем. А живое русское слово матери были для меня уроками жизни, формировали мировоззрение, любовь к русскому языку и литературе.

Звучит звон колоколов. На сердце так светло и тепло: прелестный звук речей оживил меня, в нем и напев, и ладан богомолья. Посредством слова можно вылечить, воспитать чистую душу. Правильно утверждал В. Даль: «Словесная речь человека – дар Божий, откровение». Ты со мной согласна, мама?..

Номинация «Окончившие обучение»

II место

Назарова Татьяна

ДНР, п. Кленовка

Нужен ли человечеству единый язык?

Нужен ли человечеству единый язык? Определенно, да. Нужен. Но это не русский язык, не французский, не английский... Это должен быть язык сердца, язык души. Тот язык, с помощью которого один человек поймет другого, не испытывая трудностей.

Пишу эти строки, а за окном летают военные самолеты, вертолеты, раздаются взрывы. В нашем поселке все чаще слышны плохие новости: кто-то погиб, кого-то ранило...

Придает смысл жизни только наша Дашенька, появившаяся на свет под эти звуки 4 июля. Никто не ждал такого, не предполагал, что в ночь с 12 на 13 июня я на восьмом месяце беременности вместе с другими такими же женщинами буду сидеть в подвале больницы и плакать от страха из-за прямого попадания снаряда в крышу этой самой больницы...

ДНР. Народная республика. Республика, народ которой хотел говорить на русском языке. Республика, народу которой это делать запрещали. Не просто запрещали, а запрещали с помощью оружия. Насильно. Но 8 лет этого никто не замечал...

С конца февраля, после объявления военной спецоперации, мои одноклассники, жившие на территории Мариуполя, будучи с рождения русскоговорящими, стали вдруг говорить по-украински, писать посты в соцсетях на украинском языке, призывая всех забыть русский язык, забыть литературу, оскорбляя и унижая культуру России и русского народа.

Я читала и молчала. Нет сил отвечать каждому на их выпады, нет сил и желания спорить с ними. Язык ни в чем не виноват. Неважно, на каком языке ты говоришь. Важно оставаться человеком. Единым языком должен быть человеческий язык.

В. Шукшин писал: «Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык. Он передан нашими дедами и отцами. Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, неимоверной тяжести победы, наше страдание.

Не отдавай всего этого за понюх табаку. Мы умели жить, помни это. Будь человеком».

Любите свой язык. Украинцы – украинский, русские – русский, англичане – английский, но говорите друг с другом на человеческом языке, не берите в руки оружие, не навязывайте свою правду, свой язык. Будьте людьми. Призывайте всех к миру. Пусть наши дети растут в мире и говорят на человеческом языке!

Номинация «Окончившие обучение»

III место

Нуриахметова Рузиля

Пермский край, д. Березники

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Лес шумит многоголосьем. В этом таинственном мире, полном чудес, чувствуешь себя счастливой. Ты слышишь ясный шепот листьев, легкое дуновение ветерка и ощущаешь его нежное прикосновение, наслаждаешься тончайшим ароматом травы, цветов, с умилением слушаешь изумительные звуки птичьего пения. Звуки, неповторимые, ласкающие твой слух, неподдельны, негрубы, не вызывают неприятных ощущений.

Гармония в мире природы и гармония в душе человека – это удивительный союз, это источник жизни.

Такая идеальная красота, чистота должна быть присуща и нашей речи, слову, нами произнесенному. Язык помогает нам передавать свои мысли тем, с кем мы общаемся. Наша речь должна ласкать слух, привораживать, манить. Стоит задуматься над словами поэта Г.Р. Державина о том, что «...человек через слово всемогущ; // Язык всем знаниям и всей природе ключ».

Иные люди притягивают к себе своей правильной, грамотной, выразительной, невероятно звучной речью. Другие, и это не ново для нас, отталкивают неумением говорить, нарушением орфоэпических норм, невыразительностью, грубостью, обилием нецензурных слов. Это настораживает, пугает. Научить человека говорить правильно, выразительно, убедительно – нелегкий труд.

Мне как учителю русского языка и литературы постоянно приходится с этим сталкиваться. Научишь одних правильно говорить, приходят другие, говорят неуверенно, многие начинают отвечать на вопрос со слова «потому что», неправильно расставляют ударение в словах, речь немногословна, некорректна, невыразительна. И начинаешь учить, терпеливо повторять одно и то же несколько раз. Да, трудно бывает порой, но шаг за шагом – и начинает меняться речь обучающихся. В связи с этим хочу привести высказывание М. Горького: «Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, чем более точно направлено – тем оно победоноснее».

Постоянно даю открытые уроки и радуюсь тому, как многие дети говорят, их речь многогранна, правильна, выразительна. Слушаешь их и видишь плоды своего творчества. Для меня ответы детей – зеркальное отражение моего кропотливого труда. Радуюсь успехам своих воспитанников, наслаждаюсь их умением говорить, отвечать на вопросы, глубиной их рассуждений, речевой культурой.

И начинаешь слушать и радоваться тем неповторимым звукам, словно находишься наедине с удивительным миром природы. И начинаешь чувствовать, что дети слышат тебя,

учителя, смотрят на тебя зачарованно, слушают, и начинается долгожданный процесс понимания, желания говорить, слушать, наслаждаться «прелестным звуком речей».

И когда видишь результаты своего труда, начинаешь ощущать себя в том мире, где разлита поэзия природной речи. И снова лес шумит многоголосьем. Душа ликует и поет: ты чувствуешь внутренний диалог, то является проявлением духовной жизни человека.

Номинация «Окончившие обучение»

III место

Юшков Никита

ДНР, г. Горловка

Нужен ли человечеству единый язык?

И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что они начали делать, и не отстанут они от того, что задумали делать, сойдем же и смешаем там язык их так, чтобы один не понимал речи другого...». Одной из величайших трагедий человечества стало Вавилонское столпотворение, повлекшее за собой нарушение единства языка как инструмента безъязыкового барьера. Гнев Творца как реакция на высокомерное решение человека «сделать себе имя» стала причиной появления разных языков и расселения по всей земле.

Вероятно, наиболее древним универсальным языком была латынь, посредством которой писались тексты философских и научных трудов. Пожалуй, первым масштабным проектом стал «мировой язык» Волапук немецкого католического священника Иоганна Мартина Шлейера. В конце 19 века новую популярность обрел язык Эсперанто варшавского лингвиста Людвиг Лазаря Заменгофа. Стоит заметить, что славянская принадлежность создателя повлияла на доминанцию славянских языков (прежде всего русского) в Эсперанто, что наталкивает на мысль о том, что априори любой автор будет использовать родной язык в качестве фундамента для построения другого, что в конечном итоге приведет к потере объективности.

А так ли нужен всем единый язык? С одной стороны, единство языка сотрет известные языковые барьеры между людьми и облегчит ведение торговли, переговоров, бытовое общение. Ярким примером служит рассказ Михаила Шолохова «Один язык», в конце которого высказывается главная мысль произведения – люди, разделенные «проволокой, как скотина, к всеобщему сожалению не могут «брататься» из-за языкового ограничения. С другой стороны, если верна гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа, то окажется невозможным нахождение разных народностей внутри одного языкового пространства вследствие ограниченности мышления, наложенной родным языком. Другими словами, язык как гончар вылепливает наше мышление и понимание окружающего мира. Часто к осознанию этого люди приходят при изучении иностранного языка, когда сталкиваются с проблемой «перестройки» мышления при формулировании целостной речи.

Я считаю, что новый «мировой» язык постепенно вытеснит тот единственный, который принадлежит народу со всей его уникальностью и непревзойденностью, красотой и величием, ведь язык каждого народа, каждого племени – это орудие, кованное веками усилиями людей, объединенных традициями, обычаями и жизненными устоями. Я не могу представить себя без русского языка, богатство и величие которого увековечены в бессмертных произведениях Пушкина, Лермонтова, Булгакова, Шолохова. Не для того наши великие предшественники сохраняли и укрепляли русский язык, чтобы растворить его в пучине человеческих грез.

Поэтому я считаю, укоренение нового единого языка станет лишь знаком отречения от той великой истории, которая была написана нашими предками. Мы не имеем права этого допустить, а значит должны отказаться от идеи единого языка.

В конце хотел бы привести слова Александра Ивановича Куприна, отражающие мою позицию: «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».

Специальная номинация «Великое русское слово»

Афони́на Со́фья

Брянская область, д. Гришина Слобода

Без чего невозможно обойтись человеку? Без пищи, без жилища, без друзей. Это зримые и осязаемые вещи, которые всегда рядом с нами, в которых мы нуждаемся и в необходимости которых не сомневаемся. Но есть еще одна категория, без которой человек не будет Человеком. Это язык.

Что же делает язык таким важным и нужным для нас? Человеку необходимо общение: мы делимся информацией, спрашиваем, отвечаем, участвуем в монологах и диалогах, дискуссиях и спорах. Но эта функция языка лежит на поверхности. Она неоспорима и понятна. Однако слово обладает гораздо большими возможностями, чем просто быть средством общения. В слове кроется великая сила, до конца неизвестная, тайная, порой так внезапно нам открывающаяся. Слово – это оружие. Его созидательная или разрушительная сила зависит от того, кто и как его использует.

Слово может быть нежным, ласковым, мягким, теплым и даже спасительным. Как приятно слышать такие слова от окружающих людей! Как важны слова любви близких, слова поддержки друзей, слова одобрения учителя, просто приветливое слово прохожего на улице. Мы не всегда находимся рядом с дорогими нам людьми. И здесь на помощь приходит Слово, не знающее границ и расстояний. Оно ласкает, жалеет, обнимает, укутывает.

К светлым и теплым словам относятся и такие вежливые, ласкающие слух, как «спасибо», «пожалуйста», «будьте добры». Есть слова, знаменующие собой какое-то важное событие, например, «поехали» Ю. Гагарина. Есть и святые слова, которые каждый из нас бережет как нечто дорогое, бесценное, как дорого и бесценно то, что они обозначают: дом, мама, отец, земля, Родина, честь.

Слово – это мощное оружие. Словом можно повести за собой целые страны и народы. Вспомним, как воодушевленно произносил свою речь перед казаками Тарас Бульба, с каким вдохновением говорил он о казачьем братстве, о товариществе, о Родине. Это были слова – призыв. И казаки услышали его. Вспомним слова из песни на стихи В. Лебедева-Кушача «Вставай страна огромная!». Слыша их люди смело шли на правое дело. Многие полководцы использовали эту великую силу слова.

Но слово может обладать и разрушительной силой. Порой достаточно одного – двух колких, едких, холодных, тяжелых, чтобы не просто обидеть, унижить, оскорбить, но растоптать, уничтожить. Есть отличие физической боли от той, что причиняет слово: рана на теле заживет, а боль от слов бывает ноющей, изматывающей, раны в душе от таких слов кровоточат очень долго. Вспомним, как герой романа А. Гончарова «Обломов» Илья Ильич, раздумывая над словом, произнесенным его другом Штольцем, сказал: «Обломовщина... Одно слово, а какое ядовитое». А. Ахматова в стихотворении «Приговор» пишет так о слове, которое изменило ее жизнь:

И упало каменное слово

На мою еще живую грудь...

В заключение хотелось бы привести слова из стихотворения В. Шефнера, которое, по моему мнению, очень точно говорит о великой роли слова в нашей жизни:

Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать и купить,

Слово можно в разящий свинец перелить.

Мне хочется выразить надежду на то, что мы сохраним исконную чистоту Слова и его великую силу. И.С. Тургенев писал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!».

Специальная номинация «Великое русское слово»

Арушанян Диана

ЛНР, г. Алчевск

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Мы начинаем узнавать мир по именам. Язык здесь – учитель, а каждое слово – небольшой урок «всеговедения».

Одно из прекраснейших слов русского языка, по мнению Паустовского, - слово «заря»: «Это слово никогда не говорят громко. Нельзя даже представить себе, что его можно было прокричать. Потому что оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается частая и слабая синева...».

Соединение двух зорь, вечерней и утренней, в период северных белых ночей и летних ночей в Петербурге – с поразительной точностью описал А. Пушкин:

... И не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит дав ночи полчаса.

Не это ли имел ввиду Батюшков, говоря, что «прелестный звук речей оживляет»? Его мысль по-своему утверждает и Тютчев:

Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется, -
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать.

Слово – великая сила на полях сражений. И здесь уместна цитата В. Маяковского из его стихотворения «Сергею Есенину»: «Слово – полководец человеческой силы».

Разделяет мнение поэта и статья, напечатанная в журнале «Литература и жизнь» 25 октября 1959 года, в которой подчеркивалось: «На фронте особенно ясно ощущалось, что слово – полководец человеческой силы. Слова – звезды вели воинов в жаркую битву и утраивали силы тех, кто делал патроны, самолеты и танки».

В своем знаменитом стихотворении «Мужество» А. Ахматова приравнивала подвиг во имя родины к подвигу во имя защиты родного языка:

Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, -
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим и от плена спасем
Навеки!

Как злободневны эти строки сегодня! Мы, жители Донбасса, понимаем и разделяем чувства Ахматовой: нас уже больше восьми лет пытаются отучить от русского языка, запретить звучание родной речи, но мы пронесем «великое русское слово», и «от плена спасем», как сделали это в годы Великой Отечественной войны советские воины.

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.

А народ Донбасса в Россию верит. Поверили ей и жители Запорожья и Херсоцины: «великое русское слово» вновь объединило души народов.

Возможно лишь словом объединить народы?

Но невольно вспоминается выражение: «вавилонское столпотворение». Оно возникло из библейского мифа о попытке построить в Вавилоне башню, которая должна была достигнуть неба. Когда строители начали свою работу, разгневанный бог «смешал язык их», они перестали понимать друг друга и не могли продолжить постройку.

С особой гордостью хочу подчеркнуть: 14 октября 2022 года принято решение о рассмотрении вопроса о внедрении русского языка в странах СНГ в качестве международного.

Важна и борьба за чистоту родной речи.

Нельзя допускать, чтобы с экранов телевизоров, со страниц газет, журналов разливалось море бездуховности, дешевого популизма, чтобы звук речи не «оживлял», а «мертвил» душу людей.

«Свободным и чистым» мы должны пронести «великое русское слово» и не отдать его на поругание тем, кто сегодня пытается унижить, вычеркнуть наше литературное наследие, музыку, искусство, наши духовно-нравственные и моральные ценности, отраженные в сияющем алмазе слов.

Специальная номинация «Языковые сокровища мира»
Трифонов Андрей

Московская область, г. Дубна

Нужен ли человечеству единый язык?

«На всей земле был один язык и одно наречие»

Бытие 11:1

Согласно библейской истории, когда-то «на всей земле был один язык и одно наречие» - то есть один народ, говоривший на одном языке. Но так было недолго. Языковое разнообразие, согласно легенде, стало наказанием Божиим за попытку построить Вавилонскую башню, которая простиралась бы до небес и сделала людям имя равное Господу. Но Господь был против этого, и сделал так, чтобы люди не смогли довести начатое до конца, лишив их возможности понимать друг друга. Но ведь Бог не столько судья, сколько творец. И тут возникает вопрос: а было ли смешение языков наказанием или актом его творческой воли?

Безусловно, единый язык был бы более чем удобен в плане практического применения для сотрудничества людей во всем мире – об этом даже косвенно говорит вышеупомянутый библейский отрывок. Да и в наши дни для работы крупных технологических систем просто необходимо наличие общего языка, особенно, если они связывают несколько государств, народов. Мало того, попытки объединить представителей разных языков всегда были и будут. Например, все священники католической церкви до двадцатого века были обязаны знать латынь, что, в свою очередь, давало священникам из разных частей света без проблем общаться и обмениваться необходимой информацией. Таким образом, мы приходим к выводу, что единый язык – это очень удобная и заманчивая идея.

Но было бы глупо считать язык только средством, инструментом общения. Этот инструмент сам по себе настолько важный и изысканный, что он и есть шедевр. И этот шедевр отражает все особенности своего народа – носителя. Как сказал великий русский писатель Куприн: «Язык – это история народа. Язык – путь цивилизации и культуры». Дополняя высказывание Куприна, хочу сказать, что язык – это еще и особенность, неповторимость и уникальность каждого народа. Романтичный французский, мужественный немецкий, царственный польский и, конечно, великий и могучий русский... Ни один из этих языков не похож на другой. И, признаюсь, мне нравится это многообразие. В нем есть жизнь, движение, творчество!

Но даже мертвый язык не замолкает. Он рассказывает нам истории. Например, в вышеупомянутой латыни есть слово «abaestro», которое обозначает: «свисать обильными гроздьями, пышно разрастаться». И мы можем сделать вывод, что в Древнем Риме широко была развита отрасль виноделия, и виноград выращивался в огромных масштабах. А еще у древних в большом почете была муза трагедии Мельпомена, так как одним из главных развлечений

римлян были постановки различных пьес и трагедий. Так вот латинское слово «paratragoejo» обозначает «выражаться в стиле трагедии, говорить высокопарно». Также, если открыть практически любой латинский текст, то можно заметить отсутствие в тексте буквы «Z», столь распространенной в соседствующей Греции. Дело в том, что в третьем веке до нашей эры Аппий Клавдий, реформатор латинской грамматики, выступал за отмену этой буквы, так как «произнося ее, мы подражаем оскалу мертвеца», как об этом поведал нам поздний римский писатель Марциан Капелла.

Вот видите, сколько историй нам рассказала мертвая латынь! И это только малая часть драгоценных, утерянных страниц, которые язык может нам открыть.

Итак, подводя итоги, стоит сказать, что практичность языка очень важна. Но уникальность каждого народа и его история, которые отражает язык, а также богатство и красота этих языков гораздо важнее для мира. Ведь если будет во всем мире один язык, то получится глобализация в плохом смысле этого слова – весь мир станет «серым нечто», как множество цветных кусочков пластилина, смешанных в одну бесцветную массу.

Нет, пусть будет общий язык только там, где он необходим, как, например, латынь - в церкви. А остальной мир сияет богатством самоцветов и языков!

Специальная номинация «Языковые сокровища мира» Тураева Гульмира

Чувашская республика, д. Кубня

Моя родина – Чувашская деревня Кубня, которая очень тесно слилась с мордовским селом Малые Кармалы. Настолько тесно, что трудно заметить границу населенных пунктов: улица одной деревни плавно переходит в другую. Чувашские парни выбирали невест – мордочок, мордовские – женились на чувашках.

Это родина трех языков... Проходишь по улице и слышишь говор то на чувашском, то на русском, то на мордовском. Кажется, слились они в одно целое, переплелись, как три разноцветные нити в одну, и звучат одинаково. Это особый диалект, свойственный нашей местности, его ни с каким другим не перепутаешь. Жители других деревень при беседе сразу же различают нас по говору... да, это малокармалинцы. Интонация и ударение – из мордовского, красота, нежность и мягкость – из чувашского, напевность, величие – из русского. Вследствие этого местные жители пользуются словами из всех трех языков. К мордовке тете обращаемся – Катя патяй, к чувашке – Катя аппа, к русской – тетя Катя.

Чувашский язык вошел в мою жизнь с самого рождения, с колыбельной песней мамы, одобрением папы, с обожанием бабушки и дедушки. Я росла и открывала для себя новый язык, «велики и могучий» русский. В детском садике познакомилась с языком своих новых друзей. В школе вместе с одноклассниками изучаю, кроме русского, чувашский, мордовский и английский.

