



ПОЛОЖЕНИЕ
о Региональной образовательно-патриотической акции «Фестиваль сочинений
РусФест»
(новая редакция)

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации, проведения, участия и определения победителей Региональной образовательно-патриотической акции «Фестиваль сочинений РусФест» (далее – РусФест).
- 1.2. Организатором РусФеста является автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Учебно-информационный центр «СОКРАТ» (далее – Организатор). Местонахождение Организатора: 160014, г. Вологда, ул. Самойло, 7. Email: rusfest35@gmail.com.
- 1.3. Организационно-техническое, информационное и методическое сопровождение РусФеста осуществляет Организатор.
- 1.4. Цель РусФеста:
- сохранение и укрепление русского языка как основы духовной культуры и исторической памяти народа.
- 1.5. Задачи РусФеста:
- создать условия для самовыражения участников, способствовать повышению их социальной и творческой активности;
 - способствовать повышению интереса к русскому языку и художественной литературе;
 - выявить и поощрить литературно одаренных участников;
 - привлечь внимание общественности к проблеме снижения грамотности населения.
- 1.6. Официальными ресурсами для размещения информации о проведении РусФеста в сети Интернет является сайт Организатора (<http://sokrat35.ru>) и страница Организатора в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/sokrat_rusfest).
- 1.7. РусФест имеет официальный логотип и лозунг (п. 2.1.), которые могут быть использованы на всех ресурсах, сопровождающих проведение РусФеста, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к РусФесту.

1.8. Организатор оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях, то есть безвозмездно публиковать работы любым способом и на любых носителях на усмотрение организатора с обязательным указанием авторства работ.

1.9. Организатор оставляет за собой право корректировать сроки проведения РусФеста с обязательным оповещением на своих официальных ресурсах (п.1.6.).

2. Концепция

2.1. Вся деятельность Организатора по проведению Русфеста определяется общей направленностью лозунга «Спасём язык - спасём и Россию», извлеченного из одноименного произведения В.И. Белова. Данное выражение вологодского писателя является идейным фундаментом всей акции, обуславливает цели и задачи (п. 1.4; п 1.5.).

2.2. В рамках основной идеи РусФеста, поставленных целей и задач РусФеста, Организатор ежегодно определяет и формулирует тему для конкурсного задания в Приложении № 1 к настоящему Положению.

2.3. Конкурсное задание представляет собой написание сочинения по теме, предложенной и разъясненной Организатором (Приложение №1).

3. Участие

3.1. РусФест ориентирован на обучающихся образовательных организаций, а также на лиц, окончивших обучение и желающих принять участие в акции (далее - Участник).

3.2. РусФест проводится среди 5 возрастных групп:

- обучающиеся 8-9 классов;
- обучающиеся 10-11 классов;
- обучающиеся организаций среднего профессионального образования;
- обучающиеся организаций высшего образования;
- окончившие обучение в образовательных организациях и желающие принять участие в акции.

3.3. Участник может выполнить конкурсное задание либо на официальной площадке в определенное Куратором площадки время (п. 4.5; п. 8.3), либо дистанционно в любое удобное для Участника время.

3.4. Обучающиеся тех образовательных организаций, которые выступают официальной площадкой РусФеста, принимают участие в Русфесте на базе своего учебного заведения.

3.5. Участие в РусФесте бесплатное.

4. Площадки

4.1. Официальной площадкой РусФеста именуется образовательная организация, учреждение культуры, иное учреждение, направившие Организатору заявку на регистрацию в качестве площадки РусФеста и получившие подтверждение о регистрации.

Заявка направляется по адресу электронной почты rusfest35@gmail.com с обязательным указанием темы письма «Заявка». Форма заявки утверждена настоящим Положением

(Приложение № 2). Подтверждение о регистрации направляется Организатором в ответном письме в течение двух рабочих дней, включая день подачи заявки.

4.2. Срок подачи заявки для регистрации площадки указан в Приложении № 1 к настоящему Положению.

4.3. Площадка должна соответствовать следующим материально-техническим требованиям: наличие необходимого количества посадочных мест и мультимедийной техники для демонстрации слайдов презентации Power Point.