Изучать языки интересно. Но вместе с тем и нелегко: помимо общего в разделах языка, находишь столько различий, особенностей. К примеру, в русском алфавите – 33 буквы, 10 гласных и 21 согласная, ь и ъ. В чувашском же 37 букв. Все русские гласные, да еще ӓ (а=о), ӕ (э=е), ӧ (у=ю). Все согласные из русского плюс ҫ (ш=щ). Это связано с особенностями произношения слов, их семантикой.

Падежей в русском языке шесть: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. В чувашском же – восемь: основной (тёп падеж), притяжательный (каманлах), дательный (пару), местный (выран), исходный (туху), творительный (пёрлелёх), лишительный (дуклах), причинный (салтав).

В русском языке три рода: женский, мужской, средний. В чувашском языке категория рода отсутствует. Но мне хочется остановиться на процессе не только свойственном всякому языку, но и объединяющем все языки, делающим их дружными и близкими. Это заимствование слов другого языка. Знакомясь с этим процессом, я узнала много удивительного. А помог в этом мне «Словарь иностранных слов».

Очень любопытно открыть истинное происхождение большого количества слов. Часто удивляешься, что такие привычные слова, которыми пользуешься каждый день, знакомые тебе с рождения – слова «иностранцы». Это и то, что необходимо во время завтрака, обеда или ужина: бутерброд (нем.), пюре (франц.), кофе (англ.), кекс (англ.), чай (кит.), торт (нем.), рагу (франц.), багет (франц.).

То, что относится к транспорту: автобус (англ.), автомобиль (франц.), катамаран (англ.), катер (англ.), троллейбус (англ.), трамвай (англ.).

Это одежда: галстук (нем.), футболка (англ.), джемпер (англ.), джинсы (англ.), кофта (дат.), куртка (польск.), манто (франц.).

Военные термины: десант (франц.), конвой (франц.), танк (англ.), ранг (нем.) и т.д. и т.п.

Я хочу рассказать о заимствовании в чувашском и русском языках. Здесь мне кажется, таким словам очень подходит термин «переселенцы».

В чувашском языке дружно живут многие русские слова. Иначе и не может быть. Ведь жизнь людей разных национальностей, одинаково для всех, входит в научно-технический прогресс. И если открытия названы русскими словами, как же иначе их могут называть чувашаи, марийцы, мордва? Электрификация, газификация, современные технологии... Чувашский язык пополнился огромным количеством слов. Это и бытовая техника: холодильник, микроволновка, компьютер, телевизор, мультиварка, ноутбук, планшет и т.д. И открытия в космосе: ракета, спутник, метеорит, астероид, комета, планета и т.д. И транспорт: поезд, автобус, самолет, катер, вертолет, троллейбус, трамвай, электричка, метро и т.д..

Есть в чувашском языке еще одна особенность: многие слова созвучны русским. Это слова, заимствованные из русского языка. Они приобрели звучание, присущее чувашским словам, обратите внимание, как поменялось ударение в словах (в основном в чувашских словах ударение падает на последний слог). Согласитесь, как чувашские слова похожи на русские: ковер (кавир), тапочки (тапӑчки), одеяло (одеял), тулуп (тӑлӑп), ведро (витре), чашка (чашӑк), кастрюля (кастрюль), капуста (купӑста), кошка (кушак).

В свою очередь и русский язык с удовольствием принимает в лексику чувашские слова. И «переселенцы» занимают в нем важное место. Все жители Чувашии, а здесь проживает около 120 национальностей, хорошо знают и любят акатуй. С чувашского это слово переводится «праздник весны». Он проводится в каждом районе республики, а потом в столице, самом конце весны, когда заканчиваются работы в поле, и крестьянин может немного передохнуть до начала новых забот. Праздник полон веселья, радости, забав и ... вкусных блюд национальной кухни. Обязательным является шурре. Это наваристый мясной суп, не попробовать который в этот день невозможно. Любая кухня, конечно, славится пирогами. Но в чувашской есть особенный пирог, который в нашем краю знают абсолютно все. Это хуплу. Советую испечь его каждой хозяйке: он вкусный и очень сытный. Для его приготовления не жалеют мяса, лука и картошки. Форму обычно выбирают круглую, начинку укладывают слоями, а в верхней части пирога, как в шляпке, делают несколько отверстий. Пока он готовится, наполняется все вокруг непередаваемым запахом!

В русский язык вошли и другие названия: айран (молочный напиток), ширтан (мясной продукт), яшка (суп).

Прочно обосновались в русской речи собственные имена существительные, это герои чувашской литературы, поэтические образы. Девушка Нерспи и юноша Сетнер из поэмы К.И. Иванова обрели новую жизнь в продукции кондитерской фабрики «Акконд». Один из лучших кинотеатров Чебоксар называется «Сеспель», каждый знает псевдоним великого чувашского поэта Михаила Сеспеля, что в переводе – подснежник.

Кто хоть раз увидит национальный головной убор чувашских женщин, то в первую очередь обратит внимание на головной убор, который имел форму конуса и был украшен мелкими серебряными монетами. Замужние женщины носили кушпу, а девушки – тухью.

От русского женского собственного имени Мария, Марья образовалась чувашская Майра, что в переводе значит «русская женщина» или «горожанка». Это же слово стало потом употребляться в русском языке, т.е. произошло «челночное» движение слова.

Я остановилась только на ряде примеров путешествия слов во времени и пространстве в двух языках: русском и чувашском. Трудно представить, сколько их в языках нашей страны, всего мира! Вывод однозначен: заимствование слов из другого языка нужно, необходимо, полезно. Оно обогащает язык, делает его ближе другим, способствует дружбе между народами.

Специальная номинация «Языковые сокровища мира» Гасанов Магомедимин

г. Нижний Новгород

Нужен ли человечеству единый язык?

Язык – это явление, очень тесно связанное с понятием народа или национальности. Он содержит в себе представление о мире с точки зрения культуры: русский язык – русской, а китайский – китайской. Замена всех языков на единый будет грозить исчезновением всего этого. Великий дагестанский поэт и публицист Расул Гамзатов когда-то сказал: «И если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть».

Рассуждая на эту тему, хочу немного рассказать о своей малой Родине – Дагестане, где проживает порядка 100 национальностей, каждая из которых обладает самобытной культурой, богатыми традициями и неповторимым языком. Если Дагестан – это «гора языков», то Рутульский район охарактеризован как «гора в горе». Один из 42-х районов Республики, где говорят по-лезгински, по-лакски, по-аварски, по-цухурски, по-азербайджански, по-рутульски. Нередко случается так, что представители этой национальности дома общаются на рутульском языке, ведут документацию на азербайджанском, общаются с соседями на аварском, лакском или лезгинском, и учатся в школе на русском языке. Удивительно, не правда ли?

Татьяна Черниговская, нейролингвист, доктор филологических наук, считает, что язык влияет на наше мышление и процесс познания. Поэтому, когда человек знает больше, чем один язык, у него есть несколько картин мира. Это несопоставимо более богатая жизнь. Проникая в другой язык, мы проникаем в другие миры и тем самым расширяем свой мир.

Я думаю, если человечество создаст и начнет использовать единый язык, мы можем потерять все ценное, что имеем: свою историю, культуру и традиции. Многоязычие мира – шанс и путь для дальнейшего его становления и развития.

Специальная номинация «Языковые сокровища мира»

Сахаров Никита

Ставропольский край

Нужен ли человечеству единый язык?

Когда-то, очень давно, Бог наказал людей за дерзость, дав им разные языки, чтобы они не могли понимать друг друга. Но это не смогло остановить их. Шли годы, столетия, а люди по-прежнему исследовали мир, открывая новые земли, новые расы. И сегодня продолжают изучать все. В том числе и язык.

Раньше я никогда не задумывался о проблеме русского языка в мире. Ведь он для меня – язык родной, единственный и неповторимый. Но, к сожалению, сегодня процесс «американизации» отодвигает все языки куда-то вглубь, выставляя английский язык на первое место. Однако, я думаю, что не стоит расстраиваться. Все впереди. И не надо забывать о славном прошлом нашей культуры, ведь нам есть, чем гордиться. На русском языке написаны важнейшие международные договоры, соглашения. Во многие языки вошли русские слова, которые не переводятся и произносятся «по-русски». Меня нельзя обвинить в том, что я превозношу русский язык как представитель данного языка. Весь мир восхищается русской литературой. А особенность языка такова, что поэт в тайниках его найдет единственное нужное слово. Ведь в поэзии душа и язык народа, а они неразрывны и вечны. Благодаря русскому языку имею возможность познавать мировую классику, историю других народов.

Пытаясь представить ситуацию, которая сложилась бы в мире, если бы на Северном Кавказе, где я живу, населяющие его народы не знали русского языка. Тогда при встрече армянин и осетин не смогли бы общаться, каждый из них говорил бы на своем родном языке. Интересен и тот факт, что любой народ считает свой язык самым красивым, мелодичным, легким для общения и находит множество недостатков в других языках. Думаю, каждый язык хорош по-своему, и мы должны относиться с уважением к представителям иных национальностей, их культуре.

... Язык любого народа един. И не важно, на каком языке говорит тот или иной человек. Главное заключается в том, чтобы слова, сказанные на карачаевском, английском, французском, как и души их носителей, были чисты и светлы. Известный писатель Константин Паустовский заметил, что «истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку». Величие и сила языка состоят в том, что он смог сблизить людей разных религий, нравов, убеждений.

Язык – сильное оружие, одно невзначай сказанное слово может разжечь огонь негодования в душе человека, и, наоборот, вовремя сказанные слова помогут устранить возникшие проблемы.

У человечества не может быть единого языка. Народы мира, России говорят на своих языках. А единый язык в сердце каждого заключается в любви, добре, мире. Только такой язык нужен человечеству!

Специальная номинация «Историческая справка» Латушко Владислава

ДНР, г. Макеевка

В нашем мире огромное количество языков. Люди на нашей большой земле по-разному говорят, пишут, думают. Да и, наверное, не интересно было бы нам жить, если бы все вокруг были одинаковыми, всё было похожим и аналогичным. Язык у каждой нации, безусловно, должен быть родным. Но существует такое понятие, как язык межнационального общения. Если мы откроем толковый словарь, то в нем мы найдем следующее определение этого понятия: язык межнационального общения – это язык, который используется народами многонационального государства для взаимного общения. К языкам межнационального общения относятся языки, выполняющие более широкие функции, чем национальные, и используются в многонациональном политическом государстве в качестве языка-посредника. Вспомним, что в СССР русский язык стал общим языком, выполняющим по всей стране функции межнационального общения. Превращение русского языка в язык межнационального общения связано с многими факторами и с тем, что он очень близок по всей грамматике и словарному запасу языкам украинского и белорусского народов, составляющих вместе с русскими более трех четвертей населения СССР. Естественно, что три славянских народа сравнительно легко могут общаться между собой на русском языке. В Российской Федерации русский язык является государственным языком, но одновременно он выполняет функции языка межнационального общения.

Анализируя эти данные, задаю себе вопрос: почему сегодня братские народы отказываются от богатства русского языка, от его величия и красоты? А ведь этот прекрасный язык мог бы стать единым языком общения для многих славянских народов.

В СССР русским языком свободно владели из числа нерусских народов в качестве второго языка, то есть языка межнационального общения более 16 406 тысяч человек. Таким образом, из числа нерусских народов России 88 процентов хорошо знали в СССР русский язык, в том числе 27,6 процентов считали его родным и 60,4 процента свободно владели. Великого государства СССР уже нет, но люди старшего поколения до сих пор считают русский язык своим родным вторым языком. Интересные данные нахожу в энциклопедии за 1989 год: «Из крупных народов (свыше 100 тысяч человек) более 95 процентов хорошо знают русский – карелы, евреи, белорусы, корейцы, немцы, мордва, украинцы, более 90 процентов калмыки, молдаване, грузины, армяне, коми, удмурты, более 85 процентов – казаки, цыгане, осетины, чувашаи, марийцы, татары, башкиры, адыгейцы, узбеки и в среднем – все народности Севера». Вот вам и великий русский язык. Я уверена, что знание русского языка, как показывают исследования, не ведет к забвению родного (национального) языка у нерусских народов и не мешает его изучению и усвоению. Что же происходит сегодня? Если в 1990 году наш великий и могучий язык занимал четвертое место в мире по распространенности, то в 2018 году он занял десятое место. Почему так происходит? Причин много. И демография, и почти вдвое сократилась численность этнических русских как основных носителей русского языка и

культуры в бывших советских национальных республиках. Не меньшую роль играют и политические обстоятельства. Помимо России русский язык является государственным лишь в Белоруссии и в республиках – Южной Осетии, ДНР и ЛНР. Официальным языком, используемым наряду с государственным в различных учреждениях русский признан в Абхазии, Казахстане, Киргизии и Приднестровье, языком межнационального общения – в Молдавии, на Украине, в Таджикистане, Узбекистане и Туркмении (в последних двух странах русский фактически иностранный). Является иностранным языком во всех странах Балтии, а также в Азербайджане, Грузии и Армении. Ни для кого не секрет, насколько активно идет процесс вытеснения русского языка как средства обучения в странах СНГ и Балтии.

Самые большие ограничения на использование русского языка в училищах, колледжах и высшей школе происходили в Литве, Латвии, Эстонии, Туркмении, Азербайджане, Армении, Грузии, на Украине. И все это происходит на фоне активной деятельности европейских стран по продвижению своего языка, а значит, и своей культуры, и своего влияния. Как мне хочется приложить максимум усилий, чтобы вернуть былое величие русского языка в мире. Пусть он станет единым мировым языком, который сможет объединить все страны и государства. И сделает это он не за счет поглощения других языков и народов, а за счет билингвизма или полилингвизма, поэтому абсолютно беспочвенны утверждения тех, кто считает, что усвоение русского языка может вытеснить из общения национальные языки.

Специальная номинация «Сила слова»

Пахомова Алина

Мурманская область, г. Североморск

Сила слова.

Слово – окно в мир. Прислушайся – раздвинутся стены комнаты, станет видно далеко-далеко. Можно услышать голоса тех, кто жил давным-давно или кто-то от тебя за тридевять земель, за лесами и морями.

В детстве благодаря силе слова мы представляли, как старик тянет неводом золотую рыбку. Как Робинзон Крузо строит хижину на зеленом необитаемом острове. Как по лесной дороге бредет медведь на липовой ноге, на березовой клюке.

Еще М.В. Ломоносов писал «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по его могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет сомнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенство, каковому в других удивляемся».

Лучший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит. Мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно. А язык человека – гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры. По словам Д.С. Лихачева: «Язык в еще большей мере, чем одежда свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе».

Человек как духовная личность также обладает силой творить или разрушать при помощи своих слов. Поэтому на страницах Библии очень много уделено внимания силе слов, правильному их использованию. Наши предки на Руси верили в то, что слова обладают магической силой. И сегодня мы часто избегаем слов, которые могут сглазить, притянуть несчастье.

Язык определяет наше поведение, каждое употребленное нами слово наполнено множеством оттенков личных значений. Правильное слово, произнесенное в нужный момент, может принести нам любовь, деньги и уважение, а неправильные слова – или даже правильные слова, только произнесенные неправильно – могут довести страну до войны.

На протяжении всей истории человека великие лидеры использовали силу слова для того, чтобы повлиять на наши эмоции, призвать нас на свою сторону и определить ход судьбы. Вспомним Уинстона Черчилля с его «звездным часом» Мартина Лютера Кинга с его «мечтой» - все мы знаем, что убеждения формируются в словах – и слова не могут их изменить. Мы все знаем, что слова – это средство выражения нашего опыта и донесения его до других. Слово обладает огромной силой воздействия на человека. Оно воспитывает, призывает, будит чувства, заставляет мыслить. Каждый человек испытал на себе это воздействие. Сила слова помогает почувствовать через творения гениальных людей живую человеческую душу с ее мыслями, чувствами, печалью, радостями и ее ценностью.

Стихотворение А.С. Пушкина «Пророк» - страстное, сосредоточенное размышление. Дан поразительный, освежающий душу образ откровения, превращение измененной природы человека в природу Божьего слуги. Желанная встреча с шестикрылым Серафимом происходит в пустыне. Обретается прозрение. Изменяется сердце героя. Горящее сердце – символ высоких побуждений. Такой человек способен возвещать истину. Его долг теперь – использовать дарованное во благо людям, очищать их словом: «Глаголом жги сердца людей!».

Слова влияют на качество жизни. Например, есть много свидетельств того, что бережный разговор врача с пациентом может облегчить состояние последнего и помочь излечению. Грубость и бессердечие, наоборот, заметно ухудшают здоровье. Культура общения в корпорациях влияет на эффективность работы сотрудников.

Каждый день мы произносим тысячи слов, высказывая свои мысли, убеждения, мнение, осуждения, молитвы. Однако только единицы задумываются над тем, что несут слова, какой эффект они дают – добро или зло, пользу или вред, радость или горе. Сила слова безгранична и мощная. Ведь наша речь передает энергию, которая дает определенный эффект в мире. Поэтому все, что мы сказали своему собеседнику, оказывает на его большое влияние. Люди сами творцы, поэтому с помощью речи могут создать что-то отрицательное, либо положительное. Если от человека исходит доброта, понимание, теплота к окружающим людям, то это все вернется к нему. Сила слова подобна бумерангу, который всегда возвращается. Очень важно не давать негативу выплескиваться наружу. Важно мыслить позитивно. Даже несколько негативных слов в адрес талантливого человека могут убить его стремление навсегда. По обычной невнимательности можно неосознанно испортить отношения с близкими, друзьями или коллегами по работе. Нельзя нести в себе негатив, злость, недоверие, иначе потеряешь очень много, а получишь в жизни мало. Слова, произнесенные в ссоре, особенно опасные, так как наносят огромный вред окружающим людям.

Успешные люди всегда управляют своими словами, они держат их под контролем, так как понимают пользу и вред, которую они принесут. Чтобы в жизни был успех и достаток, следует понимать, что положительные слова нужно говорить чаще, чем отрицательные. Речь человека должна воспитывать в нем уверенность, самоуважение, построение хороших отношений, любовь, взаимную поддержку, правильное понимание окружающих. Чтобы добиться успеха в жизни, слова должны соответствовать мечте и видению будущей жизни. Сила слова должна приводить к лучшим переменам в жизни. Слова определяют в будущем, что нас ожидает – неудача или успех, любовь или потеря. Поэтому говори то, что желаешь видеть в жизни. Словами из повседневной жизни можно изменить реальность. Сила слова способна исцелить или убить, строить или разрушить, уничтожить или созидать, подарить надежду или забрать. Жизнь людей определяется мыслями и высказываниями, а слова становятся пророческими. Если поставите перед собой цель и постоянно говорите о ней, то привлекаете в жизнь все детали для ее достижения. Все слова обладают силой, а мы их выбираем сами.

«Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен», писал А.И. Куприн.

Слово – настоящий живой организм, который растет, меняется, распространяется и влияет на весь мир. Конечно, каждый из нас имеет право на свободу слова, однако последствия от них могут быть разными. Все мы имеем право выбора, а наша жизнь меняется каждый день, поэтому следует делать выбор правильно.

Специальная номинация «Сила слова»

Якульская Анна

ЛНР, г. Алчевск

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Какие разные слова сопутствуют нам по жизни! Мне шестнадцать лет, и я мечтаю, люблю, верю, надеюсь. И, конечно, хочу говорить, слышать слова любви, нежности, понимания.

Я живу в Луганской Народной Республике, где девятый год идет противостояние с украинским фашизмом. А моя младшая сестра Варя родилась во время войны и не знает, что такое мирная жизнь. Поэтому мечты всех нас, жителей Луганщины, о мире, о скорейшем избавлении от оголтелого нацизма. Я не хочу слышать лозунги воинствующих бандеровцев, их призывы убивать, вешать, расстреливать всех, кто живет на Донбассе. Я не хочу слышать, как нас называют «особями», «ватниками», «колорадами», как обещают жизнь в подвале, радуются смертям и сулят скорую расправу. Вот такие слова «мертвят».

Поэтому сейчас я – за слова-призывы. Такие слова, которые воодушевят, поднимут на борьбу с врагом за справедливость.

Давайте вспомним речь русского князя Игоря из знаменитого «Слово о полку Игореве».

И сказал Игорь дружине своей:

«Братья и дружина!

Лучше убитым быть,

чем плененным быть:

так сядем, братья,

на борзых коней

да посмотрим на синий Дон».

Давайте прислушаемся к Тарасу Бульбе из повести Н.В. Гоголя. Его речь о товариществе и святынях веры «оживила» казаков, и они, не жалея жизни, сражались за Землю Русскую. Братья наши украинцы! Это и к вам обращается Тарас Бульба с призывом:

«Перенимают черт знает какие бусурманские обычаи: гнушаются языком своим: свой своим не хочет говорить: свой своего продает, как продают бездушную тварь на торговом рынке. Милость чужого короля, да и не короля, а паскудная милость польского магната, который желтым чеботом своих бьет их в морду, дороже для них всякого братства».

Очнитесь, украинцы! Мы одной крови, мы все славяне, мы все родом из Киева – матери городов русских.

Давайте вместе послушаем замечательную знаменитую песню В.И. Лебедева – Кумача «Священная война». Правда же, дрожь по телу, слезы на глазах, когда слышим призыв:

Вставай, страна огромная.

Вставай на смертный бой

С фашистской силой темною.
С проклятою ордой!
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна –
Идет война народная
Священная война!

А ведь эту песню почти сразу перевел на украинский язык Микола Бажан: «Вставай, країна гордая». Мы же были вместе!

Этот призыв и сегодня «оживляет» наших соотечественников. Моя одноклассница Богдана Нещерет недавно написала стихотворение, в котором есть такие строки:

Вставайте, люди русские!
Грядет тяжелый бой
За верю, за Отечество
Вставай весь род людской!
Вставайте, люди русские!
За жен и за детей.
За Родину родную
Отцов и матерей...

Что значит слово «оживляет», знают все, кто пережил страшные годы Великой Отечественной войны. Голос Юрия Борисовича Левитана стал в те годы самым важным источником информации. Его голосом озвучивались военные сводки, приказы, сообщения о победах. Как живой водой орошенные радостные известия с фронтов падали в души советских людей. После слов: «Наши войска овладели городом Киевом!», - ликовали все и русские, и украинцы, и чувашаи, и молдаване... Что же случилось с вами, братья?

В.В. Маяковский писал: «Я знаю силу слов, я знаю слов набат». И я знаю такие слова. Сладчайшей, живительной музыкой звучит для меня и для всех жителей теперь уже Российского Донбасса гимн нашей великой страны:

Россия священная наша держава.
Россия любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достояние на все времена!

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется», - говорил Ф.И. Тютчев. Но почему-то я уверена: если говорить правильные, «живые» слова, они обязательно обернутся добром:

Вера, сестра моя маленькая, тебе передаю прекрасные слова, пусть они отзовутся в твоём сердце, пусть они всегда «оживляют» твою душу:

Славься Отечество наше свободное.
Братских народов союз вековой.
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Специальная номинация «Сила слова»

Лысенко Матрона

ДНР, г. Макеевка

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Велика сила слова. Признание в любви, ласка и забота о детях и внуках, пожилых родителях, поддержка близкого друга в трудной ситуации – все это сказано словом. Услышали – и сразу легкость на сердце, радость в глазах, счастье на душе. А ведь существует версия, что и слово «человек» произошло от слова «ловек». Литературовед и филолог А.С. Шишков разбирает этимологию следующим образом: слово – словек – цловек (использовалось 500 лет назад) – чловек (так писали 250 лет назад) – человек. Эта версия нашла поддержку и среди филологов и верующих в Бога людей. И хотя изначальный подход отличается: филологи считают, что возможность говорить – главное отличие человека от животных. Да и христиане приводят нам в пример Евангелие. Даже тем, кто не читал эту книгу, знакомо выражение: «В начале было слово, и Слово было у Бога, и слово было Бог», а люди соответственно, как его творение, продолжали нести слово. Много примеров, когда слово побеждало в битвах.

В греческом мифе Тиртее рассказывается, как осажденное неприятелем войско ждало подкрепления, но вместо ожидаемого военного отряда был прислан один небольшого роста хромой человек по имени Тиртей. Осажденные встретили такую помощь с недоверием и насмешками. Но когда Тиртей заговорил, то сила его красноречия, пламенность его слов были настолько сильны и заразительны, что осажденные воспрянули духом, с яростью бросились на превосходящие силы противника и победили.

Великими ораторами были и полководцы, и русские воины. Еще киевский князь Святослав Игоревич с помощью красноречия поднимал и укреплял боевой дух войск, спланировал воинов вокруг себя. Не менее искусно владел устной речью князь Александр Ярославович, вошедший в историю под именем Невского. Достойным подражания может служить речь Дмитрия Донского, московского князя, накануне Куликовской битвы 1380г. Отлично владел красноречием великий полководец генералиссимус А.В. Суворов. Образцом мастерского владения словом могут служить речи, приказы генерал-фельдмаршала М.И. Кутузова. Эти качества также были присущи многим полководцам и военачальникам Красной Армии в годы Великой Отечественной войны.

В современном мире слово нашего президента имеет важное и решающее значение. Народ с замиранием сердца слушает заявления всероссийского лидера Владимира Владимировича Путина- государственного и политического деятеля, действующего президента Российской Федерации, председателя Государственного Совета Российской Федерации и верховного главнокомандующего Вооруженными силами Российской Федерации. Я, как житель Донбасса, внимаю этому слову, потому что верю в его силу и могущество. 30 сентября 2022 года народ Донецкой Народной Республики замер у экранов телевизоров. После

подведения итогов Референдумов, Владимир Путин и главы четырех регионов подписали договоры о появлении новых субъектов страны. Я до сих пор слышу его слова: «За выбором людей наша общая судьба и тысячелетняя история. Люди пронесли через года любовь к России. Это чувство никто не может уничтожить. Хочу, чтобы меня услышали: люди в Луганской и Донецкой республиках, в Запорожской и Херсонской областях становятся нашими гражданами навсегда. Мы будем защищать нашу землю всеми силами – в этом освободительная миссия русского народа. Отстроим разрушенное, восстановим заводы, вместе сделаем так, чтобы граждане чувствовали поддержку всего народа, всех республик». И каждый житель освобожденных земель верит своему президенту и передает его слова из уст в уста. А это значит, что вместе с Россией, благодаря слову и русской православной вере, мы умираем для старого мира и прошлого и оживаем, чтобы почувствовать себя новыми людьми великой страны, священного государства, благословенного на спасение мира. И во главе снова станет сила русского слова и великая русская речь.

Специальная номинация «Сила слова»

Попова Яна

Курганская область, с. Усть-Миасское

«И слово, звук один, прелестный звук речей,
Меня мертвит и оживляет»

(К.Н. Батюшков)

«Не для житейского волнения,
Не для корысти, не для битв,
Мы рождены для вдохновения,
Для звуков сладких и молитв»

А.С. Пушкин

«В начале было слово – и слово это Бог». Так начинается «Евангелия» от Иоанна и не случайно... Человечество живёт в бушующем мире, подчас не замечая, не передавая смысла, значения откуда пошло «слово»? А «слово» – это всё, это жизнь и смерть, это покой и мысли, это высший разум.

Откуда появилось «слово» до сих пор необъяснимо. А значит, оно нам дано свыше и мы должны быть благодарны тому, что мы имеем возможность использовать это великое богатство. Какие же бывают слова? В данном контексте предлагаю обозначить великое множество слов, которые мы используем в своей жизни: ласковые, злые, добрые, оскорбительные, унижающие, одобряющие, благодарственные, нецензурные, твёрдые, душевные, осуждающие, приятные ... и самое короткое слово, которое очень много значит в жизни – «Я». Это слово может возвести человека в высшую степень восхищения и в то же время низвергнуть его в пропасть. То есть слово можно сравнить с человеком, так как совершая добрые, этичные поступки, он попадает в Рай, ежели поступки эти полны гнили и жестокости, его ожидает Ад. Словом можно огорчить, ранить душу, вонзить нож в спину или заставить человека «парить» от счастья, воображать, совершать героические подвиги во благо своего народа и страны. С этим словом личность может быть интеллигентом или ничтожеством, гением или идиотом и это всё – «Я».

В современном мире стал цениться ум, талант и всё это от Бога. Всё чаще, так или иначе, произносим это слово «Бог», а всё это нам даёт божественный разум. Даже если мы не веруем, мы, так или иначе, на уровне подсознания приходим к озарению, что наш разум подвластен к восприятию божьей помощи. Подобно мыслит в своей книге писательница К. Клэр, что «Союз зрелых умов не признаёт никаких препятствий». Так как личность, которая саморазвивается, учится, идёт вверх по лестнице, становится полезной для общества, достигает свои цели, задачи и всё это благодаря «Слову». А «Слово» понаписанию короткое, но в нём такая сила! Каждая буква содержит в себе множество значений:

«С» – сила, слабость, суеверие, своенравие, смущение ...,

«Л» – любовь, ласка, лютость, ложь ...,

«О» – огорчение, осуждение, осквернение, обман, обучение ...,

«В» – вражда, война, восторг, величие, восхищение, веселье, верность, вечность, вера...,

«О» – очарование, обольщение, обман, отказ, озлобление, ожидание ...

Это всё создаёт образ нашей жизни.

Жизнь состоит из трёх временных промежутков: прошлое, настоящее и будущее и в каждом временном отрезке есть «слово». Современность вытесняет прошлое, мы уже совсем не используем не используем устаревшие слова, но в них красота и созвучность: уста, ланиты, очи, перст и перси... Не даром поэт «Золотого века» русской литературы употреблял эти слова. Так в своём произведении «Гавриилиада» выражается А.С. Пушкин:

«... Любезных уст улыбною довольный,
Царю небес и господу – Христу
Пою стихи на лире богомольной.
Смиранных струн, быть может наконец
Её пленят церковные напевы,
И дух святой сойдет на сердце девы;
Властитель он и мыслей и сердец...»

В пословицах недаром заложена народная мудрость наших предков. Маленькое изречение богато силой мысли и слова, чтобы человечество мыслило здраво, излучало мораль и нравственные поступки, но отрицало аморальность, зло, вандализм. В русском языке встречается много пословиц о «слове», например, «Доброе слово лечит – злое калечит», «Добрым словом и бедный богат», «Дурное слово, что грязная вода». Как человек поймёт данные изречения, такие и будут поступки.

Новые слова – это толчок к будущему, это стиль и престиж, это появление новых профессий, новых течений в науке. XXI век – век технологий, медицины, новых трендов и культуры. Меняется общество, меняется лексикон. Особенно из-за глобализации, когда между странами начинают «стирать» границы, смешивают культуру. Отсюда и пришли новые слова: вебинар, фейк, дрон, пост... С каждым новым годом, десятилетием, веком идёт процесс обновления речи во всех сферах жизни: профессиональной, художественной, медицинской, разговорной, театральной.

Рождаясь, человек выражает свои мысли через ауканье, гуление, лепет – это тоже своего рода речь. С каждым годом ребёнок познаёт мир и «впитывает» в себя силу слова. Этой силой можно ранить человека и вылечить, повести за собою, осчастливить ласковым словом или же выразить озлобленность. Всю любовь и силу «слова» ребёнок впитывает с молоком матери и это остаётся с ним до конца жизни. Каким словом ребёнка воспитают, таким эхом это и отзовется.

Русский язык безграничен по-своему величию, содержанию, по-своему значению в жизни каждого человека и русского государства в целом. «...Судите наш народ не по тому, что он есть, а по тому, чем желал бы стать. А идеалы его сильны и святы, и они-то и спасли его в века мучений; они срослись с душой его искони и наградили её навеки простодушием и честностью и широким всеоткрытым умом...». Ф.М. Достоевский из книги А. Шишова

«Александр Невский» серия «Великая судьба России». Пока человек живет от рождения до тризны, живёт и «слово».

Специальная номинация «Сила слова»

Поликарпова Марина

Краснодарский край, г. Приморско-Ахтарск

«И слово, звук один, прелестный звук речей,
Меня мертвит и оживляет»

(К.Н. Батюшков)

С детских лет волновало, умиляло, будоражило и веселило то, что каждый видимый и даже невидимый предмет имеет своё название. То есть всё, что я вижу, уже известно миру как, например, дверь, небо, солнце, туча, ограда, сад, лес и многое другое... Поскольку мне было тогда года 3-4, я многого не знала и не понимала, но у меня была игра. Я закрывала глаза, ожидая, что увижу, когда открою их, что-то необычное, незнакомое, что не обозначено словом. Но повторялось одно и то же: дорога, цветы, лужайка, солнце, мама, папа, сестра, дом, окно... В том нежном возрасте я еще не осознавала, что всё происходящее со мной тогда – детское познание мира. А состояние, в котором я пребывала, называется кратким, ёмким, ярким словом «счастье».

Много с тех пор утекло воды.

На жизненном пути встречалось всё: и счастье, и горе, и успех, и неудачи.

Сейчас наступили времена, когда люди очень много говорят. Политики, военные, журналисты. Слова, слова, слова... В нашем великом русском появилось так много новых слов, очень важных, ценных, сильных и не очень, что иногда хочется этот поток приостановить и разговоры тоже...

Так что же такое слово? В чём его сила? Слабость? Слово. Звук. Речь. Оживляет. Мертвит.

Рассуждая обо всём этом, как не вспомнить гениальные стихотворения великих русских поэтов, мастеров русской речи, русского слова...

– О, я хочу безумно жить:
Всё сущее – увековечить,
Безличное – вочеловечить,
Несбывшееся – воплотить!

Как сильно могут воздействовать эти слова на сознание человека 14-15 лет в его развитии и отношении к миру людей, если правильное воспитание и трезвая любовь родителей окружает его с детства!

А вечные строки А. Блока:
– «О, весна без конца и без краю –
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!»

Как жизнеутверждающе звучат эти слова! Как помогают жить и верить во всё лучшее! Наверное, нет человека, который бы, закончив школу, не слышал и не вспоминал эти слова!

А вот и стихотворение, которое посвящено именно слову, во всём его величии и низости... Кто не знает четверостишия из этого Памятника Слову, его значению!

...

«Есть слова - словно раны, слова - словно суд
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.
Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке нашем есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.»

Это стихотворение, написанное Вадимом Шефнером в 1956, наверное, одно из самых сильных произведений о значимости слова и мысли, заключенной в звуках речи...

Убеждённость автора поражает, восхищает в том, что человек становится человеком только тогда, когда по-настоящему, на деле, а не на словах испытывают любовь ко всему святому, что есть на Земле.

Поступки и дела, которые совершает человек, а потом его помнят на Земле. Честь и бесчестие, правда и неправда, словоблудие и стремление спасти, защитить Родину от нечисти. Всё, о чём мы думаем и что нам дорого, есть в этом стихотворении.

Лучше, чем Вадим Шефнер, и не скажешь о значении слова в жизни каждого человека отдельно и целого мира...

А в повседневной жизни есть просто слова: «думай», «ты – умница, сильный, хороший», «люблю». Эти слова, сказанные кому-то вовремя и к месту, вдохновляют, помогают жить, помогают быть добрым... Есть слова – зюлочки, от которых становится тошно и тоскливо, а иногда не хочется жить.

И всё-таки лучше всего понять, что такое слово, звук слова, речь, их воздействие на человека и его жизнь помогает поэзия!

Бессмертные строки поэтов мира бесконечно доказывают это. Можно привести тысячи примеров гениальных строк, которые выражают общее человеческое настроение, человеческую доброту, силу духа, умение человека сострадать всему живому...

Стихотворение В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» высокий нравственный урок сопричастности человека и мира, окружающего нас. Помните? Это стихотворение уникально! Что касается стихосложения, произведение идеально, оно совершенно! Но как передано состояние души лирического героя, его отношение и сострадание к чужой боли, умение произнести нужные слова и поднять упавшего так, чтобы тот вновь смог жить и радоваться миру! Это сила, мощь слова!

Жаль, конечно, что в наши дни многие современные люди мало внимания уделяют литературе, не обращают особого внимания на важность и могущество слов русской поэзии,

плохо знают родной язык, русскую речь, историю. Но это тема уже другого сочинения. Хотя всё в этом мире взаимосвязано. Есть в русской литературе поэтические строки-потрясение А.А. Ахматовой из поэмы «Реквием». Они связаны с трагической страницей русской истории и личной жизни поэтессы. Вне контекста часть поэмы звучит так:

«У меня сегодня много дела:
Надо память до конца убить,
Надо, чтоб душа окаменела,
Надо снова научиться жить.»

Очевидна сила слова, передающего горе, трагедию женщины-матери, трагедию целого народа!

Но, увы, память в наши дни как будто пытаются убить многие народы.

Таким образом, слово, звук речи, сила его – это память, передающаяся от поколения к поколению и уйти от этого невозможно!

Специальная номинация «Сила слова»

Фадеева Екатерина

Владимирская область, г. Владимир

«Слова: прекрасный дар и верная погибель
Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...

В. Шефнер

Осторожность в словах выше красноречия

Ф. Бэкон

В каждом слове, доступном человеку, содержится великая сила, способная подарить ему светлую радость или навсегда ввергнуть его душу во мрак. Это не только инструмент, который может преподнести усладу томящемуся сердцу, но и игла, угрожающая резко и жестоко рассечь его. К.Н. Батюшков, русский прозаик и поэт, когда-то написал: «И слово, звук один, прелестный звук речей, // Меня мертвит и оживляет».

Кто же из людей не познавал спасительную силу слова? Оно действительно может дать в руки каждому волшебный эликсир жизни, надежды, веры во что-либо. Слово способно утолить страшную боль, рвущую душу на мелкие куски. Конечно же, на это надеялся и Батюшков, когда писал свое стихотворение «Разлука», строки которого повествуют нам о великом чувстве – любви.

Вспоминается яркий эпизод из фильма «Большой» Валерия Тодоровского. Всего лишь три слова, сказанные в порыве вдохновения и восхищения, определили судьбу юной и необыкновенно талантливой танцовщицы Юли Ольшанской. «Танцуй! Танцуй давай!» – восклицает преподаватель балетной школы девочке, когда все отворачиваются от нее и не верят в существование истинного, природного таланта. Слова, произнесенные будущим наставником, придали сил по-настоящему великой балерине, помогли проявить спящий внутри неё небесный дар.

Когда же слова становятся иглами и бесцеремонно пронзают человеческие сердца? Это происходит в том случае, если они лживы, высокомерны, грязны и ужасны... Да, слово действительно способно убить – духовно и физически. Порой это речь любимого человека, а иногда – и твоя собственная. Один из ярких примеров нам подарила английская литература XVII столетия. Великая трагедия «Король Лир» У. Шекспира показывает героя, ослепленного словами. Он идет за ними, словно вокруг – мрак, а впереди – бездна, через которую иначе не перебраться. Регана и Гонерилья, две дочери короля, охваченные алчностью и злобой, говорят о великой любви, но лишь искренняя Корделия тихо молчит о любви настоящей: «Я так несчастна. // То, что в сердце есть, // До губ нейдёт...». Мы знаем итог: каждая фраза, каждое проклятье, каждое лживое уверение неизбежно приближают смерть. Зло побеждает, однако вскоре истребляет само себя.