4.4. Площадка может быть закрытой (только для своих обучающихся и работников) или открытой (для всех желающих).

4.5. За каждой площадкой закрепляется лицо, ответственное за проведение РусФеста (далее - Куратор).

5. Сроки проведения

5.1. РусФест проводится в три этапа:

- **первый этап** – написание работ участниками акции и передача их Организатору;
- **второй этап** – работа экспертной комиссии: проверка и определение победителей;
- **третий этап** – объявление и награждение победителей.

5.2. Организатор определяет сроки реализации каждого из этапов ежегодно в Приложении № 1 к настоящему Положению.

6. Поощрение участников, кураторов, площадок

6.1. Победители каждой возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени и памятными подарками.

6.2. Каждый Участник акции получает свидетельство участника.

6.3. Руководителю организации, являющейся площадкой РусФеста, Куратору площадки, сотрудникам организации, принимавшим активное участие в проведении фестиваля, вручаются благодарственные письма.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Работы должны соответствовать теме, определенной и сформулированной в Приложении № 1 к настоящему Положению

7.2. Работа должна быть написана в прозе (объем от 150 до 400 полных слов, т.е. без учета предлогов), быть самостоятельным произведением и включать элементы рассуждения.

7.3. Работы выполняются от руки ручкой синего или черного цвета на специальных бланках разборчивым почерком.

7.5. К участию в РусФесте не допускаются работы:

- являющиеся либо плагиатом, либо чрезмерным заимствованием из сторонних источников;
- содержание которых не соответствует предложенной теме;
- не соответствующие заданному жанру;
- объемом менее 150 и более 400 полных слов;
- написанные неразборчивым (нечитаемым) почерком, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.
- представленные Организатору после срока подачи работ, определенного в Приложении № 1 к настоящему Положению.

8. Порядок проведения первого этапа

- 8.1. В течение двух рабочих дней после подтверждения регистрации площадки Организатор передает Куратору площадки печатные и электронные материалы для проведения фестиваля: афиши, официальные бланки для написания сочинений, электронную презентацию для вступительного слова, электронную афишу для размещения в сети Интернет на собственных ресурсах. Доставка печатных материалов на площадки (с количеством желающих принять участие в акции более 35 человек) осуществляется Организатором.
- 8.2. Порядок и способы распространения информации о проведении РусФеста и привлечения потенциальных участников акции на площадке определяется на усмотрение Куратора. При публикации информации о РусФесте ссылка на Организатора обязательна.
- 8.3. Период проведения акции на площадке, количество времени, отведенного на написание сочинения, Куратор площадки определяет самостоятельно, но в рамках установленных сроков (Приложение № 1).
- 8.4. В день проведения РусФеста на площадке Куратор произносит вступительное слово (материалы для вступительного слова предоставляются Организатором), раздает участникам бланки, объясняет порядок заполнения бланков и требования к работам. После этого Участники приступают к работе. Участникам рекомендуется работать на черновиках, а затем готовый текст сочинения переносить на бланк.
- 8.5. По окончании проведения акции Куратор площадки собирает работы и передает их Организатору.
- 8.6. Желающие принять участие в акции дистанционно могут получить готовый бланк у Организатора или самостоятельно скачать и распечатать бланк с сайта Организатора.
- 8.7. Работы принимаются в оригинале по месту нахождения Организатора (г. Вологда, ул. Самойло, 7) или в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ч/б или цветной, разрешение не менее 300 dpi) по адресу электронной почты rusfest35@gmail.com с указанием темы письма «Сочинение. РусФест».
- 8.8. Работы участников РусФеста с официальной площадки забираются представителем Организатора по месту проведения первого этапа сразу после его завершения (время и способ передачи согласовывается в процессе взаимодействия).

9. Отчётность куратора площадки

9.1. Площадка (куратор) направляет Организатору два отчёта:

- Фотоотчет о размещении на площадке печатной афиши и адресная ссылка на собственный ресурс в сети Интернет, содержащий информацию о РусФесте.
- Фотоотчет о проведении РусФеста. Рекомендуемое количество фотографий – 10-15 шт.