На первом дипломе, полученном мной после участия в акции «РусФест», я прочла строки, написанные В.И. Беловым, русским поэтом, писателем и сценаристом: « Спасем язык – спасем и Россию». Но что же такое язык? Каждый язык – огромная сокровищница слов. Если мы сохраним это богатство в его истинной, созидательной и несущей людям добро сущности, то спасем не только свою прекрасную Родину, но и весь мир!

Специальная номинация «Сила слова»

Жижко Екатерина

Кемеровская область, г. Новокузнецк

«И слово, звук один, прелестный звук речей,
Меня мертвит и оживляет»

(К.Н. Батюшков)

В начале было слово, а это слово был Бог...

Библия

С древнейших времен слово значимо в жизни человека: оно не терпит пустого, легкомысленного отношения. Как бы Вы не относились к слову, Вы всегда ответственны за последствия. Но тем не менее вольные и невольные отступники были всегда. Кто-то в силу легкомыслия, а некоторые, спасая свою жизнь готовы отречься от сказанного. Но какова бы причина отказа от своих слов ни была, последствия всегда драматичны для личности.

Так, Апостол Пётр трижды отрекся от Христа, спасая свою жизнь. Пётр отказался от божественного, предпочитая человеческое. Милосердие Бога проявилось в снисходительности к людской слабости. Ведь Иисус предупреждал: «Прежде нежели пропоёт петух, трижды отречешься от Меня». Как гласит предание, у Петра постоянно были красные глаза: каждый раз, слыша пение петуха, он вспоминал своё отречение – и плакал. Значит, если человека могут и простить, то совесть будет грызть за предательство, измену самому себе.

О неминуемости отступничества может служить Данте Алигьери. Не случайно Данте, заключив лжецов, клятвопреступников – тех чьи слова принесли беду, в восьмой круг ада, обрекая на страшные муки.

Джордано Бруно, являясь философом и поэтом, выступал за утверждение науки. Такое вольнодушие в те времена не прощалось. Бруно был вынесен смертный приговор. Пытаясь спасти свою жизнь, он отрекся от своего учения. Но все мы помним известную фразу: «А всё-таки она вертится!».

«Двенадцать лет подряд человек Маяковский убивал в себе Маяковского-поэта, на тринадцатый поэт встал и человека убил» – так определила трагедию поэта М.И. Цветаева. Необходимо понимать, В.В. Маяковский был совершенно искренен в своих политических взглядах. Его никто не заставлял писать рекламу, работать в Окнах РОСТА. Это был сознательный, самостоятельный выбор, за который поэт заплатил самую дорогую цену- жизнь.

Таким образом, хочет он того или нет, но человек всегда в ответе за свои слова. Слово не то определяет, именуется окружающий мир, но и позволяет каждому самоопределиться, познать самого себя и место в обществе. За свои слова человек может быть подвергнут жестокому наказанию, но самая страшная кара за отступничество – собственная совесть – она и судья, и палач.

Специальная номинация «Сила слова»

Тюменцева Елена

Амурская область, г. Тында

Что посеешь...

Мир утонул в потоках информации. Но то, что мы слышим в СМИ, не всегда соответствует нормам. Говорим мы и сами, свободно высказываясь, также естественно, как и дышим. Речь создается как мгновенная реакция на события, выплескиваясь произвольно, спонтанно, небрежно. Многие ошибочно считают, что слова не имеют значимости. Подобное происходит в социуме, в рабочем коллективе, в семье.

К примеру, если родители называют ребенка «балбес», то он им и станет. Судьба Печорина (М. Лермонтов) красноречиво показывает, что слова, услышанные в детстве, глубоко оседают в подсознании. Позже одни вырастают неудачниками, а другие уверенными в себе людьми, ведь их к этому подвигали. Но, если бы родители чаще говорили «умница», то могло быть иначе. Слово содержит колоссальный заряд энергии, а родитель владеет силой создавать или разрушать при помощи слов. Человек должен нести ответственность за произнесенное слово.

Древнекитайский философ Лао Цзы предупреждал: «Будьте внимательны к своим мыслям. Они – начала поступков». Есть люди приземленные, мыслящие тривиально, боящиеся трудностей, без важных жизненных целей. Их желания просты, дороги исхожены, будущее предрешено. Есть и другие, которые мыслят позитивно и глобально; думают о том, как оставить след в истории и повернуть мир к свету. Их мысли рождают слова, имеющие силу побуждать и мотивировать.

Известный писатель Хилл Наполеон и бизнесмен В. Довгань пишут о том, что успех зависит от мысленного мотивирования будущего. Мысли определяют самооценку и окружение, цели и способы достижения, и, как результат, будущее. Есть масса примеров людей, чьи гениальные произведения служат на благо человечеству. Слово – их инструментарий. Они понимают, как важны слова для взращивания самоуважения, построения отношений, создания перспективных возможностей. В их лексиконе слова утверждения, любви, принятия и правильного понимания жизни.

Истории известны имена несравненных ораторов, один из них – Ф. Кастро. Команданте без записей часами выступал перед аудиторией, не снижая эмоционального накала, сочетая манеры интеллектуала и революционера. Одна из колоритных речей Фиделя «Когда исчезнет философия грабежа, тогда исчезнет и философия войны» (1960) вошла в Книгу рекордов Гиннеса.

Внутренняя наполненность говорящего привлекает внимание слушателей, воздействуя на разум, чувства и воображение. Владение культурой речи – признак профессионализма. Человеку публичному неустанно нужно работать над эмоциями, текстом, владеть гностикой,

быть «в теме», уместно использовать неологизмы, знать фольклор, искоренять слова-паразиты, снижающие рейтинг. Речь говорящего должна быть образцовой.

Писатель Теун Марез сказал: «После любого изречённого слова Вселенная уже никогда не станет прежней». Эта фраза обязывает помнить о том, что слова безусловно имеют силу. Подобно выпорхнувшему воробью они полетят, и их уже не остановишь, и они непременно найдут своего адресата. Поэтому мысли и слова должны быть как можно более позитивными, чтобы после отражения в людях они вернулись добром и светом.

Специальная номинация от С.Ю. Баранова

«Нет ничего сильнее слова»

Рябчикова Елизавета

Чувашская Республика, г. Чебоксары

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Как звучит человеческая речь? Изысканная и медлительная, плавная и напевная, самобытная и неповторимая, живая и бурлящая – она явилась к нам бессмертным даром. Она для всех и одновременно ничья, манит своей силой и могуществом, разорванностью и слитностью, юностью и старчеством, переплеском песни и лаконичностью стихосложения. Из звуков рождается слово, из слова – речь, способного омертвить живого и воскресить мёртвого.

Мы – уста пространства, созвучие времени и места. Нашим первословом можно объять безграничную материю. Наши речи возвышены, филигранны, обточены. Они органичны, они наполнены, они пусты. В них зачастую нет главного – нет жизни, нет бьющего потока энергии, нет крови, нет жил. Они вытекают из разума, от вразумляющей работы мозга, но не от сердца. Они бьют по перепонкам, пронизывают пространство, но не пронизывают душу.

В порывах чувств мы швыряем живое слово, не задумываясь о содеянном. Мы трансформируем прелесть речи в просторечия, оставляем слова без крова, без смысла, без чувств. Витиеватая речь – проблеск сознания, но одновременно тяготит душу своей замысловатостью. Потому мы и стремимся упростить, очерствить, сделать тривиальной нашу речь, внести порядок в речь колеблющихся волн и тёмных ворот природы.

В одном из своих стихотворений Иосиф Бродский писал:

«Пью великую речь, растворяюсь в её языке.
Припадаю к реке, бесконечно текущей вдоль глаз
Сквозь века, прямо в нас, мимо нас, дальше нас...»

Речь утекает от нас, уносится всё дальше с каждым произнесённым в погибели словом. Позволим ли мы раствориться нашей животрепещущей речи? Позволим ли мы мотылькам, тянувшимся к свету, погибнуть лишь от соприкосновения с ним? Как отмечал Паустовский, мы владеем самым богатым, метким, могучим и поистине волшебным языком. Но сможем ли мы сохранить ту искусную речь, что дана нам как сокровенный дар? Так давайте же будем осторожны со звуком, переплетающимся в словеса, давайте будем вольны различать детали уместного и несоответствующего, давайте искать в речи нежную благодать. И как говорила поэтесса Анна Ахматова:

«И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,

И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!»

Специальная номинация от С.Ю. Баранова

«Нет ничего сильнее слова»

Андреев Сергей

Тамбовская область, г. Тамбов

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

В начале было Слово

«Вообще слово – лицо с низко надвинутой шляпой.

Мыслимое в нём предшествует словесному, слышимому»

Велимир Хлебников

«Разговор Олега и Казимира»

В начале было Слово, и Слово то было ...

Сказка. Быль. Бинт. Древняя магия. Незыблемое чудо. Хирургический нож. Наркоз. Яд. Слово!

Власть. Величие. Вера. Быт. Счастье. Горе. Смерть. И жизнь!

Посмотрите, как Оно многогранно! Сколько носит масок. Как много у него личин.

«И слово, звук один, – писал Константин Батюшков, – прекрасный звук речей.

Меня мертвит и оживляет».

А что же такое «Слово»? Как Оно может мертвить и оживлять? Что прячется за тонкой ширмой словесных образов? Для чего и кому служит Его могущественная стихия? И служит ли вообще?

Слово – это древнейшая магия. Сила Его кроется в смысле, которая несётся со скоростью ракет и попадает в бескрайнюю глубину человеческого сознания.

«Звуковая оболочка слова материальна, – написал в своей книге «Универсум» Сергей Бирюков, поэтому слова, произнесённые определённым образом, имеют заклинательную силу».

Обращали ли вы внимание, как мы говорим?

Когда мы кричим, ругаемся, бранимся – слова точно паводок, что мощным течением срывается нашего языка и обрушивается страшными заклятиями.

Когда мы лелеем, хвалим, утешаем – слова эфирным маслом стекают с языка и обволакивают нутро человека. Мы можем обнять собеседника Словом, даже если он за сотни километров от нас.

В умелых, чутких руках Слово несёт огонь. Оно горит и освещает путь, подобно сердцу Данко из рассказа Максима Горького «Старуха Изергиль». Но в неумелых и грубых Слово – это пуля, что прилетает всегда неожиданно и ни разу не промахивается. В спину. Сердце. И душу.

Всякий раз, когда мы ругаемся или хвалим, жалуемся или поддерживаем, оскорбляем или дарим надежду – каждый раз происходит магия. Бесконтрольная, Чудотворная, Всемогущая, Дарованная самим Богом ещё до времён Вавилонской башни!

Примеров, как мы говорим, бесчисленное множество. На разговор влияет и язык народа, его культура, воспитанность, как общества, так и отдельного человека. Но единицей всего служит именно Слово. Оно подобно метру, что складывается с другими метрами и тянет за собой километр. В той же книге «Универсум» Сергей Бирюков написал: «Слово ведёт за собой слово – и образуется Текст».

Можно подумать, что Слово – это особая магия нашей цивилизации. Однако в руках волшебников Оно лишь орудие. Гибкие, смыслённые умы уже узнали секрет безграничной магии Слова.

Но каким волшебникам Оно служит? И на что способна Его сила?

Раз Слово – это орудие магии, то Его можно сравнить с волшебной палочкой колдуна.

Помните эти строчки из книги «Гарри Поттер и философский камень»? Их произнёс изготовитель волшебных палочек Оливиндер:

«Палочка сама выбирает мага, мистер Поттер»,

Слово, как палочка – Само выбирает, кому служить.

Когда мы трепетно слушаем проповедь священника под конец богослужения или смотрим кино с гениальными диалогами; когда наблюдаем за ораторами и политиками с телеэкранов или читаем изысканную книгу; когда наслаждаемся чудесной песней и её прелестным водопадом слов под мелодию или сидим на приёме у хорошего психолога – всегда мы сталкиваемся с настоящими покорителями Слова, волшебниками, чьей воли подчинилась эта древнейшая и могучая Волшебная Палочка.

Зачастую люди недооценивают эту силу, не считают её стоящей, поэтому настоящих обладателей немного.

Первыми, кому подчинилось искусство Слова, были древние цари и проповедники, шаманы и провидцы. Своим Словом они посылали людей на войну и смерть, обращали народы в веру, разрушали культуру, строили первые города и писали законы, создавали союзы и крушили страны.

Слово оказалось страшным оружием человека против человека. Против природы. Против брата. Слово стало тонкой гранью между жизнью и смертью целых народов, между их свободой и рабством.

Неужели величественный дар настолько ужасен, что в человеческом сознании несёт лишь разруху, порабощение и алчность? А как же великие поэты? Писатели? Рассказчики и барды? Ведь им власть и сила Слова тоже подчинилась! Всё прекрасное и невообразимое, недоступное и желаемое они воплотили именно Словом.

Психологи, покорив Слово, решают трудные жизненные ситуации людей, учат их справляться, помогают пережить неприятности, душевные тяжбы и переживания. Своим Словом они ведут человека к внутренней гармонии спрятанного Я.

Слово подобно огню, подаренного людям Прометеем. Как и пламя, Слово согревает, дарит свет, обжигает. Но Оно также может выйти из-под контроля, и тогда расхочется пожар, влекущий беспощадную гибель. А раз Слово подобно огню, значит Оно – стихия, которую создали наши далёкие предки, и обуздать её способны лишь самые смелые!

Специальная номинация от С.Ю. Баранова

«Нет ничего сильнее слова»

Попова Надежда

Липецкая область, г. Липецк

««И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Слова русского поэта девятнадцатого века К.Н. Батюшкова содержат много пищи для размышлений. Может ли речь так воздействовать на человека, что от обычных, знакомых всем слов и звуков происходит его возрождение или наоборот, духовная гибель? Именно так я понимаю это высказывание классика. И хотя данные строки из элегии «Разлука» продиктованы чувством неразделённой любви, я считаю, что смысл их шире.

Поэт говорит о «прелестном» звуке речей, и сразу вспоминаются лучшие образы русской литературы. Разве могут оставить равнодушным строки из стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова,:

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты...

(А.С. Пушкин «К***»)

Или:

Москва, Москва... люблю тебя как сын,

Как русский, – сильно, пламенно и нежно!

(М.Ю. Лермонтов)

При чтении этих и многих других стихотворений моих любимых поэтов чувствуешь лёгкость и красоту слов, глубину выражения мыслей и чувств. Мне кажется, что у любого человека такие слова поднимают настроение, вызывают «чувства добрые».

Я согласна с тем, что литературное слово и, в частности поэзия, может сильно воздействовать на человека. Так в повести «А зори здесь тихие» Б. Васильева героиня Соня Турвич не расстаётся с томиком стихотворений любимого поэта А. Блока. Стихи помогают ей бороться с врагом, преодолевать страх, и даже перед лицом смерти она повторяет знакомые строки. Это ли не свидетельство огромной силы слов, литературы?! Не случайно поэт В. Шефнер написал такие строки:

Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести.

Можно ли убить словом? Я думаю, что не в буквальном смысле «убить», но унижить человека, подавить в нём веру в себя, оскорбить лучшие чувства слова способны. Иногда человек сопротивляется, а иногда и покоряется судьбе под воздействием бессердечных, жестоких речей. Показательна история Башмачника, героя повести Н.В. Гоголя «Шинель».

Поражает бездушие сослуживцев Акакия Акакиевича, которые издеваются над ним. «Молодые чиновники подсмеивались и острились над ним», на что герой лишь отвечал: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете». Печален финал повести. Потеряв заветную шинель, Башмачкин умирает от горя, ведь он лишился своеобразной защиты от оскорблений и насмешек.

Да, зачастую от слов, сказанных человеку, зависит его настроение, мировосприятие, а иногда его судьба. А как хочется каждому из нас слышать дружелюбные, доброжелательные, искренние признания. Они окрыляют, помогают жить, вдохновляют на благородные поступки. Именно поэтому я считаю справедливым высказывание русского поэта К.Н. Батюшкова о великой силе воздействия слов на людей.

Специальная номинация от С.Ю. Баранова

«Нет ничего сильнее слова»

Юдина Софья

Саратовская область, г. Саратов

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Ценность речи, сила слова всегда были темами, которые являются важными и актуальными. Их поднимали философы, писатели и ученые на протяжении бесчисленных поколений. Как часто в настоящее время мы думаем о том, что говорим? Безусловно, большинство даже не догадывается, что слово, как снаряд, способно ранить человека. Каждый день мы общаемся с разными людьми и произносим сотни слов, но лишь немногие несут реальную силу. Это те слова, над которыми мы не раз задумывались, долго вынашивали их внутри себя. И когда такие слова слетают с языка, они действительно могут воздействовать на человека. Слово обладает невероятной силой, поэтому использовать его нужно осторожно и осознанно. Мы начинаем учиться говорить практически с рождения и сами в ответе за то, какой будет наша речь. Широко известна древняя мудрая пословица: «От слова спасение и от слова гибель». Её следует понимать не буквально, а в том смысле, что с помощью одной единственной реплики можно как разрушить чью-то жизнь, так и спасти ее, сподвигнуть на великие дела. Верными словами военачальник может воодушевить свою армию на бой, зародить в сердце решимость и отвагу. Теплотой и комплиментами можно залечить душу разбитого человека. Слово может поднять настроение, выразить любовь, удержать от дурного поступка, а может расстроить, уязвить, обидеть. Поэтому важно не только красиво и правильно говорить, но и понимать значение сказанного.

Великие деятели, люди искусства, литературы, творчества всегда осознавали силу слова. Человек всегда использовал слово в собственных целях. Красиво и убедительно говорить – целая наука. Недаром с древних времен люди овладевали ораторским искусством, понимая, что с помощью искусной речи могут овладеть умами и сердцами миллионов.

Шестнадцатый президент Соединенных штатов и национальный герой Америки, Авраам Линкольн многим обязан своему красноречию. Задолго до того, как стать президентом, Линкольн прославился как устный рассказчик – послушать его люди приходили даже издалека. Линкольн серьезно относился к подготовке своих публичных выступлений. Он долго готовил каждую свою речь, продумывал каждое свое слово. В своих выступлениях он не отличался сухостью, а давал волю эмоциям. Линкольн умел совмещать факты с чувствами так, чтобы текст оказывал положительно для него воздействие на умы людей.

Но далеко не все известные ораторы с древности до наших дней были положительными персонажами в истории. Нужно признать Адольфа Гитлера как одного из умельцев искусной речи. Он отлично владел немецким диалектом и казался земляком любым народам Германии. Сила слова и пронзительный взгляд притягивали к Гитлеру слушателя и заставляли слепо

внимать идеям. Он начинал свою речь спокойно и отстраненно, постепенно наращивая темп, и к концу уже ярко выражал эмоции и подключал актерскую игру. Гитлер стал одним из тех, кто целиком отдавался монологу, тратил много сил и эмоций.

Ярким примером влияния слова на нашу жизнь являются средства массовой информации. Всем известно, как легко пресса может опорочить человека и запятнать его репутацию, распространяя ложную информацию, слухи или откровенную ложь. Люди каждый день читают газеты, статьи в интернете и верят им – так что средства массовой информации имеют практически неограниченные возможности формировать мировоззрение людей и их отношение к тем или иным людям и событиям.

Итак, обобщая сказанное, можно сделать вывод о том, что слово – это невероятная сила, которая может вести, вдохновлять и направлять людей.

Специальная номинация от И.О. Шайтанова

«В каждом слове есть смысл»

Колесова Олеся

Нижегородская область, г. Бор

Сегодня у нас был необычный урок литературы. К нам пришёл незнакомый мужчина, высокий, со светлыми кудрявыми волосами и бакенбардами, добрыми морщинистыми глазами и яркими веснушками. При первом взгляде на него мне отчего-то вспомнился русский поэт и прозаик К.Н. Батюшков. Оказалось, это тоже писатель, Федюшкин Арсений Николаевич. Мы как раз недавно изучали его произведение, но сначала даже не догадались, кто стоит перед нами. Он рассказал нам историю своей нелегкой жизни. С детства он жил в деревне с бабушкой и дедушкой, так как родители трагически погибли. Местные ребята из Ярка не приняли грустного мальчишку, и он остался без друзей, терпя постоянные насмешки. «Отдушину» он находил в книгах и мечтал писать, чтобы самому дарить людям радость. Он не отчаивался, оставался добрым и маленькими шагами направлялся к цели. И всё у него получилось. Когда мы спросили, что же ему помогло «не потонуть» и «доплыть против течения» до мечты, он ответил, что шёл по жизни под «алыми парусами». На самом деле, когда он читал одноимённое произведение Александра Грина, он готов был бросить все и даже подумывал над местью своим постоянным обидчикам, дворовым мальчишкам, но история о похожей на него девочке, которая мечтала о невозможном и верой воплотила в жизнь эту мечту, дала ему невероятную мотивацию. И молодой Сенька сразу воспрянул духом. «И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет, – вдохновенно произнес Арсений Николаевич. – Да, прав Батюшков».

А я задумалась.

Ведь правда, из слов создаются такие речи, которые способны влиять на человека самыми разными способами. С их помощью люди навсегда прощаются, узнают плохие новости, ссорятся и в порыве негативных эмоций ранят друг друга; эти слова, словно пуля, застревают в душе человека и медленно «мертвят» его. Именно такими словами люди даже разжигают национальные конфликты и войны. А другими подписывают мирные договоры. Ими же здороваются после долгой разлуки, признаются в любви, извиняются, поддерживают, залечивая раны, будят от тоскливой спячки, то есть «оживляют». Например, можно сказать, что обидные подколы уличных ребят чуть не ожесточили душу маленького Сени, но надежда Ассоль и чудо, созданное руками Грэя, перебороли это. И в жизни каждого есть примеры тех самых слов, оставивших особую печать в нашей памяти.

Я подумала и решила, что ничего сильнее человеческой речи нет, ничто в мире не имеет большую силу разрушения и созидания одновременно. Человек не смог бы жить без речи, слова являются основным его ресурсом и орудием в любой деятельности человека, не зря же потребность в общении является для человека одной из главных. Я бы, наверное, сошла с ума, не разговаривая каждый день с друзьями и близкими обо всем на свете: и о хорошем, и не очень...

«Я не перестал верить в мечты и в доброту людей. Литература всегда была, есть и будет лучшим товарищем для каждого из нас. И помните, что нет ничего невозможного,» – подмигнул на прощание Арсений Николаевич. А я поняла, что его сегодняшний рассказ тоже повлиял на нас: мы узнали много интересного, получили положительные эмоции и по-новому оценили некоторые вещи. Думаю, не только я, но и все мои одноклассники вдохновились встречей и уже планируют, чем займутся после школы, чтобы достичь своей цели.

Вот бы люди всегда общались так, чтобы никогда не «мертвить» своими речами, а только делать мир лучше. Всё в наших руках и речах!

Специальная номинация от И.О. Шайтанова

«В каждом слове есть смысл»

Проколова Ксения

ДНР, г. Горловка

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

«...Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь»

И.А. Бунин

Речь – это уникальная и неотъемлемая часть человеческой жизни, которая пронизывает наше сознание, формируя целостное восприятие и структурированность окружающего мира. Речь – это не врождённое свойство человека, а весьма сложное изобретение, некое орудие мысли, которое ковалось силами наших предков, определяя нашу сущность и осмысленность. Невозможно найти её начало, указать на точную дату её возникновения, но вполне очевидны её причины, ставшие мощным толчком к развитию цивилизаций. Потребность в труде, разнообразие орудий, усложнение условий жизни буквально изменили наш мозг, привели нас к роду Homo Sapiens, позволили создать уникальный инструмент обмена информацией – речь.

Для меня речь – это первооснова человеческого бытия, ключ к познанию необъятного мира. Язык же служит её инструментом, формирующим неповторимую историю каждого народа, её жизнь и быт. Речь всесильна: ею можно исцелить душу, заставить страдать, возвысить или опустить, дать надежду или её лишить, обидеть или придать силы к новым свершениям. Без неё не поделиться чувствами и секретами, не ощутить вкус дружбы и любви, не понять, прав ты или нет, не узнать прошлое и не подготовиться к будущему. Я считаю главной жемчужиной речи – способность мотивировать. «Речь – великая сила: она убеждает, обращает, принуждает», так говорил один из виднейших писателей-эссеистов США Ральф Эмерсон.

Я как сотрудница института постоянно сталкиваюсь с проблемой мотивации у студентов, наблюдаю неохотное стремление к приобретению ими новых знаний. И большую роль здесь играет способность своей речью доносить информацию так, чтобы её хотели слушать. Преподнести сложную речь в виде простой – это искусство, которым должен владеть учитель, дабы передать свои знания следующему поколению. В моей практике есть немало примеров, когда своим наставлением я могла повлиять на судьбоносные решения студентов, потерявших уверенность в себе и готовых покинуть учебное заведение.

Речь – это не только способ коммуникации, но и возможность создавать, вдохновлять, расширять творческие горизонты посредством музыки, литературы, кинематографа, театрального искусства. Стоит только коснуться произведений отечественных классиков, как начинаешь погружаться в совершенно иной, удивительный мир, в котором ты, затаив дыхание, следишь за всеми перипетиями жизни героев, ощущаешь весь спектр эмоций, переживаешь и с

76

нетерпением ждешь следующей встречи с ними. А как же удивительно музыка способна дотронуться до тончайших струн нашей души, посредством звуков и слов создать внутреннюю гармонию, словно манипулируя меняя наше настроение, ощущать радость и печаль, восторг и разочарование. Моей любимой музыкальной группой остается канадская рок-группа Nickelback, чьи песни удивительным образом придают мне жизненных сил и энергии, заставляют задумываться о важных вещах и не поступаться своим принципам.

Напоследок хочу привести слова Льва Николаевича Толстого: «Мы часто повторяем, что о человеке судят по его делам, но забываем иногда, что слово тоже поступок. Речь человека – зеркало его самого».

Специальная номинация от И.О. Шайтанова
«В каждом слове есть смысл»
Ковалева Есения

Нижегородская область, г. Нижний Новгород

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

В теме эссе присутствует высказывание К.Н. Батюшкова, которое дает нам понять, что звуки, слова, симфонии речей могут быть разнообразными и в их власти оказывать различное влияние на человека, вызывать спектр разных эмоций, также наглядно показывать чувства и внутренний мир людей. Речевые звуки – человеческие речи, диалоги между людьми, они могут быть как положительные, так и нести неприятное настроение.

Начнем с того, что речь – это средство общения, с помощью нее люди находят «родственные души», тех представителей, с которыми им приятно было бы пообщаться и завести знакомства, тем самым вызывая у оппонента приятные впечатления. Отражением этого момента может стать отвращение, ощущение тяжести в разговоре с собеседником, мысль в диалоге не так уж и просто уловить, такие беседы могут «душить» человека. Причиной отрицательной стороны может быть нескладное высказывание мыслей, заторможенность в речи, небогатый словарный запас, отсутствие звукового притяжения. Поэтому слов в русском языке около 500 000! Звуковое притяжение означает тональность голоса, его тембр, грамотность. Например, говоря о себе, мне всегда доставляет радость слышать речи своих друзей и родных не только потому, что они мои близкие, но и из-за структуры их речи, как они слаженно, правильно и приятно излагают свои мысли, все это сопровождается приятным голосом и чувственностью в их словах. Такие разговоры, как глоток свежего воздуха, наполняют меня эффектом легкости. Также грамотно составленный разговор может успокоить человека. Благодаря мотивации, приводя здравые аргументы, ты сможешь помочь людям разобраться с их проблемами, переживаниями, идеями и целями. В доказательство своих слов я бы хотела рассказать о том, как я поддерживала своих друзей. Когда у них были проблемы по учебе у них опускались руки, напрочь отпадало желание заниматься, я говорила объективно и опиралась только на реальные факты. Такой тип речи и такие слова могут подарить надежду и веру, тем самым оживить человека, дать ему шанс все исправить. Если смотреть с противоположной точки зрения, то если люди не будут мотивировать друг друга, разговаривать на повышенных тонах, с грубыми словами и с плохо сформулированной речью, люди будут убивать в себе духовно-нравственные ценности, это все может мертвить людей и рушить их социальный мир.

Таким образом, звуки, слова и речи несут большой смысл и помогают обществу понять, как правильно вести беседы, как разговаривать так, чтобы тебя хотели слушать все. Также от качества речи зависит состояние людей. Ведь умные мысли оживляют, а глупые и бессмысленные омертвляют. «Достоинство речи – быть ясной и не быть низкой» / Аристотель.

Специальная номинация от И.О. Шайтанова

«В каждом слове есть смысл»

Меркулова Елизавета

Курская область, г. Курск

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Как вы знаете, слово является основной единицей языка. Только люди склонны общаться с помощью слов. Это уникальная возможность, которая позволяет всем вести диалог, высказывать свою точку зрения и решать свои проблемы. С помощью слов вы можете получить информацию о новых событиях и своих чувствах. Слово – это сила, которая может вести за собой людей. Ведь если правильно подобрать слова, то можно поднять дух не только одного человека, но и целой армии. Поэтому слово имело большое значение с древних времён. Ещё в древние времена люди прекрасно понимали силу и значение слов в жизни человека.

Возможно, вы знаете знаменитую философскую притчу Сократа о трёх «ситах». К знаменитому древнегреческому мудрецу пришёл знакомый, который хотел рассказать ему об одном из своих друзей. Затем Сократ попросил «просеять» его историю через три «сита»: истину, доброту и пользу. Оказалось, что новость, принесённая знакомым Сократа, была не совсем правдивой, плохой и не принесла никакой пользы. Тогда выдающийся философ спросил его, зачем ему нужно знать, что он собирается делать. В аллегорической форме притча рассказывает о роли слов в жизни человека.

Понятно, что каждый человек стремится к идеалу, к развитию самого себя, но нужно помнить, что с помощью слов он может навредить человеку. Недаром существуют пословицы: «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь», «Слово не стрела, а сердце насквозь ранит» и «Конь вырвется – догонишь, а сказанного слова не веротишь». Это означает, что важно, не только говорить красиво и правильно, но и понимать, что и о чём нужно сказать. Слово может причинить серьёзный вред человеку, а как известно, назад его не возьмешь. Это следует учитывать, потому что без нормальных человеческих отношений трудно жить, быть в коллективе и обществе.

Я считаю, что самая важная сила слова заключается в объединении людей, особенно для какого-то общего, благородного дела. Ведь каждый человек уникален, у каждого в голове свои индивидуальные идеи и раздумья. И когда люди начинают делиться своим опытом, они постоянно развиваются, узнают что-то новое для себя, движутся вперёд!

Таким образом, мы можем сделать вывод, что слово – это одно из величайших явлений в нашей жизни. Его главное свойство – универсальность! Сила слова оказывает очень большое влияние как на нашу собственную жизнь, так и на жизнь окружающих нас людей. Зная огромную силу слова, мы можем научиться произносить правильные слова, выбирать правильные слова и передавать их определённому человеку, делиться своим опытом с другими

людьми, создавать что-то новое и интересное для нашего прекрасного и удивительного мира.
Все только в наших руках! Сила слова находится внутри нас!

Специальная номинация «Глаголом жечь сердца людей»

Попова Вера

Мурманская область, г. Оленегорск

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

«В начале было Слово. И Слово было у Бога». И Слово было Бог». Первые строки Евангелия от Иоанна. В этих строках, в этих простых и понятных фразах словно провозглашена великая сила Слова. А что же это – Слово? Великий Дар Вселенского разума, врученный человечеству с целью улучшить и украсить Землю? Или Слово – это информационный файл, который раскрыть и использовать может только Человек? А может, Слово – это сосуд Добра и Зла, наполнить который должен каждый из людей, за время своей жизни? Наполнить тем, что может внести в этот мир.

Слово сопровождает человека от рождения до кончины, от маминых колыбельных до лопотанья внуков и правнуков, от молитвы Крещения до прощальных слов Покаяния. Вся наша жизнь, каждый день, каждая минута окружена, окутана, переплетена словами. Известна и неоспорима великая сила Слова, способная дать силы в дни испытаний, помочь в преодолении трудностей. Имена тех, кто дарил людям «прелестный звук речей», кто умел воплотить в слова красоту мира и радость жизни, вписаны в историю золотыми буквами. Среди этих имён – имя Константина Николаевича Батюшкова.

«Живи, как пишешь, и пиши, как живёшь: иначе все отголоски лиры твоей будут фальшивы», – эти слова Константин Батюшков сказал молодому Александру Сергеевичу Пушкину, пришедшему в больницу навестить захворавшего поэта. Эти слова – кредо творчества и жизни Батюшкова, принцип, который помог поэту слагать удивительные по силе и красоте произведения.

О, память сердца! Ты сильней
Рассудка памяти печальной
И часто сладостью своей
Меня в стране пленяешь дальней...

Известные миллионам любителей поэзии строки. Мы, читая их, понимаем и сильнее осознаем силу «сердечных переживаний», силу чувства любви и дружбы. Поэт помогает нам «услышать» эмоции, которые мы все испытывали, но не всегда могли назвать, подобрать нужные и подходящие слова.

Есть наслаждение и в дикости лесов,
Есть радость на приморском берегу,
И есть гармония в сем говоре валов,
Дробящихся в пустынном беге.
Я ближнего люблю, но ты, природа-мать,
Для сердца ты всего дороже!...

Этот гимн целительной силе Природы, гимн гармонии и красоте окружающего мира. Читая строки стихотворения, мы понимаем, что природа лечит не только тело, но и душу человека, помогает увидеть, что печаль и переживания – песчинка в огромном прекрасном мире. Константин Батюшков нашёл слова, выражающие эти мысли и подарил их читателям.

Теплая дружба сближала Константина Николаевича Батюшкова и Василия Львовича Пушкина. Известно, что дядя будущего «солнца русской поэзии» любил литературу и сам сочинял стихи. Батюшков посвятил другу теплые строки:

Чутьем поэзию любя, стихами лепетал ты,
Знаю, в колыбели;
Ты был младенцем, и тебя
Лелеял весь Парнас,
И музы гимны пели...

Известно, что эти строки дружеского послания подсказали Василию Львовичу методы поддержки любимого племянника – Александра Пушкина, методы, раскрывшие талант юноши. Василий Львович высоко ценил дружбу с Батюшковым, читал его стихи юному Александру, показывая, сколь высоко мастерство Батюшкова в умении находить простые и красивые слова, слагая их в благозвучные строфы. Именно через творчество Батюшкова красной нитью прошли его же слова, адресованные молодым поэтам: «Поэзия требует всего человека, наполовину поэтом быть не получается». Константин Николаевич говорил, что русский язык настолько могуч и богат, что с его помощью «можно выразить все бури чувств, играющие в человеческом сердце». Поэт блестяще показал это в своих стихах. Через много лет, уже зрелый состоявшийся поэт Александр Сергеевич Пушкин назовет Батюшкова «словесным чудотворцем». Безукоризненность обработки стихов отнимала у Батюшкова огромное количество времени, он, словно алмазные самородки, оттачивал свои стихи, как бриллианты. Сам поэт говорил о своей работе: «Я слишком много переправляю. Это мой порок или добродетель?». Время показало, что это была не просто добродетель, а удивительная грань талантливого поэта, умение доводить до совершенства форму своих произведений. Батюшков подарил нашей русской культуре гибкость и гармонию стихотворной речи. Именно эту заслугу поэта отметил В.Т. Белинский: «Совершенство стиха Пушкина, богатство поэтических выражений и оборотов, гармония рифмы и образов в значительной мере подготовлено трудами Жуковского и Батюшкова...».

Служению Слову посвятил свой талант Константин Николаевич Батюшков, давая читателям-современникам, читателям-потомкам возможность услышать свои мысли, увидеть свои переживания через стихи. И мы, читатели-потомки, благодарные почитатели таланта великого поэта, говорим в его адрес слова восхищения и благодарности.

Слово... Что же это? Слова, сказанные нами, напрямую связаны с теми словами, что будут сказаны о нас. Может быть, Слово – это та мера, которую устанавливает для своей жизни каждый из нас? Та мера, которой и нам будет отмеряна память потомков о нас. Слово – великий дар Вселенной человеку, средство написания человеком самого главного текста – текста своей жизни.

Специальная номинация «Глаголом жечь сердца людей» Князьков Владимир

Волгоградская область, хутор Калиновский

В начале было слово – первая строка Евангелия от Иоанна (Библия: Новый Завет). Какое емкое, всеохватывающее выражение о слове, о мире, о человеке. Слово... Что оно? Какое оно? Что оно значит для человека? Слово...

Слово вечно! Все живое в этом мире превращается в прах, оставляя только души и слова, запечатленные в письменах, переносящих из дня сегодняшнего в будущее законы, правила и нормы бытия. О красоте и значении слова хочется говорить языком тех, кто так искусно им владел – русских классиков, которые, подобно художникам, красками выразительности слов писали полотно окружающего их мира.

Молчат гробницы, мумии и кости, –
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте
Звучат лишь Письмена.

(И. Бунин)

Слово – это в первую очередь средство познания мира. Слово – это средство общения людей в совместной деятельности. Человек мыслит словами, чувствует словами, живет словами. Он говорит даже тогда, когда молчит. А иногда наоборот – словами человек скрывает свои мысли, желания, возможные действия. Слово – это и орудие и сила, существующая в этом мире, являясь одновременно и созиданием и разрушением для человека. Слово – основополагающая часть человеческой речи. Складывая слова в предложения, а предложения в текст, мы способны общаться друг с другом и познавать именно словами окружающий нас мир. С помощью слов можно рассказать о событии, поделиться жизненным опытом, поведать о том, что окружает и волнует нас каждый день жизни. Слово – очень мощный инструмент воздействия. Словом можно обидеть, оскорбить, морально убить, а можно обрадовать, заставить поверить в себя. Слово – это живой инструмент в руках опытного воина, поле брани которого – жизнь.

Есть слова – словно раны, слова – словно суд, –
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.
Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

(В. Шефнер)

Герой Советского Союза Людмила Павличенко известна тем, что является самой результативной женщиной-снайпером в мировой истории. На её снайперском счету 309 уничтоженных солдат и офицеров противника. В том числе 36 вражеских снайперов, некоторые из которых были высококлассными стрелками. Во время войны Людмиле Павличенко было устроено дипломатическое турне по США с агитацией за открытие Второго фронта. Речь этой мужественной женщины на встрече с общественностью звучала пронзительно: «Джентльмены!

Мне 25 лет. На фронте я уже успела уничтожить 309 фашистских захватчиков. Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей юбкой?». Потрясающая фраза советской героини сорвала бурные аплодисменты и приблизила американскую общественность к пониманию происходящего на Восточном фронте Европы. Американцы прониклись идеей о необходимости открытия Второго фронта.

Словом можно заставить человека чувствовать разные эмоции: гнев, отчаяние, воодушевление и даже счастье. Лишь только одно слово может сделать человека счастливым.

Ты и вы

Пустое Вы сердечным Ты
Она, обмолвись, заменила.
И все счастливые мечты
В душе влюбленной возбудила.
Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с нее нет силы;
И говорю ей: «Как вы милы!»
И мыслю: «Как тебя люблю!»