9.2. Отчёты направлять на e-mail rusfest35@gmail.com Тема письма: «ОТЧЁТ и название площадки».

10. Порядок проведения второго этапа

10.1. Для оценки работ участников РусФеста и определения победителей создается экспертная комиссия.

10.2. В состав экспертной комиссии входят:

- практикующие учителя русского языка и литературы;
- представители системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методисты, сотрудники системы повышения квалификации, преподаватели вузов);
- писатели, поэты, журналисты.

10.3. Состав и Председатель экспертной комиссии публикуются на официальных ресурсах акции в сети Интернет не позднее сроков, указанных в Приложении №1.

10.4. Члены экспертной комиссии проводят оценку поступивших работ по единым критериям. Критерии оценки работ в Приложении №3.

10.5. Каждая работа проверяется дважды и подписывается двумя членами экспертной комиссии.

10.6. Итоговый балл выводится как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

10.7. Сочинения, претендующие на дипломы I, II или III степени, проверяются в третий раз Председателем экспертной комиссии.

10.8. Распределение призовых мест в каждой возрастной группе осуществляется в соответствии с количеством набранных баллов (Приложение № 3) по результатам проверки работ:

- Дипломами I степени награждаются авторы сочинений, набравшие наибольшее количество баллов - первая позиция в рейтинге (не менее 37 баллов);
- Дипломами II степени награждаются участники, чьи работы занимают вторую позицию в рейтинге.
- Дипломами III степени награждаются те, кто занял третью позицию в рейтинге.

10.9. При наличии нескольких работ с одинаковым высоким баллом в рамках одной возрастной группы возможно награждение нескольких участников дипломами одной степени.

10.10. Принятые экспертной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. Оригиналы работ участникам не возвращаются.

10.11. Экспертная комиссия имеет право на снятие с участия в РусФесте работ, имеющих признаки плагиата (п. 7.5).

10.12. Авторы лучших работ получают статус победителей РусФеста и приглашаются на церемонию награждения.

10.13. Экспертная комиссия вправе выделить специальные номинации для участников РусФеста.

11. Подведение итогов. Награждение победителей.

11.1. Списки победителей РусФеста размещаются на сайте Организатора (<http://sokrat35.ru>) и на странице в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/sokrat_rusfest) в сроки, указанные в Приложении № 1

11.2. Награждение победителей РусФеста осуществляется в торжественной обстановке.

11.3. Дата и место проведения церемонии награждения победителей РусФеста публикуются на сайте Организатора (<http://sokrat35.ru>) и на странице в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/sokrat_rusfest) не позднее сроков, указанных в Приложении № 1

11.4. Работы участников РусФеста, отмеченные дипломами I степени, будут опубликованы и станут частью уникального издания «Спасем язык – спасем и Россию».

12. Список приложений

12.1. Приложение №1: Тема и сроки проведения РусФеста.

12.2. Приложение №2: Форма заявки на регистрацию площадки.

12.3. Приложение №3: Критерии оценки сочинений.

РАЗЪЯСНЕНИЕ ТЕМЫ И СРОКОВ РУСФЕСТА

Тема РусФеста в 2020 году: **«Поэтом нынче стыдно называться! Поэзия сегодня в резервации. Поэзия сегодня рубит лес».**

Это высказывание принадлежит **Александру Николаевичу Башлачёву** - советскому рок-музыканту, поэту, барду, уроженцу города Череповца. Фраза состоит из трёх отдельных предложений, но их можно перефразировать следующим образом: поэзия потеряла своё высокое значение.

Первая часть цитаты («Поэтом нынче стыдно называться!») вызывает ряд вопросов: почему быть поэтом стыдно, и стыдно ли это? на что претендует человек, называющий себя поэтом? как отличить подлинного поэта от бездарного любителя? если Вы сами пишете стихи, то Вы можете считать себя поэтом?

Вторая часть цитаты («Поэзия сегодня в резервации») наводит на размышления: в каком значении здесь употреблено слово «резервация»? это говорит о том, что поэзия сохранена, оставлена «про запас» (в первом значении), или же что поэзия - горстка поэтов на ограниченной кем-то территории (во втором значении)? или же речь идет о том, что мы не понимаем язык поэзии, и поэтому она оторвана от нас, слушателей? и каков должен быть язык современной поэзии?

Третья часть цитаты («Поэзия сегодня рубит лес») заставляет задуматься над почти «пушкинской» дилеммой: как выживать поэту в новой экономической реальности? может ли поэзия быть источником достойного дохода? или же сейчас она дополнение к основной работе?

Таким образом, в своем сочинении участник РусФеста может остановиться на следующих смысловых акцентах:

- кто такой «поэт» в современной России?;
- изолирована ли современная поэзия от современного общества?;
- кто и что может повлиять на язык современной поэзии в худшую или лучшую сторону?;
- чем мы можем помочь преодолению «резервации» поэзии в современных условиях? и т.п.

Сроки проведения мероприятия

- **первый этап – написание работ участниками акции и передача их Организатору (14 сентября – 14 октября).**

- **второй этап – работа экспертной комиссии: проверка и определение победителей (15 октября – 16 ноября).**

17 ноября – публикация списка победителей на сайте и в социальных сетях Организатора.

- **третий этап – объявление и награждение победителей (17 ноября - 7 декабря).**

Не позднее 25 ноября должны быть опубликованы дата и место награждения.

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА РЕГИСТРАЦИЮ ПЛОЩАДКИ
ФЕСТИВАЛЯ СОЧИНЕНИЙ
«СПАСЕМ ЯЗЫК – СПАСЕМ И РОССИЮ» (РУСФЕСТ)**

Полное и краткое официальное название учреждения, готового выступить площадкой РусФеста	
Адрес (фактический)	
ФИО ответственного лица (куратора площадки)	
Должность ответственного лица (куратора площадки)	
Телефон и e-mail (телефон лучше мобильный, e-mail – тот, к которому всегда есть доступ)	
Предполагаемое количество участников РусФеста на площадке	

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЙ

№	Критерий оценки	Показатели	Варианты	Баллы
1.	Формулировка темы сочинения в соответствии с конкурсным заданием	1.1. Формулировка темы сочинения (При несоответствии конкурсному заданию весь критерий №1 пропускается)	Не соответствует конкурсному заданию.	0
			Тема не сформулирована, но содержание соответствует конкурсному заданию.	1
			Взята из конкурсного задания	2
			Самостоятельна, но содержательно связана с конкурсным заданием	3
		1.2. Соответствие темы и содержания сочинения	Не соответствует. Тема соответствует конкурсному заданию, а содержание сочинения - нет.	0
			Слабое соответствие. Тема не сформулирована, из-за чего проверяющему затруднительно вывести соответствия темы и содержания.	1
			Содержание в целом соответствует сформулированной теме.	2
			Полное соответствие. Тема и текст представляют собой единое целое.	3
		1.3. Полнота раскрытия темы (если тема не соответствует содержанию, то пропускаем пункт)	Не соответствует конкурсному заданию / противоречит содержанию сочинения.	0
			Слабая. Много лишней информации, не относящейся к теме.	1
			Средняя. Теме посвящено приблизительно 2/3 основного	2

			текста работы	
			Исчерпывающая. Тема рассматривается с нескольких ракурсов, каждая часть сочинения мыслится не как отдельный от целого фрагмент, а как новый этап в осмыслении и развитии.	3
2.	Отсылки к сторонним текстам	2.1. Уместное использование литературного, исторического, фактического и научного материала (Если использования материала нет, то пункт пропускается)	Отсылок нет	0
			Отсылки к литературному, историческому, фактическому и научному материалу есть, но они приведены с ошибками / Отсылки есть, но они не соотносятся с контекстом. (Пример: Одоевский считал Гоголя «Солнцем русской поэзии». Это ошибка. «Солнцем русской поэзии» традиционно называют А.С. Пушкина)	1
			Использование уместно	2
		2.2. «Включение» в текст сочинения известных цитат, фраз, афоризмов. (Если приведены две цитаты разных типов, то баллы суммируются)	Приведены цитаты без источника («как говорится», «как говорили предки» и т.д.)	1
			Приведены цитаты из кино	2
			Приведен афоризм философа, ученого, политика, писателя.	2
			Приведена цитата из литературного произведения	3
3.	Композиция сочинения	3.1. Смысловая цельность, логичность построения композиции	Имеется правильное членение текста по абзацам.	1
			Плавный переход от одной части к другой	1