(А.С. Пушкин)

Одним словом можно, как вдохновить человека на подвиг, так и повернуть в сторону отчаяния. Нельзя взять назад вскользь брошенные обидные слова, ведь сказанного не вернуть: «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». Воспоминания о сказанных злых словах будут терзать душу, наполнять сердце болью. Слова имеют огромную величественную силу. Нужно уметь слушать собеседника, чтобы не пропустить и не исказить его мысль. Общение словами подразумевает диалог и взаимосвязь собеседников, а не кричащее монологическое превосходство одного из них. Но и прекращать говорить совсем не стоит: оглянитесь вокруг, многим людям порой не хватает нескольких ласковых слов, чтобы выбраться хандры, поверить в себя и изменить свою жизнь к лучшему. А мы почему-то часто проходим мимо таких людей, думаем, что наши слова ни к месту, лишние, стесняемся или не хотим их сказать. А ведь это так важно – вовремя сказанное слово!

Душевное тепло других людей, выраженное в слове, оживляет человека, избавляет от тоски и депрессии, позволяет увидеть мир совершенно другими глазами в оттенках красок, цвет которых мы не всегда можем увидеть и распознать. Ласковые, добрые слова нужно уметь дарить. Для этого человек сам должен быть добрым, злые люди не способны на такие подарки.

Как люди порой не умеют
О важном и нужном сказать...
То мысли от страха немеют,
То их невозможно связать.

(Д. Семёнов)

И как приятно слышать ласковые слова! Их чаще всего произносят близкие люди, выражая душевное тепло, привязанность, доброту и любовь. В этих словах столько искренности и нежности. Я очень благодарен своей маме за то, что она с детства воспитывала меня мужчиной, при этом не скупясь на ласковые слова. Она дарила и дарит мне столько любви и заботы, что даже сложно это выразить словами. Говорят, что будущее человечества качают

колыбели заботливые руки матери. И это так. Материнский голос впервые знакомит человека с этим миром словами тихой, ласковой колыбельной.

Вы замечали, что людям сложно говорить о чем-то важном, сокровенном? При таких разговорах люди переходят на слова, произносимые тихо шёпотом. А когда люди ссорятся, они начинают кричать, словно собеседники не слышат друг друга и не могут друг другу докричаться... Великая сила слова!

Русский язык в своем речевом этикете отражает мировоззрение народа, его традиции и обычаи. Встречая человека, мы говорим ему: «Здравствуй!» – будь здоров, а значит будь счастлив. В старину это приветствие сопровождалось поклоном, как бы незримо говоря: «Я тебя вижу, человек; я желаю тебе здравствовать, и я надеюсь и на твоё уважение тоже». Когда мы благодарим человека, мы произносим: «Спасибо». На Руси, благодаря человека за доброе дело, ему говорили: «Спаси Бог». Со временем «Спаси Бог» превратилось в короткое, но такое ёмкое «Спасибо». Вот как много можно выразить одним русским словом!

Чем богаче словарный запас личности, тем шире его коммуникативно-речевое поле, тем точнее, тоньше, ярче и глубже человек осознаёт своё восприятие жизни. В слове человек реализует себя, свою жизнь. И как важно беречь русское слово, русскую речь! И как это именно сейчас актуально.

Мы знаем, что ныне лежит на весах,
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах.
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвому лечь,
Не горько остаться без крова, –
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово...

(А.А. Ахматова)

«В начале было Слово» – первая строка Евангелия от Иоанна (Библия: Новый Завет). Какое ёмкое, всеохватывающее выражение о слове, о мире, о человеке. Слово... Что оно? Какое оно? Что слово значит для человека? Слово живет среди людей, слово живет с людьми, слово живет в людях, слово живет для людей... Сколько ещё таинственных загадок хранит в себе слово...

Специальная номинация «Глаголом жечь сердца людей»

Пак Надежда

Московская область, г. Егорьевск

Хватит ли человечеству одного языка?

«Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку»... У меня есть знакомый, который готов цитировать Вольтера даже во сне, и одно из его высказываний неожиданно пришлось мне по вкусу. Да. Это и правда забавно, когда ты не просто можешь ответить на вопрос, а смотришь на него под углами разных языков (а вместе с тем, к слову, и разных мировоззрений, ведь всем известно, что языки несут культуру народов со времён создания цивилизации, а тот, кто их изучает, несомненно интересуется хитросплетениями истории этого мира). А многие действительно любят языки! Вспомните главного героя «Белой голубки Кордовы», который начал ворчать на друга-испанца, когда тот взялся говорить с ним по-русски. Видите ли, он использует «каждую минуту, чтобы нежить и ласкать свой испанский», а не для того, чтобы «дрессировать» его русский. А ещё забавнее, что относительно недавно несколько вдохновенных рифмоплетов (вроде Макса Барских и Светланы Лободы), неживших и ласкавших в своих хитах русский язык, стали не просто дрессировать украинский, но делать это чуть ли не под клеймом врагов народа. Следуя логике этой политики, английский в наших школах уже лет 8 назад пора было заменить на китайский.

А вообще, мечтой любого школьника, особенно на первых уроках английского языка, всегда было, чтобы все люди говорили на одном языке. Тогда не пришлось бы делать столько домашки, а дядюшка Альцгеймер пришёл бы на пару лет раньше, чтобы избавить нас от всех невзгод и сделать жизнь светлее и красочнее. Русское упрямое нежелание уступать иностранцу проявлялось в нас яростным возмущением а-ля «с какого это перепуга международным должен быть английский, а не русский язык, если все вокруг твердят нам, какой он великий и могучий?!» Хотя гнев наш притихал, когда сообразительные взрослые, хитро подмигивая, объясняли, что наш язык не под силу иностранцам. «Косил косой косой косой», «шиншиллу Лили имени лишили» – в последнее время такими примерами пестрят интернет-паблики, посвящённые языку. Как же народ любит чувствовать себя уникальным! Самые отчаянные предпринимали попытки создания собственного языка. Древние египетские глаза и скарабеи отдыхают в сравнении с теми «руноглифами», которые мы увлечённо рисовали в своих тетрадях. Один такой эксперимент закончился созданием эсперанто – общего языка. Создан он был в 19-м веке, но и 19-ти миллионов говорящих на нём не наберёшь. Получается что? Не нужен в мире общий язык?

Как-то в интернете я наткнулась на одну увлекательную переписку русского и иностранца. Иностранец писал на своём, а русский – на своём языке. Хохма была в том, что русский то, что ему писали, понимал, а собеседник его – нет. Выглядело это примерно так:

- I don't understand.
- Да мне плевать...

Невежливо, конечно, но, по-моему, это честно. Я знаю твой язык, я уважаю твою культуру, а как насчёт тебя? Ценители читают книги любимых авторов в оригинале – без призмы понимания переводчика. Выражения из фильмов запоминаются нам в первоизданном виде. Или покажите мне человека, который вместо терминаторского «I'll be back» говорит «Я ещё вернусь».

В каждом языке есть свои незаметные на первый взгляд нюансы, которые трогают душу. К примеру, корейские слова «любовь» и «человек» отличаются только одной буквой. А в китайском иероглифе «любовь» сочетаются ключи «сердце» и «медленно идти», означающие нежелание покинуть возлюбленного.

Вот вам и множество ключей к одному замку. И возможно ли выбрать один, разложив на витрине истории все остальные? Разве каждый из членов семьи не открывает дверь своим ключом?

А отмычками пользуются разве что воры...

Специальная номинация «Слова правят миром»
Копнинова Анастасия

Республика Беларусь, г. Гомель

«Слова правят миром»

Очевидно известно, что огромный вклад внёс в историю национальной и мировой культуры Лев Николаевич Толстой. Русский писатель и мыслитель, проповедник философии ненасилия, в своё время повлиял на многих великих людей и больше сотни лет спустя его труды остаются ценны, востребованы; они всё новые и новые поколения, оставаясь лишь следом в истории в виде написанных слов. Лев Николаевич есть истинно русский человек, который опирался в своих исканиях на священные писания, которые в свою очередь, являются почвой нашего менталитета. Будучи честны с собой, мы понимаем, что где-то на генном уровне или в подсознании, не каждый вспомнит, откуда в нас эта тяга простить, помочь, понять, но она есть; элементарное «что хорошо – что плохо» мы получили уже с молоком матери. Взяв в помощники слово, Л.Н. Толстой действительно глубоко изучал и преподносил людям некие истины и утверждал свою философию.

Однако, далее речи не о христианстве и нашем сознании. Было бы сложно представить, что именно слова русского писателя стали одной из причин, направивших сотни людей на движение за независимость Индии от Великобритании. Тем не менее, «факт – самая упрямая в мире вещь».

Не секрет, что толпы людей за независимость Индии шли точно не за Толстым, но за Махатма Ганди, при чём же тут русский мыслитель? А дело в том, что в южноафриканский период Ганди знакомится с трудами Л.Н. Толстого и вступает с ним в переписку. Это оказало на него большое влияние. Впоследствии Ганди не раз подчёркивал, что считает Л.Н. Толстого своим учителем и духовным наставником.

«Мой неискушённый ум пытался объединить учения Гиты, «Света Азии» и Нагорную проповедь. Такое самоотречение было для меня высшей формой религии, которая больше всего меня привлекала», - слова Махатма Ганди.

Мы те, кем мы являемся, это правда, но вряд ли человек способен понять сам себя и, соответственно, понять кто он есть, если его мысли не выражаются в словах. Можно сказать, что Лев Толстой отчасти сформировал мысли Махатма Ганди задал им направление, то есть направил Ганди на поиск самого себя, что повлекло масштабные события в истории мира? Это было бы смелое утверждение, но предполагать можно.

Так, слово за словом, мысль за мыслью, человек за человеком... Слова правят миром.

Былина о Слове Русском

Ой ты гой еси слово бранное,
Слово бранное и ненужное,
Ты ненужное да и скверное,
для души совсем неприятное.
Для души совсем неприятное,
Очень грубое, непристойное.
Очень грубое, непристойное,
И для всех совсем окаянное,
Наша Речь для нас, словно ладушка,
Словно ладушка, очень тихая.
Очень тихая, свет приятная.
Речь приятную слушать хочется,
Слушать хочется да без умолка,
Да без умолка из уст сахарных.
Из уст сахарных просто встречному.
Просто встречному да рядом стоящему,
Слова прелестные оживляют всех.
Оживляют нас звуком единственным.
Вот слова твои красноречивые,
Красноречивые и выразительные,
Знать добра тебе ой немерено,
Так вместительно для других, как мёд.
Для других, как мёд, образцовое,
Образцовое Слово Русское!
Слово Русское с широтой души,
Широта речей расстилается.
Так беречь язык ты научишься
Ты научишься и другим отдашь,
А другим отдашь достоянье – клад,
Достоянье – клад от прапращуров.
Оживлять придёт речь звучащая,
Речь звучащая – слово нежное,
Слово нежное человеческое
Мы спасём язык драгоценный наш.
Драгоценный наш во все стороны.
Во все стороны, в небеса ещё,

В небеса ещё на земле родной.
И во всём мы-то убеждаемся,
Убеждаемся, что слова важны,
Что слова важны для нас каждые,
Для нас каждые вы беречь должны,
Вы беречь должны и хранить всегда,
И хранить для всех Слово Русское!

Специальная номинация «Литературный эксперимент»
Карпова Дарья

Мурманская область, Печенгский р-он, пгт. Печенга

Лексическая сказка
Это «ужасное» слово УжАсНо

«И слово, звук один, прелестный
Звук речей//
Меня мертвит и оживляет»
(К.Н. Батюшков)

В одном Лексическом царстве, Словесном государстве жило-было слово УжАсНо. Его боялись и сторонились в округе все слова-глаголы и их родственники. Уж больно общение с ним для них было неприятным:

- Что-то вы сегодня скверно выглядите! – говорило УжАсНо, не проявляя какой-либо учтивости при встрече с почтенными соседями-глаголами.

- Одеты вы сегодня очень плохо! Костюмчик, отвратительно на вас сидящий, вам не идёт! – не унималось УжАсНо, произнося эти слова родственникам глагола с чрезвычайно важным видом.

Всякий раз гуляя по Текстовым полям и встречаясь со словом УжАсНо, у глаголов и их родственников возникало нехорошее чувство – чувство ужаса. Им очень хотелось этой неприятной встречи, которая не сулила им ничего хорошего. Но будучи опытными и воспитанными, они останавливались и приветствовали его.

Как-то раз прогуливались по Новому абзацу, слова-глаголы задержались у пары строчек, на которых искренне резвились юные слова-признаки. Весёлый, смешной, интересный, глупый, страшный и важный играли в пятнашки. А рядом с ними стояли и заливались смехом слова приветливый, щедрый. И пятнало их не какое-нибудь хорошее слово, а то самое неприятное слово УжАсНо.

Замерло сердце соседей-глаголов. И заголосили они дружно:

- Ведь это просто ужас что такое! Оно же напугает их до ужаса!

«И решили они позвать на помощь слова-предметы:

-Слова-предметы! На помо...

Как вдруг поняли они: как УЖАСНО нравится словам-признакам эта игра. Как им УЖАСНО весело, смешно и интересно. Как порой УЖАСНО глупо по юношески, они попадают в его руки и становятся водами. А ещё больше удивились слова-глаголы тому, что они никогда не видели это слово УЖАСНО приветливым и щедрым на хорошие слова.

- И никакое оно не ужасно страшное и важное, - подумали слова-глаголы. – Будет просто ужасно, если мы с ним не подружимся.

И пригласили слова-глаголы со своими родственниками слово УжАсНо к себе в гости. И долго они вместе пили ужасно вкусный чай, вели ужасно увлекательные беседы, обсуждали ужасно модные костюмы... В общем, провели вместе время УЖАСНО интересно. И больше не боялись слова-глаголы и их родственники быть

«напуганными, утрашёнными» этим словом, которое «гасило» желание общаться, «губило» и «уничтожало» всё прекрасное, что могло быть.

Так слово Ужасно и живёт-поживает: тех, кто его не знает, оно пугает, а тех, с кем оно дружит– радуется.

Специальная номинация «Литературный эксперимент»

Духовная Алиса

Амурская область, г. Благовещенск

Нужен ли человечеству единый язык?

Расскажу я вам легенду... Давным-давно жил на свете мальчик. Жил он в то время, когда никто на свете языка не знал. Каждый человек о своём думал, да передать другому не мог.

Стал тогда мальчик рассуждать, как создать ему средство общения. Задумал тогда он язык создать. Не хотел малец, чтоб язык его был прост и незаметен. Понял он, много времени у него на создание уйдёт. Забрался тогда мальчик в башню небесную, выше всякого в мире живущего, и стал в ней языки творить.

Создал мальчик тогда первый язык. Не понравился он творцу, выбросил мальчик его в окно. Язык долго летел из башни, упав на землю, он обратился зёрнышком.

Стал тогда мальчик экспериментировать со звуками всякими, прошлый совершенствуя. Придумал, посмотрел – не понравилось. Выбросил он второй язык. Он тоже на землю пал.

Стал мальчик ещё языки творить, но как бы не старался, никакой мил не был. Все с окна небесной башни выбросил, все на землю пали.

Сотворил он уже свыше семи тысяч языков. Много изменил, переделал. Много лет минуло, борода уж до земли выросла.

И вот, наконец, создал старец язык, что мил и красен был ему всецело. Взял старичок язык скинул бороду свою, по ней вниз и спустился. Глядь – а у подножья башни дерево возросло, могучее, велико. На дереве том сидит старик многоликий, чуть по моложе, с бородой до колен. Глаголит он на разных языках. Подходит к нему наш старик и говорит:

- Привет, старик многоликий. Зачем на дереве ты сидишь? И что это за дерево?

- Привет, старик! А, ты из башни, что языки творит? Да вот упало зёрнышко давно то, Прамировый язык. Оно и проросло. Затем другие языки переплелись с ним, образовали дерево. Дерево Языков. А я его хранитель, меня Народ зовут.

- Как дерево то чудесно! Оно старо, свежо, сложно, просто и ...совершенно.

Взглянул наш старец на язык единый, что топором в руках его обратился. Ещё разом взглянув на дерево наш старик сказал:

- Зачем же создал язык единый я?! Чтоб дерево обрубить? Ну нет, пускай оно живёт. Ведь если я его срублю, то разве будут расти на нём цветы, плоды. Пускай увидят древ все...! И ты Народ его храни.

Закопал наш старичёк топор и в башечку ушёл:

А старичка того прозвали Время,

Что в башне в небесах сидит.

И по сей день живёт он в ней,

Да языки творит.

Однако и Народ решает

Что сохранить, а что сгубить.

Ты есть один из обликов Народа. Срубил бы ты старанья Времени?....

Специальная номинация «Литературный эксперимент»
Фартушняк Лада

Республика Татарстан, г. Казань

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Я человек. Совсем крошечный. Пройдут месяцы до моего появления на свет, но я уже слышу слова. Эти звуки ещё не находят отклика в моём сознании, но я ощущаю их всей душой и они мне приятны. Я слышу добрые, нежные слова моей мамы. Они всегда со мной.

Я ребёнок. Моя душа открыта новому, и каждый день словарный запас беспрепятственно пополняется множеством фраз. С ними мир распахивается и переполняет меня знаниями. Тысячи вопросов рождаются в моей голове. С этого момента они мои постоянные спутники.

Я подросток. Буря противоречивых мыслей одолевает меня. Советы родителей разбиваются о стену неприятия. Мои слова не могут преодолеть их непонимание. Резкие ответы становятся защитной реакцией на упрёки родных.

Я молодой человек. Вдыхаю полной грудью новые чувства: головокружительные оттенки счастья и горечи, старости и боли. Впервые произнесённое слово «Люблю». Теперь оно навсегда в моём сердце.

Я взрослый человек. Выбираю свой жизненный путь, который считаю правильным. Моя работа сложна и ответственна, и жизнь мою заполняют новые слова, связанные с профессиональной деятельностью.

Я пожилой человек. Позади почти целый век, полный разговоров, признаний, песен, стихов. Я всё успел: познать мир, налюбоваться, настрадаться, наработаться и сказать важное близким людям, потому что слова всегда были значительной частью моей жизни и помогали мне найти взаимопонимание с окружающими.

Нужен ли человечеству единый язык?

«Интересно, нужен ли этому миру один язык, чтобы все друг друга понимали, чтобы не пришлось учить другие языки? Вот было бы здорово!» - рассуждала Наташа, сидя над учебником, на котором ярко пестрила надпись «Enjoy English».

Новые иностранные слова и их значение никак не хотели задерживаться в голове девушки.

«Непонятные буквы складываются в непонятные словечки, составляющие непонятные фразы и предложения».

Чтобы немного перевести мысли, Наташа вышла на улицу и аккуратно зашагала по только что выпавшему снегу, который хрустел под её ногами. Холодный ветер обжигал её лицо и руки, а в голове была лишь одна мысль: «Ну кто придумал одни и те же вещи называть разными словами?»

На улице было так тихо, что слышалось лишь падение снега. Неожиданно между припорошенных деревьев проскользнул темный силуэт. Девушке стало интересно, что же там. Несколько минут фигура бродила между деревьев, словно искала выход из лабиринта. И тут неожиданно Наташа оказалась рядом с этим незнакомцем.

-«Не подскажите ли вы, как мне пройти к гостинице «мир»?» - пронеслись в воздухе слова, значение которых Наташа совершенно не понимала. Незнакомец говорил на английском языке, который она не знала.

Молодой человек произнес еще несколько фраз, которые там и остались в морозном тихом воздухе. Придя домой, бросив куртку, шапку и ботинки в коридоре, девушка пробежала мимо спящих родителей в свою комнату. На экране монитора в поисковой строке буква за буквой появлялась подпись «Как учить и понимать разные языки?» Сразу перед её глазами открылся вид разных зарубежных городов и деревень.

- «Удивительно, всё такое разное!»

Наташа до глубокой ночи сидела перед экраном монитора, всматриваясь в картинки. Однако сон окутывал её, веки становились все тяжелее...

Непонятный городской шум из неизвестных слов окружал Наташу и сводил её с ума. Она стояла посреди города на оживлённой улице. Ей хотелось убежать и спрятаться от всех. Девушка совершенно не понимала значения надписей на вывесках и уличных знаках. Ноги понесли её в неизвестном направлении, но это оказалось бесполезным. Её казалось, что она лишь бежит по кругу. А люди говорили все громче, но также непонятно для Наташи. От этого напора ей казалось, что она растворяется в городской суете. И тут её глаза открылись, она очутилась в своей комнате, из которой раздавались звуки иностранной речи.

Наташа прислушалась и поняла, что несколько слов ей знакомы. В эту же минуту на её столе оказался учебник английского языка. К ней пришло осознание того, что невероятно интересно изучать новый язык. Маленькое «путешествие» во сне перевернуло её мысли и отношение к другим языкам.

Возможно, через много лет мы увидим Наташу на одной из конференций, где она будет представлять национальную культуру и язык какой-нибудь страны и вспоминать, как она не понимала того, зачем и почему образовалось столько языков на нашей планете. Удивительных, разных, уникальных языков, которые нельзя и невозможно заменить одним большим!

Специальная номинация «Крик души» Лавриненко Валентина

ДНР, г. Торез

Нужен ли человеку единый язык?

Язык зеркало культуры. В нём отражается не только реальный мир, окружающий человека, не только условие его жизни, но и общественное самосознание народа, его менталитет, образ жизни, традиции, обычаи, мораль, система ценностей. Язык – это копилка культуры.

У нас на Донбассе издавна живут люди разных национальностей. Начиная с 20х годов XX столетия съезжались они со всех концов Советского Союза на комсомольскую стройку: возводили шахты, поднимали экономику страны и, в частности, угольную промышленность. Шахты зачастую называли по местности, откуда приехали строители и шахтёры: Волынская, Донецкая, Объединенная.

Молодые, энергичные, после рабочей смены собирались вместе и пели песни на русском, украинском, молдавском языках.

Танцевали залихватский «Гопак», ритмичный «Сиртаки», горячий «Чардаш» и русскую плясовую. Создавались интернациональные семьи, в которых говорили на идиши и украинском, южнорусском вперемешку с татарским и греческим. Соседка украинка бежала к соседке татарке, чтобы узнать рецепт «Чак-чак» и угостить варениками с вишней, греки несли «Кубитэ», молдоване угощали знаменитыми пирогами «Плациндами», россияне делились рецептом знаменитых суточных щей. Дружно возводили инфраструктуру вокруг шахт. В детские сады, школы ходили дети разных национальностей. Никогда не стоял вопрос межнациональной розни. Не стоял...

Это событие произошло ещё задолго до нынешней трагедии в жизни моей и в жизни моей Родины, но оно было одним из зерен, которые чертополохом проросло в истории и дало эти страшные плоды – нынешние события, которые ещё долго будут изучаться, будут прописаны в учебниках истории, но прописаны, отображая разные жизненные позиции, нравственные ценности.

Я любила и до сих пор люблю город Днепропетровск, акцентирую – Днепропетровск, а не Днепр. В этом городе началась моя трудовая деятельность, этот город принял меня, когда я в отчаянии от происходящего в 2014 году: гибель близких, разруха, приехала туда. Трудно описать путь. Иначе, как «дорогой жизни» и не назовешь. Ну это отдельная история. Приехав в полночь в сияющий город, насыщенный жизнью, символом которой были святящиеся здания-близнецы: показатель спокойствия и стабильности.

Однажды мне выпала возможность побывать в театре одного актера. Шел спектакль о любви художника к падшей женщине. Но дело не в сюжете. Действие закончилось и актер, вместо того, чтобы поставить точку, продолжал около получаса, а может и дольше, вести среди зрителей пропаганду, направленную против русской культуры, русской речи и народа. Это произошло тогда, когда всю возводились преграды и народ делился на «своих» и «чужих».

Зал был небольшой, где-то на 300 зрителей. Я сидела в третьем ряду, акустика была хорошей и каждое слово, сказанное лицедеем, острой болью отдавалось в моём сердце. В один из моментов, когда речь пошла о призыве к разрушению памятников истории и возведению стены между нами, я не выдержала.

-К чему же вы призываете? Разве так можно?

Это был крик моей души. Но лицедей – он и есть лицедей.

В звенящей тишине зала прозвучал его голос (как будто он меня и не слышал).

-Ці оплески воінам які нас захищають

В зале начали рукоплескать. Я демонстративно встала и пошла к выходу, поднимаясь по узкому проходу. Кто-то хлопал в поддержку лицедея, но я чувствовала, что большинство аплодировало мне, выразившей протест против политики ненависти, которая всю насаждалась народу некогда единому.

С тех пор прошло немало времени. С экранов телевизоров звучали фразы Порошенко:

-«Ух діти будуть сидіти в підвалах, а наші – навчатися в школах.»

Понятно, что все силы СМИ брошены на борьбу с нами, на воспитание ненависти к нашему народу. Да, эта ядовитая информация «вбилась» детям, начиная с детского сада, продолжалась в школах, общественных местах. И вот сейчас мы получили результаты. Нельзя насаждать насильно свою культуру, язык, религию, защищая и отвергая другие. Уважая свою культуру, уважай и знай другие языки, культуры, уважай носителей этих ценностей!

Так хочется, чтобы события, которые коснулись наших семей, нашей Родины, были лишь страшным сном. Но, увы, погибших не вернешь. И нужно приложить все усилия, чтобы их жизни были отданы не напрасно. Так хочется, чтобы снова ценили и уважали культуру, традиции других народов. Ведь это так здорово, когда ты обогащаешься, приобретаешь друзей, познаешь культуру, традиции других народов, и, при этом, обогащаешь своими культурными ценностями других. Только так, и никаких высших рас, никакого превосходства, иначе – беда.

Специальная номинация «Разработчик единого языка»

Магомедова Мариям

Ставропольский край, г. Ставрополь

Каким должен быть единый язык?

Вопрос «Нужен ли человечеству единый язык? Может показаться риторическим, ведь сама жизнь утвердительно отвечает на него. Для общения между народами всегда выбирался один из национальных языков: в аналогичном мире греческий, в средние века латынь, затем французский, - каждый школьник может убедиться в этом, читая роман Л.Н. Толстого «Война и мир», в котором целые страницы французских диалогов.

Сейчас место международного языка занял английский, его изучают в школах и вузах всех стран мира, на нем говорят участники крупных конференций, форумов, собраний: политики, ученые, деятели искусства. Так, может быть, вопрос о создании единого языка ставить и не нужно, ведь у нас уже есть английский? Может быть, надо просто принять какую-нибудь резолюцию в ООН и официально утвердить английский в качестве универсального средства коммуникации?

Мне кажется, делать этого нельзя. Национальный язык может быть международным, но не должен им быть и, в первую очередь, потому, что носители языка получают неоспоримое преимущество перед теми, кто вынужден этот язык учить.

Представьте себе, например, профессора, прекрасного знатока русской литературы, который знает все тонкости родной культуры, но не очень хорошо говорит по-английски. Этот профессор приезжает на всемирный съезд филологов и пытается выразить свои глубокие мысли средствами языка, которым владеет слабо. Речь его будет в лучшем случае блеклой и сухой, он не сможет продемонстрировать свои подлинные научные способности. Да и вообще, любой исследователь, желающий опубликовать статью в журнале или должен ее писать полностью на английском, или сопровождать кратким описанием на английском языке. Разве для русского ученого это не унижительно?

Английский язык сложен: труднейшая фонетика, огромное количество исключений из правил грамматики, несвободный порядок слов в предложениях, шестнадцать времен...

Мы все изучаем английский в школе почти десять лет, но легко ли найти выпускников даже элитных гимназий, которые говорят и пишут по-английски без ошибок?

Единый язык должен быть простым и, что еще более важно, нейтральными. Ни один народ не должен оказаться в привилегированном положении. Не знаю, можно ли подобрать такие слова, которые без трудностей выучил бы любой человек, но упростить эту задачу вполне под силу.

Во-первых, каждая буква должна обозначать только один звук. Допустим, латинская «с» пусть считается всегда как {цэ}, «о» - всегда как {о}, «е» - как {э} и т.д.

Во-вторых, надо сделать так, чтобы во всех словах ударный был только один определенный слог: первый, или последний, или предпоследний, тогда любое слово кто угодно сможет легко прочитать. Допустим, мы решили, что месяц декабрь обозначается словом «desembro» с ударением на предпоследнем слоге, и читаться это слово должно только так: {дэц эмбро} и никак иначе.

Простота единого языка должна заключаться не только в удобстве чтения слов, изучение его грамматики должно быть настолько легким, чтобы её могли без больших затрат времени освоить даже те, кто совсем не обладает лингвистическими способностями. Видимо, можно убрать склонение существительных и спряжение глаголов, ведь падежи можно обозначить с помощью предлогов, а местоимение при глаголе делает ненужными личные окончания. Возможно, в этом едином языке не должно быть омонимов, и каждое слово должно иметь только одно значение.

Трудно описать все особенности такого языка, но я уверена, его не только можно, но и просто необходимо знать. В конце концов, если все школьники мира будут учить только один простой нейтральный международный язык вместо нескольких сложных национальных языков, у них появится больше времени для занятий своим родным языком, и, таким образом, введение единого языка принесёт большую пользу и тем, кто стремится наладить общение с другими народами, и тем, кто хочет глубже и полнее изучить собственный язык и культуру.

Нужен ли человечеству единый язык?

Я родилась в Республике Алтай. Наряду с русским языком я с детства знаю алтайский язык. Это язык коренного населения Республики Алтай – алтайцев. Численность алтайцев – 80.000 человек. Это малочисленная народность. Алтайский язык является языком, который знает очень малая часть населения России. Жители Республики Алтай изучают в школе три языка: алтайский, русский и английский, либо немецкий. Знание русского и английского языков не мешает алтайцам любить и развивать родной язык. На алтайском языке печатаются книги, ставятся спектакли, снимаются кинофильмы. Я привела эти факты для того, чтобы доказать своё мнение. Я считаю, что создание искусственного языка, который бы стал единым для всего человечества – прекрасная идея. На едином международном языке могли бы быть написаны государственные документы всех стран, техническая документация, инструкции и этикетки товаров для экспорта, то есть тексты, которые и так публикуются на нескольких международных языках. Никто и никогда не прочитает инструкцию по применению какого-либо лекарства на языке алтайцев, алыторцев, орочей, саамов, камчадалов или народа нивхи. Жители малых коренных народов переводят на родной язык произведения литературы, необходимую информацию из документов или инструкций. Это не делает родной язык менее значимым. На алтайском языке я общаюсь с родными и с друзьями с Алтая. А на русском языке я изучаю школьные предметы, могу общаться со всеми жителями России. На английском языке, которым я владею на хорошем уровне, я могу рассказать приятелям их других стран о величии России, о красоте Алтая, о полярных сияниях над Мурманском, о своём родном алтайском языке. Если бы я знала какой-то единый международный язык, я бы могла общаться с большим количеством людей. По возможности я бы переводила всю важную информацию на родной алтайский язык.

Создание единого языка для всего человечества помогло бы осуществить установление дружеских контактов между жителями разных континентов, между представителями разных народов, в том числе и малых. Я бы с удовольствием пообщалась с ровесниками из африканских племён, с жителями Филиппин или Аляски. Я бы рассказала им о своём родном алтайском языке, познакомилась бы с их родными языками. Единый международный язык стал бы средством нашего общения.

Языковой барьер – очень серьёзная проблема для многих путешественников. В большинстве стран, популярных для международного туризма, средством общения приезжих с местными жителями являются английский, немецкий, французский, испанский языки. Единый язык всего человечества помог бы решить проблему общения туристов и местных жителей во всех странах.

Если бы международный язык, единый для всего человечества, был изобретён, я с удовольствием изучила бы его. Я бы тогда владела родным языком моего маленького народа – алтайским, государственным языком России, языком Пушкина и Толстого-русским, языком, на котором написаны тексты песен «Beatles» и «Qween» английским и единым для всего

человечества – международным языком. Я бы знала, что меня сможет понять в общении каждый житель планеты Земля.

Специальная номинация «За любовь к языкам»

Давидович Даниил

Ставропольский край, г. Ставрополь

Кому нужен всеобщий язык?

«Kara amiko! Bondeziras et Svistando! Ci-tie estas nia matgranda fervojo. Fakte, mi satus vojagi at Vtadivostoko trene! Efte okazos iam...»

«Дорогой друг! Привет из Швеции! Вот наша небольшая железная дорога. Честно говоря, мне хотелось бы проехать на поезде до Владивостока! Возможно, получится как-нибудь...»

Я читаю письмо на почтовой карточке, которую только что нашел в ящике. Изящный почерк: видимо, написано женской рукой. И действительно, внизу подпись: «Даниэла». Поднимаюсь по лестнице в квартиру, рассматривая на ходу картинку с туманным пейзажем северной страны, и уже представляю себе, как наступит лето, и где-нибудь на очередном конгрессе эсперантистов мы может быть встретимся: я и красивая девушка Даниэла, и она будет говорить на эсперанто с элегантным шведским акцентом, и мы хорошо поймём друг друга, и подружимся, и я приглашу её в большое путешествие по нашей чудесной стране.

А может, к нам присоединится и Дарина из Словакии, которая прислала мне открытку с видом скромной церквушки и написала: «Mi deziras at vi multe da suno!» Разве может мне быть прекрасным человек, который «желает мне много солнца»!

И еще мы возьмем с собой Оноре Себухоро из пограничной деревни в Конго, которому так понравился живописный вид города Ставрополя.

(«Mi tre satas la belan vidon de via urbo!»). В его стране нет почты, и он вынужден ходить в соседнее государство, чтобы послать открытку...

Я выучил эсперанто два года назад просто из интереса. На лекции преподаватель рассказывал нам о том, что многие ученые пытались создать всеобщее универсальное средство общения, и что есть эсперанто, слова которого очень похожи на слова европейских языков, и что этот язык прост, и им можно овладеть за пару месяцев. Мне всегда казались трудными английский и французский, которые мы пытались учить ещё в школе, и я решил попробовать освоить по-настоящему хотя бы один иностранный язык, пусть даже этот язык создан искусственно. Мне, правда, говорили, что это пустая трата времени, что никто на эсперанто не говорит и не пишет, но ведь оказалось, что пишут, и пишут многие. В интернете я нашел большое сообщество любителей посткроссинга, присоединился к нему и с тех пор регулярно отправляю и получаю открытки со всех концов света.

Создатель эсперанто Людвиг Заменгоф считал, что, изучая эсперанто, люди воспримут и благородную идею единения и братства. Конечно, это утопия, но все письма, которые я получаю, проникнуты таким светом и дружелюбием...

Не знаю, нужен ли человечеству единый язык, но он нужен мне, ведь я не могу представить жизни без моих друзей – мечтателей, нужен он, разумеется, ученым, которым еще предстоит перевести с эсперанто тысячи интересных оригинальных книг, и, наверное, звучный и теплый эсперанто очень нужен доброму африканцу Оноре Себухоро, который каждую

неделю ходит из Конго в Уганду, чтобы послать весточку своим единомышленникам – samideanoj.

Специальная номинация «За творческий подход»

Калинина Александра

Мурманская обл., г. Мурманск

Мне кажется, все миры взаимосвязаны: мир людей, мир животных, мир научных открытий и т.д. Каждый их этих миров по-своему прекрасен и самодостаточен, но что будет, если миры смешать?

В моей голове любые явления всплывают в виде образов. Так и языки я представляю в виде разных животных. Если один язык я вижу гигантской Ахатиной, а другой грациозной кошкой, это не значит, что первый мне совсем не нравится, такие образы связаны исключительно с моим мироощущением и не основаны на стереотипах или на том, символом чего принято считать то или иное животное.

Некоторые языки я представляю в виде бабочек. К примеру, бразильский я вижу черной бабочкой с ярко-зелеными полосками. А японский – это оранжевая бабочка с красно-коричневыми «разводами» на больших крыльях.

Если рассуждать о том, какой язык может стать общемировым, то первым на ум приходит английский, так как уже имеет статус международного языка и признан официальным языком более, чем в 70 странах мира. Его я представляю в виде грифона (мифическое создание) черного цвета с красными акцентными перьями и коричнево-желтыми или оранжевыми глазами. Так же общемировыми языками могли бы стать огненная птица – испанский язык или синий угорь с лунными глазами – французский это из самых легких языков для изучения.

Были попытки создать искусственные языки – эсперанто, и до... некоторое время, такое творчество было популярным, модным. Но искусственная бабочка насколько бы красивой она не была, не станет порхать так же легко как настоящая. Не один из подобных языков не пришелся.

Но взять уже существующий или придумать абсолютно новый язык - это значит потерять особенность языков не ставших общемировыми. Да это и не так интересно как смешать все, то что мы уже имеем. (:

Если попытаться и провести мысленный эксперимент, перемешав все языки как в блендере, то результат будет крайне странным.

Огромное чудовище. Его три с половиной глаза горят как воланчик с подсветкой. Его вторая голова мяукает, а хвост шипит.

Его шестая нога улыбается и подмигивает. Из мощного корпуса торчат разноцветные крылья бабочек. Рога складываются друг к другу, так что образуют лопасти как у вертолета: пару раз дернуть себя за язык ресницами начинает хрипеть и рычать постепенно поднимаясь всё выше в воздух, затем и вовсе покидает атмосферу и, естественно, переходит на самый мощный ракетный двигатель в мире, но не долетая даже до Альфы. Центра воды, (передавая привет учителю трагически погибает...

Я считаю, что общемировой язык не нужен, такая химера не может существовать даже в моём воображении.

Специальная номинация «За любовь к поэзии»

Гавриш Андрей

ДНР, г. Горловка

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Словом можно убить,
Словом можно любить,
Равнодушным оно не оставит,
Можно им оскорбить,
Можно им оценить,
а кого и страдать заставит.
Слово, как свежий глоток,
Словно выстрел в белесом
тумане.
Слово может взбодрить,
и на миг опьянить,
завучав любовным признанием.
Н. Паршук

В слове заключена огромная сила. Слово, сказанное как проклятие или ругательство, отравляет человеческую жизнь.

И совсем другое дело, когда мы желаем друг другу что-нибудь хорошее, благословляем словесно по всякому доброму поводу, говорим пожелания здоровья, любви, мира в день рождения, юбилей или какой другой праздник. Ведь слова, сказанные от души, имеют свойство материализовываться. Потому в народе и говорят: «Слово не воробей, выскочит - не поймаешь.» Всегда надо задумываться о том, что мы друг другу говорим, в какой обстановке, с каким настроением.

Если к примеру, взять литературное слово – оно зачастую продумано и несёт в себе положительный и назидательный заряд, оно учит, рассказывает, заставляет рассуждать, размышлять, фантазировать, мечтать о чем-то хорошем, положительном. Конечно, бывает исключение, когда человек читает что-либо похабное или ужасное, и внутри него рождаются нескромные желания и отрицательные эмоции, которые могут привести либо в тупик, либо к печальному исходу.