		сочинения, последовательность изложения (допускается выбрать несколько пунктов)	Все части сочинения связаны по смыслу и грамматически.	1
			Имеется вступление, содержание и заключение	1
			Соразмерность вступления, содержания и заключения	1
		3.2. Своеобразие композиции	«Прямой порядок»: вступление, содержание и заключение (как при монологе)	1
			Прямой усложненный порядок: монолог прерывается диалогическими вставками, риторическими вопросами, восклицаниями	2
			«Кольцевая композиция»: начало и конец содержательно равны.	3
			Простой обратный порядок: сочинение начинается с заключения, «путь» к которому прослеживается в движении к окончанию текста.	4
			Усложненный обратный порядок: сочинение начинается с заключения, «путь» к которому прослеживается в движении к окончанию текста; имеются риторические вопросы, диалогические вставки и т.д.	5
4.	Выражение в сочинении авторского мнения	Выражение в работе собственного мнения по проблеме, убедительность аргументации собственного мнения	Собственная позиция не выражены, аргументы отсутствуют	0
			Собственная позиция выражена, но нет аргументов/ приведены аргументы, но не ясна авторская позиция.	1
			Выражена собственная позиция и приведены аргументы	2

5.	Качество письменной речи	5.1. Богатство лексики	Лексика бедна, связность достигается благодаря тавтологиям (Пример: Мы купили прекрасный дом. Прекрасный дом стоил дорого. Дома часто стоят дорого)	0
			Имеются тавтологии. Ограниченный перечень используемых частей речи (очевидно преобладание, например, существительных и глагольных форм с местоимениями)	1
			Имеются тавтологии. Участник подбирает синонимы, антонимы, видна принадлежность слов к разным частям речи.	2
			Тавтологий нет. Лексика разнообразна, но в ряде случаев слова употреблены в неправильном значении, что приводит к ошибкам в сочетаемости.	3
			Тавтологий нет. Участник подбирает синонимы, антонимы, использует слова разных частей речи. Употребление слов уместно.	4
		5.2. Разнообразие грамматического строя речи	Строй беден. Используются либо простые, либо неполные предложения, следующие друг за другом.	0
			Строй беден. Используются простые и сложные предложения, но сложные предложения выстроены по одной схеме (например, в тексте все сложные предложения относятся к сложноподчиненным).	1

			Строй достаточен. Используются простые и сложные предложения, но в предложениях более четырех слов стоят в одном падеже (родительном, например)	2
			Строй достаточен. Используются простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, наблюдается разнообразие в падежных формах.	3
			Исчерпывающий. Используются предложения разных типов структуры (простые и сложные) и связи (сочинительные, подчинительные, бессоюзные). Участник старается разнообразить синтаксис и употребление падежных форм.	4
6.	Грамотность сочинения	6.1. Орфография	Ошибок нет	3
			Не более двух ошибок	2
			Три-четыре ошибки	1
			Более четырех ошибок	0
		6.2. Пунктуация	Ошибок нет (или допущена одна)	3

			Две-три ошибки	2		
			Четыре-пять ошибок	1		
			Более пяти ошибок	0		
		6.3. Грамматика	Ошибок нет	2		
			Одна-две ошибки	1		
			Более двух ошибок	0		
		6.4. Соблюдение речевых норм	Ошибок нет	2		
			Одна-две ошибки	1		
			Более двух ошибок	0		
		7.	Общее впечатление от сочинения (дополнительные баллы по усмотрению жюри, можно выделить несколько пунктов)		Изысканность оборотов, изящество выражения, фактурность стиля.	1
					Сложность исполнения творческой задачи.	1
					Оригинальность образов, сравнений, метафор.	1
Ценность этической составляющей в сочинении.	1					
Ценность эстетической составляющей сочинения	1					
Итого:					54 балла	

Максимальное количество баллов – 54 (пятьдесят четыре)