Вот один из примеров литературного поэтического слова:

Ты чудо из Божьих чудес,
Ты мысли светильник и пламя,
Ты луч нам на землю с небес,
Ты нам человечества знамя.
Ты гонишь невежества ложь,
Ты вечною жизнью ново
Ты к свету, ты к правде ведёшь,

Свободное слово!..

К.С. Аксаков

Так удивительно красиво пишет о свободном слове Константин Аксаков, который нравственную чистоту гражданское чувство довёл до лиризма... По словам Н.П. Огарёва: «Вся его жизнь была поэзией гражданства...» Тот же Н.П. Огарёв очень ярко выражал свои чувства к родному слову, к русской поэзии:

Мой русский стих, живое слово
Святыни сердца моего,
Как звуки языка родного,
Не тронет сердца твоего.
На буквы чуждые взирая
С улыбкой ясною, - умей,
Их странных форм не понимая,
Понять в них мысль любви моей...

Такая дивная поэзия тронула мою душу.

Именно стихотворная форма литературного слова очень влияет на человеческую душу, ранит её, бередит, доводит до слёз.

Малоизвестный русский поэт С.Д. Дрожжин очень хорошо обращается к каждому поэту того времени, а также к литературам будущего:

Поэт, с душой чистой,
С умом пытливым и живым,
Иди дорогою тернистой:
К народу с ловом огневым,
Борись с неправдой и пороком
Во славу родины своей,
В грядущем будь ее пророком
И пробуждай к добру людей.

Поэта зачастую называли тринадцатым апостолом. Именно в литературном слове можно выразить всю полноту чувств, искренних, нежных, и светлых.

Попробуем сравнить литературное слово с разговорным.

Небо и земля...

Вода и пламень...

Именно русская интеллигенция 18-19 веков, начало 20 века отличается совершенной своей разговорной речью, умением выражать свои мысли и устно, и письменно, и поэтически, и в прозе.

Н.А. Добролюбов в стихотворении «Сила слова» пишет открыто и актуально:

Моралист красноречивый
Нам о нищих говорил,
Речью умной и правдивой
Помогать им нас учил...

И далее из его же стихов:

«Я ваш, друзья, - хочу быть
вашим,
На труд и битву я готов,
Лишь бы начать в союзе
нашем

Живое дело вместо слов...

О чем это? Конечно, о слове разговорном, которое носило пустой фальшивый звук, которое отнюдь не вдохновляло, а наоборот – отталкивало, тормозило движение творческого слова, притупляя положительные эмоции и выставляю наперёд негатив.

Итак, сделаем вывод. За весомым словом нужно следить, особенно праздным, грубым, циничным. Не зря в некоторых странах даже за словесное оскорбление налагают наказание или штраф.

Но какая же благодать приходит в сердце, когда перед тобой извиняются, просят прощение и стараются всячески компенсировать свою бестактность. Иногда думаешь, почему ни с того, ни с сего начинается головная боль? Не исключено, что это результат грубости или чьего-то хамства, оскорблений или пустых обещаний.

Говорят, словом можно ранить и даже убить. Это так и есть. И если ты чувствуешь себя униженным и оскорблённым, тебе плохо на сердце, и на душе – значит, нужно идти туда, где звучат добрые слова и искренний смех – это храм, это театр, цирк, парк, наконец, это общество романтиков или творческих людей, оптимистов.

Средь бед мирских и горестей – печалей
припомним позабытые слова,
которые недавно нам звучали
про родину, про совесть и права.
Слова любви и добрых пожеланий,
Слова счастливых искренних признаний.
Поверь, мой друг, мир слов бывает –
Очень разным –
И лишь в поэзии он чуден и прекрасен!!!

Н. Паршук

Специальная номинация «100 баллов по ЕГЭ»

Зубкова Кристина

Нижегородская область, г. Нижний Новгород

«И слово, звук один, прелестный звук речей меня мертвит и оживляет»

К.Н. Батюшков

Сказанные слова могут иметь огромную силу несравнимую с физической. Из-за слов начинали войны, шли на убийство. Люди готовы убивать, чтобы только не слышать друг друга.

С течением времени человечество уносит с собой в могилу языки и те становятся мертвыми. На них больше никто не признается в любви, не споёт песнь, не произнесут поздравления. Вместе с языками уходит целая культура народа.

Все люди стремятся к общению, и не имеет значения хотят они сделать приятное своими словами или привести в отчаяние. Даже если природа или обстоятельства забирают способность слышать или говорить: люди все равно стремятся к языку, потому что художник может быть один, а человек никак. Человек может спасти другого человека нужными словами, но может и убить не сказав их.

«Злые языки страшнее пистолетов» - цитата из комедии Грибоедова «горе от ума». И правда, злые, полные ненависти речи опаснее и ранят сильнее пистолетов. Так Молчалин боялся критики и насмешок Чацкого, они бы принесли юноше огромную боль и унижение. Физические раны с течением времени заживают, а раны нанесённые «злыми языками могут не зажить за всю жизнь.

Примером, когда слова мертвят – произведение Михаила Евграфовича Салтыкова – Щедрина «господи Головлевы. Порфий Головлёв или как еще называет Михаил Евграфович – Иудушка представляет классический образ лицемера, лжеца и предателя. Он был болтлив, от природы и лжец по натуре. В его словах всегда глубокая ненависть – «а в ушах раздавалось слезное лицемерное пустословие, в котором звучала какая-то сухая, почти отвлечённая злоба ко всему живому». Его речь не имела смысла; «Для него не существует ни горя, ни радости, ни ненависти, ни любви. Весь мир, в его глазах, есть гроб, могущий служить лишь поводом для бесконечного пустословия.» Иудушка мертвил людей пустословием, лицемерием и ложью. В имениях Порфий Владимирович тиранил своих работников, он может сгноить человека словами; «Не очень страшен, а тиранит, слов не жалеет. Словами-то он сгноить человека может.» У Иудушки были сыновья, относился он к ним холодно и безразлично, не давал и шагу ступить без разрешения, в конечном итоге один из сыновей жизнь самоубийством, а отец винил в его смерти второго сына, своей же вины не видел. Таким образом, Иудушка мертвил людей своими речами.

В русской и зарубежной литературе множество примеров, когда словами герои спасали друг друга и давали смысл жить дальше. В произведении Т.М. Достоевского «бедные люди» герои бедны и являются «маленькими людьми». Друг для друга они целый мир и опора. Для Макара Деушкина очень важны письма молодой Варвары, он любит ее, как родную дочь. Из-за отсутствия денег Макар не всегда мог присылать девушке подарки, поэтому почти каждый

109

день он писал ей письма: интересовался ее здоровьем, настроением и т.д. Через них он заботился о ней и был счастлив понимая, что его слова кому-то нужны, дороги и важны. Варенька была глубоко привязана и благ дарна чиновнику Девушкину. Так два «маленьких человека» давали смысл жить друг другу и согревали своими словами.

В заключение, хочется сказать, что люди часто не успевают сказать друг другу то что действительно важно; «Ужасно. Мы столько всего не смогли сказать друг другу. Комната пропиталась нашим не разговором.» - Джонатан Сафран Тоер «Жутко громко и запредельно близко».

Специальная номинация «Идеальный мир будущего»

Ярославцев Георгий

Вологодская область, г. Вологда

Нужен ли человечеству единый язык?

Что нужно для того, чтобы написать текст на бумаге? Ручку, листок... место поудобнее. Ну, освещение можно настроить, чтобы слова друг на друга не лезли на бумаге. Для кого-то может нужно подобрать определённую пасту в ручке. Потоньше – мне, например, это понраву. Но задуматься... Каким образом ручка автоматически производит отдельные буквы! Буквы превращает в слова, слова – в предложения – в целые текста? Да ещё и понятные каждому читателю (кто хоть немного обучен грамоте, конечно). То есть мозг, активно работающий над подбором языка, издаёт слова, бросает импульс в нервные связи, передающиеся в руку... Ну, не об анатомии сейчас.

Вопрос насущный – как мой текст поймёт читатель? Разберёт каждое предложение, и, даже может быть, его это сподвигнет на какие-то мысли?

Допустим, это сочинение я дам прочитать своему иностранному знакомому-американцу. Человеку, по сей день знакомому с русским языком лишь как с отдельно где-то существующим. Как, собственно, и для меня его язык... Ах, как хотел бы я, чтобы он каждое моё слово понимал так же легко и непринуждённо! Конечно, есть у нас возможность интернет-переводчика. Но, знаем мы, как он любит деформировать оригинальные изречения!

Кто-то скажет: «Беда! Он не поймёт, другие поймут!» А кто эти «другие»? Дениска с параллельной группы? Ванька? А какойнибудь «Карл» из Германии? «Венеон» из Франции? Ао Юнь из Китая? Почему они не имеют возможности также естественно и просто понять мною написанное? А мне бы хотелось! Хотелось бы и их речь понимать незадумываясь над переводом отдельных слов! И разве возможно изучить более семи тысяч существующих сегодня языков, чтобы понимать каждого? У меня, к сожалению, также способностей не имеется. Не хочу обидеть, но, думаю, и Вы, читатель, на это вряд ли способны?

Мелочь здесь моё сочинение! Глобальный вопрос! Почему же у всего мира не единый язык, а разделились мы на тысячи «Landuades», «Spraihen», «Tillar»?

Вдаваясь в историю о разделении языков, можно сказать одно: дать учёные до сих пор не знают точного происхождения не просто того или иного языка, но нет ответа и на вопрос: как человек научился говорить?

Конечно, существуют различные теории, версии, гипотезы. Разделение на индоевропейские и самитские семьи. Язык стал отличаться в связи с переселением, кочевничеством, появлением племён. Постоянные войны, захваты, уничтожение целых рас также оставило свои плоды в разделении языков. Все мы знаем! И помним о мифах происхождения языков. Как, например, в период строительства Вавилонской башни Вавилонии заставил забыть общий язык-иврит. Людей разгруппировало на народности и они перестали понимать друг друга. Вавилонскую башню, по сказанию, достроить не удалось.

Я считаю, что это нужно воспринимать как поучение! Какими гениальными шагами развивался бы мир, им бы все мы имели единый язык! Подумать только! Один народ на всей Земле! И никто не гнался бы за увеличением территорий отдельного государства, не

существовало бы также понятий как расизм, «национал-социализм», геноцид, в конце концов! Весь мир бы был объединён одной историей целями и лишь одной концепцией! Представляете?

Язык и цена.

С одной стороны, единый язык – идеальное средство коммуникации вне времени. Безусловно, когда-нибудь современная цивилизация эволюционирует в более развитое общество, где не будет ни наций, ни народов, где не будет глобальных «междоусобиц», где люди будут понимать друг друга. Как жаль, что на формирование единой цивилизации уйдет примерно столько же времени, сколько может прожить медуза.

Поэтому я решил для себя, что буду смотреть на ход современной мне истории аналитически: людей нельзя заставить говорить, как и нельзя запустить эволюцию, ведь это происходит стихийно, своим ходом, это не закреплено временем.

Вместе с развитием цивилизации развиваются и человеческие ценности, ментальность и мировоззрение. Из этого можно сделать вывод: если бы я родился не 2000-ых, а в 2984-ом, то следовательно и голову заполнял бы другой материал.

Я веду к тому, что если цивилизация подвергнется градации, то, возможно, язык будет значить для нее не то, что он значит для нас сейчас.

Вы спросите: какая сейчас ценность языка? На этот вопрос каждый дает ответ самостоятельно, ведь у каждого своя правда. Если так можно выразиться, то сколько сфер, где используется язык – столько и «правд».

Из Ветхого Завета мы почерпнули фразеологизм «притча во языцех», что дословно переводится как «притча в языках/у языков». Значение этого фразеологизма интересует меня меньше, чем составляющие его компоненты: язык здесь используется в значении «народ». Отсюда проглядывается занимательная семантическая связь между этими словами. С самой древности и до нашего времени многие считают язык средством национальной идентификации (хоть и нельзя сказать, что это единственное средство, скорее это компонент). Пока существует язык, будет существовать и народ. Язык определяет народ с культурной стороны и делает его самобытным.

Сколько культур мы можем слышать на разных языках? Возьмем в сравнение скандинавскую и японскую фольклорную музыку: решительность и героика против мудрости и мелодики, сложность и быстрость произношения в шведском языке против музыкальности и текучести в японском.

Я учусь на языковеда. Языки и их история – моя основная мозговая пища. Я изучаю не только функциональный аспект современных языков, но и их формирование. По общепринятой гипотезе, все славянские языки (и не только) раньше были одним огромным языком, следы которого охватывают весь земной шар – от Аляски до Владивостока – это праиндоевропейский язык. Благодаря современным методам восстановления этого языка, что стар как мир, мы можем узнавать удивительные факты о культурном наследии праиндоевропейцев. Например: у

праиндоевропейцев слово «дарить» означало взаимное подношение даров, то есть если тебе что-то подарили, то ты, не мысля, должен дать что-то в ответ. В этом таится мудрая философия.

Пока язык может равняться народу, пока язык равняется культуре, не всегда современной нам, пока язык – это топливо для науки, пока каждый язык несет за собой огромный пласт и большую историю, задумываться о том, стоит ли делать нам общий язык рановато. Время все расставит на свои места.

Да и вообще, общий язык – язык любви, людям дарована мать-природа.

Специальная номинация «Взгляд эгоиста»

Безматерных Игорь

Вологодская область, г. Вологда

Нужен ли человечеству единый язык?

Нужен ли человечеству единый язык? Этим вопросом задавались многие люди, в особенности люди творческие. Различие в языках идет от различия в культурах, в историческом развитии и даже в менталитете. Из-за такого сильного различия в том числе и случаются некоторые войны, войны из-за недопонимания. Поэтому у людей и появились утопичные мечты про единый язык, ведь при нем этих недопониманий должно стать меньше. Поможет ли единый язык и нужен ли он в принципе мы разберемся в дальнейшем.

В глазах наивного ребенка, который не желает учить английский или немецкий во втором классе мир стал бы проще если бы все разговаривали на одном языке. Ничего учить не нужно и станет намного проще заводить друзей по всему миру. Но, к сожалению, детское сознание не в состоянии понять все нюансы. Человечество слишком разрозненно для принятия единого языка. Мы банально не сможем решить между собой чей именно язык станет общим, а новый с нуля вместе создать будет еще труднее. Да и в целом проблемы скорее всего начнутся также с тем, что люди просто не захотят таким образом друг друга уравнивать. Уравнивать людей пытались многие, вся идеология коммунизма построена на этом. Коммунизм, кстати говоря, тоже пытались построить многие, но так и не вышло. Это тоже о многом говорит, в частности о том, что уравнивать людей невозможно. Многие антиутопии вышли из идеологии и как раз все книги данного жанра предупреждают нас о последствиях уравнивания. «1984» Джорджа Оруэлла, «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери, «Мы» Замятина. И дело не только в том, что все эти писатели – мудрые люди и к ним стоит прислушаться, но и в том, что эти произведения очень хорошо показывают отношение людей к тому, что кто-то пытается их уравнивать или уничтожить их культуру, как это было в «451 градус по Фаренгейту», когда «пожарные» сжигали неудобные обществу книги. Единый язык по сути своей тоже посягательство на чужие культуры. Я люблю свой язык. Он красивый, сложный, на нем написаны тысячи талантливых произведений. И не факт, что человечество выберет единым языком именно его. Я не хочу того, чтобы мой родной язык забыли будущие поколения, не хочу, чтоб он стал мертвым языком. Как сказал Н.А. Бердяев: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык». Он прав, но боюсь, с другим единым языком люди забудут о русском. Зачем учить русский, если можно выучить единый и разговаривать со всеми на нем. В этом и будет заключаться вред нашей культуре, а я против этого. Также из этих рассуждений вытекает множество других серьезных проблем, главная из которых заключается в том, что с единым языком люди банально отстанут в развитии. Есть единый язык, зачем учит прочие? А ведь изучение иностранных языков развивает мышление и память человека. Единый язык – это еще один шаг к тотальной глобализации, а это тоже достаточно противоречивое явление. Мы все по сути своей эгоисты, мы самолюбивы, отсюда и такое количество музеев, мы показываем свою культуру, храним ее, как бы заявляя: «Мы – такие какие мы есть и наши культурные особенности неприкосновенны». Поэтому люди не

захотят иметь единый язык, а он и не нужен, ведь за счет его отсутствия мы развиваемся и учимся чему-то новому.

Единый язык – это грезы о вечном мире и общемировой дружбе. Как я и написал выше – это навряд ли возможно. Ведь люди – эгоисты, я тоже эгоист, поэтому и защищаю свой язык, он мой, и я ни на что его не променяю, мне все равно на то, что с единым языком было бы жить проще. Проще, но не лучше. С единым языком люди скорее всего перестанут вникать друг в друга, в чужую культуру. А зачем узнавать что-то о других если у них то же самое? Тот же язык, та же культура и т.д.. В теории опять же идея о едином языке звучит прекрасно, но люди вряд ли будут действовать как прописанные персонажи, они не являются частью программы. Это и хорошо, и плохо. Мы непредсказуемые, мы разные, мы не являемся единством и в этом мы прекрасны, ведь в каждом человеке можно найти что-то новое. И если мы хотим находить что-то новое и в других культурах и языках нам не нужен единый язык.

Содержание

Работы победителей осенней сессии Международной образовательно-патриотической акции «Фестиваль сочинений РусФест» 2022 год

1. Якименко Вероника.....	3
2. Вазенмиллер Полина.....	5
3. Батурина Марина.....	7
4. Тапилин Олег.....	9
5. Богаченко Анастасия.....	11
6. Седова Екатерина.....	13
7. Данзанов Жаргал.....	14
8. Кобивник Анастасия.....	16
9. Зинчук Анастасия.....	18
10. Стебакова Анна.....	20
11. Марданова Таиса.....	22
12. Годына Анна.....	24
13. Комарова Екатерина.....	26
14. Коломеец Анастасия.....	28
15. Егорова Эвелина.....	29
16. Назарова Татьяна.....	31
17. Нуриахметова Рузиля.....	32
18. Юшков Никита	34
19. Афонина Софья.....	36
20. Арушанян Диана.....	38
21. Трифонов Андрей.....	40
22. Тураева Гульмира.....	42
23. Гасанов Магомедимин.....	45
24. Сахаров Никита.....	46
25. Латушко Владислава.....	47
26. Пахомова Алина.....	49

27. Яскульская Анна	51
28. Лысенко Матрона.....	53
29. Попова Яна.....	55
30. Поликарпова Марина.....	58
31. Фадеева Екатерина.....	61
32. Жижко Екатерина.....	63
33. Тюменцева Елена.....	64
34. Рябчикова Елизавета.....	66
35. Андреев Сергей.....	68
36. Попова Надежда.....	70
37. Юдина Софья.....	72
38. Колесова Олеся.....	74
39. Прокопова Ксения.....	76
40. Ковалева Есения.....	78
41. Меркулова Елизавета.....	79
42. Попова Вера.....	81
43. Князьков Владимир.....	83
44. Пак Надежда.....	86
45. Копнинова Анастасия.....	88
46. Рогов Никита.....	89
47. Карпова Дарья.....	91
48. Духовная Алиса.....	93
49. Фартушняк Лада.....	94
50. Рысикова Ирина.....	95
51. Лавриненко Валентина.....	97
52. Магомедова Мариям.....	99
53. Попова Василиса.....	101
54. Давидович Даниил.....	103
55. Калинина Александра.....	105
56. Гавриш Андрей.....	106
57. Зубкова Кристина.....	109
58. Ярославцев Георгий.....	111
59. Черноусов Никита.....	113



Учебный центр «СОКРАТ»

Вологда,

2022 год